

淨明上師開示觀照 5

15-打掉第七識

(1)

問：為什麼要打掉第七識？

答：打七中一個七就是一個週期，周而復始，迴圈不斷。雖然打七跟週期有關係，但直接的關係是在念念當中打掉第七識，讓第七識沒有落處，打七的意義在這裡：念念當自覺，念念皆是打七。第七識不起作用時直接就是智慧的體現，第七識轉成了平等性。

第七識體現出來就是不平等，有判斷、有分別、有審計作意。妄念的影像是波動的，波動就是分別，有高有低、有長有短、有黑有白、有好有壞，那麼座上翻出來的種子也是這些。如何把波動拉平？用心念耳聞不理會這些種子的翻滾，儘量讓它翻。到什麼程度才能夠體現沒有這個波動？空靈不住。不是什麼都沒有，空是一個空相，意思是不執著在上面。空相裡面包括一切相，但是這一切相我都不住著，連“我”也不住著。靈就是了了常知，空靈的體現就是不住。

印心宗主要的功用體現在心念耳聞上，打坐時時刻刻都沒有落在第七識上。沒有住在它上面，第七識就不起作用，起碼在座上就不起作用，無量劫以來內心深處的種種資訊，每一個瞬間、每一種念頭、每一個種子、每一次經歷，本來都藏在八

識田裡面，都可以翻出來。如果第七識起作用，它就像一個蓋子一樣，把八識田的門蓋住了，把心門關住了。

通過心念耳聞和一切不住，功夫就不落在分別識上、不落在分別作意上、不落在第七識上。然後八識田裡面的各種資訊、各種種子又不斷地翻滾出來，有時候看自己的心念就像洪水猛獸一樣，很不可思議。

(2)

問：觀照的功夫要結合打坐來做的？

答：能不能清晰地看到念生念滅，這是做功夫的第一步，這能夠見到生滅相是怎麼來的。如何是生，如何是滅，這叫生滅相。由念起念滅，一直心念耳聞下去，通過打長坐，就能夠體會到念念不住、念念不隨、念念分明。功夫再一直往下做，就會發現念念清淨。座上發現念念清淨，座下便能自然觀照。因為自然觀照是念念清淨，不需要住著什麼，也不需要提起，自然的，座上念念清淨，座下也是念念清淨，念念清淨就是觀照。念念清淨打成一片——也就是我們所講的功夫成片、觀照成片。

這個需要修證，不是光看書，知道那句話在說什麼。光知道在說什麼，但不知道自己能不能做得到，這個書是看到眼裡面了，但是用不上。要通過打坐實修打掉第七識，什麼叫打掉第七識？念念不住就是打掉第七識，念念不隨也是打掉第七識。念念清淨，第七識在哪？了不可得。所以觀照就是打掉第七識，那第七識跑去哪了？通過觀照體會到第七識是平等的，通過觀照把第七識轉化成平等智。這個是平時自然能夠流露出來的，

這裡面沒有高低、多少、黑白、好壞，沒有這些分別，語言裡面也不會流露出這些分別。語言是心靈的視窗，所說出來的話跟內心是相應的，而不是矛盾的。

我執和法執是根深蒂固的，就體現在第七識上。要打掉第七識，就是把我執和法執通通打掉。時時觀照便是破我執、破法執。觀照不屬於哪個法門，也不屬於哪個宗教，觀照是自性流露，跟哪一個宗教、哪一個法門都沒有關係。

(3)

問：用什麼方法可以打掉第七識？

答：方法很多，方法是要講相不相應，針對你來講就是念“阿彌陀佛”，沒有執著就是把執著打掉了，念念都沒有執著。念佛的時候，要承當此念便是佛，“阿彌陀佛”沒有執著，念念都是“阿彌陀佛”，就是念念都沒有執著。此身便同佛身，因為念念都是佛了，那你的行為舉止都是佛的體現。此處便是淨土，這就是打七。你的功夫熟透了，不用提“阿彌陀佛”也是如此，很自然的，這就叫觀照，回歸本位。

第七識也叫執著心，打七就是打掉第七識、打掉分別作意、打掉執著。最好的打七是時時刻刻，而不是某一天或者某個時段叫打七，觀照就是時時刻刻打七，返觀自照自己的清淨本來就是打七。

(4)

問：如何轉識成智？

答：就是不要用意識，用意識做功夫很累。識是起分別、作意、

粘著；智是不停留在意識上的。不要再作意，不要落在意識上，這就是轉識成智。有住、有落、有粘著，作意、分別、猜測，這都是在打妄想，就是識。直心道場，朗朗自用，不需要停留在思維上，不用起分別判斷，這個用是直心流露。所以只怕不會用，而不是說它沒作用。又開始有落、有住、有停留、有思維，就“轉智成識”了。

(5)

問：修法到什麼階段才能把第七識轉為平等性智？

答：修到無法可修時。法是什麼？法就是起心動念。是什麼東西在主宰起心動念呢？無明妄起，是無明讓我們起心動念。無明還有一個名字叫作妄心，妄心又叫心所，能念之心就是心所，也就是能所。心所變化無窮，也就是妄心變化無窮，所表現出來的現象就叫無常，時時刻刻都在變化，動盪不安。動盪不安是因為作意分別，這叫染汙識、第七識、無明妄動，這些都是它的名相。

無明所起的一切作用都離不開覺性，因為覺性是根本。好比覺性代表水，浪代表妄動，沒有水哪來的浪？它藏在其中。無明妄念就是覺性的影子。現在用一句咒語去轉它，這些無常的變化根本不住、不去理睬，時時刻刻都在咒語上、在聞性中做功夫。這時候叫“初于聞中，入流亡所”。“入流亡所”就是知道咒在，但沒有住著它，沒有粘著它。“入流亡所”更深的意義就把心所放下，心所是一切執著的根源，不住它，起不了作用了，執著就不起作用了。

之後是：“所入既寂，動靜二相，了然不生。”妄動不已都當作不存在，了然不生，沒有著在上面，妄動就不起作用了。聞性還在起作用，聞性在此刻的作用就是把分別心變成了平等性，不起分別自然就平等了。動靜是分別，這兩者互相作用，動不執著了所以靜也就不執著了，如果還執著個靜，執著靜的不又是動起來了？座下也是如此，座下不起分別心就是平等性了。

16-清淨也不可

(1)

問：念念清淨是不是就已經無法可得了？

答：還要捨念清淨，這個還要捨，還要放下。清淨也不可，這就是捨念。這個還是有方便的，首先要體會到一念清淨，才可以說清淨也不可。清淨不可得叫更加清淨，“不可得”也不可，這才叫捨。並不是說捨下這個，不可得也不可得了，又去找個什麼東西來，如果還有找在，那就還不如一念清淨。

(2)

問：有念頭比較容易覺察到，覺知力加強了，回歸到一種比較清淨的狀態，但是這又像回到一種境界上，執著於這種境界，怎麼辦呢？

答：清淨也不可，清淨不可得就是自然觀照，自自然然的。不要落在覺知上，落在這上面就可得了。不落，一切不住，覺知也不可。《圓覺經》中有一句話：“知是空華，即無輪轉。”

知是一瞬間的，一切都是空華，知也是空華，就不會停留在上面了，就沒有輪轉了。連知都不住了，就不會輪轉。停留在這上面就會去猜想、作意。

如果認為了了常知還有個“知”在，這就是著相了，因為“了了常知”也不可得。何為觀照？清淨為觀照。認為“我的心是清淨的”，這也是無明，著相了，著在清淨上就是無明。認為“我見性了，師父說我見性了”，也是著在無明上了，只要立一個相，那就是無明妄起。

(3)

問：念念清淨和念念空寂有什麼區別？

答：開始是念念分明，之後是沒有妄念，沒有妄念但還有正念在，這叫念清淨：很清爽、很自然，念頭雖然還在起，但是沒有任何的影相出現。念頭還有起伏，知道動念了，但這個念是空靈的，沒有住處。

接下來是念念空寂，這個比念清淨還是要進一步，也就是“不辨真實”。它能夠用，念來即用，即用即空。在四禪天、四禪定以上，心識定中都能夠體現出念清淨，在滅盡定以後才出現念空寂。念分明、念清淨屬於觀照，更進一步是念念不住，就是清淨也不可得。