

# 心壇擷英

齊志軍老師 著

## 目錄

### 上卷：佛法認識篇

#### 一、佛法常識

##### (一) 佛法與人生

- 1、修行人如何對待家庭、事業、金錢？
- 2、姻緣真的是天註定嗎？
- 3、結婚後怎麼修法？
- 4、不斷夫妻之間的淫欲，能不能見性？
- 5、在教育孩子方面，是用佛教的方法還是現世間的方法？
- 6、談算命
- 7、談出家
- 8、如何是“了生死”？
- 9、怎麼修到開悟證道？

##### (二) 佛法與社會

- 10、修佛有沒有可以不了斷塵緣的？
- 11、作打算是不是“有所求”“有所得”？
- 12、學佛人體育彩票、股票可以買嗎？
- 13、並非視金錢如廢紙
- 14、爲什麼說富貴修道難？
- 15、世法中善念與惡念怎麼區分？
- 16、佛教與基督教、儒教等

##### (三) 佛法與科學

- 17、世界的四大生成順序，請用大白話說說？
- 18、四大之首風大，產生的因緣是什麼？
- 19、宇宙的本質是什麼？宇宙中什麼是永恆的？

##### (四) 名詞解釋

- 20、空
  - (1) 既然一切皆空，那人生還有什麼意義呢？
  - (2) 本來是空，業力從何而來？
  - (3) “萬法皆空，因果不空”，怎麼講？
  - (4) 造業受罪，佛性受罪否？
- 21、因果
  - (1) 因果通三世
  - (2) 世間因果和出世間因果

(3) 用城市來比喻

(4) 禪宗深信因果嗎？

22、因緣

23、受用

24、大乘

25、大悲

26、神力、業力、願力

(1) 神通抵不過業力，業力抵不過願力

(2) “神通第一”的目隄連尊者那樣示寂，旨在顯示什麼？

(3) 佛學中的“神通”和特異功能是一回事嗎？

27、妄念（妄想）

28、死盡偷心

29、如果多聞不修又如何呢？

### (五) 其他問題

30、居房緊張，佛像如何在臥室供養？

31、為何菩薩現慈悲、怒目不同相？

32、舍利是怎麼一回事？

33、修“財神咒”會先有禍事，有這回事麼？

34、念阿彌陀佛算不算找事？

35、釋迦牟尼佛和阿彌陀佛什麼關係，及之間怎麼稱呼？

36、尊敬佛法僧三寶

37、菩薩為何應世度生？

38、學佛為什麼會這麼複雜？

## 二、佛經學習

### (一)《心經》

39、色不異空，空不異色，色即是空，空即是色

### (二)《金剛經》

40、“云何應住，云何降伏其心”，為什麼問了兩次？

41、四相

42、“離四句絕百非”的四句

43、無所住心

### (三)《圓覺經》

44、四句

### (四)《壇經》

45、《壇經》宗旨

### (五)《楞嚴經》

46、為何佛經第一滅的是楞嚴？

47、文殊菩薩，不屬於“咨決心疑”的菩薩吧？

48、七處徵心，十番顯見

49、清淨本然，云何忽生山河大地？

50、 “隨眾生心，應所知量”

(六)《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》

51、經名是念“佛心經”，還是“佛心經品”？

52、大愚阿闍黎鉛槧本

53、十種持

三、佛家宗派

54、為什麼佛門宗派分那麼多？

(一) 禪宗

55、介紹禪宗

(1) 禪宗的特點

(2) 什麼叫如來禪？什麼叫祖師禪？

(3) 疑情

(4) 參話頭

(5) 禪宗三關

(6) 禪宗祖師不依經、不依佛說嗎？

(7) 禪的實相怎麼看不到？

56、認識公案

(1) 禪宗公案繁多

(2) 禪宗祖師的語錄，是不是要開悟後才好去看？

(3) 剛識得本來面目是否就應該通達這些禪門公案？

(4) 為什麼古禪師說話都這樣拐彎抹角的？

(5) 翻成現代文，古意容易喪失

57、公案常用語旁通

(1) 什麼是“芥子納須彌”？

(2) 何謂“孤峰頂上草裏坐”？

(3) “見山是山，見水是水”

(4) 如何理解“朗月當空，猶是階下漢？”

(5) “竿頭絲線從君弄，不犯清波意自殊”

58、鋸解公案

(1) 大梅還我核子

(2) 欽山一鑊三關

(3) 白雲汝怕人笑

(4) 大蟲一腳踏倒

(5) 雲門何是法身

(6) 趙州柏樹成佛

(7) 上座翻卻茶鉢

(8) 南泉斬貓息諍

(9) 德山末後無句

59、禪宗武庫

(1) 臨濟將軍——四料簡三要語

- (2) 曹洞土民——君臣頌四禁偈三滲漏
- (3) 雲門天子——一曲三句
- (4) 趙州茶

#### 60、網上語錄

- (1) 請問老師，哪裡不是清淨法身？
- (2) 無情有心嗎？
- (3) 若喚作雨聲則瞎！不喚作雨聲則觸，喚作什麼聲？
- (4) 先有輪迴，還是先有無明呀？
- (5) 一人出家，九族超升
- (6) 得藏身處沒蹤跡，沒蹤跡處莫藏身
- (7) “色身不壞”做何解？
- (8) 白刃臨頭時如何？
- (9) 如何是祖師西來意？
- (10) 萬法歸一 一歸何處？
- (11) 未見魚頭，卻見魚尾
- (12) 知妄原非妄，識真真不真
- (13) 清淨悠閒，猶為法塵分別影事
- (14) 無禪可問如何？
- (15) 無始的同義詞是“當下”
- (16) 把“巢”拿掉，“鳥”歸哪兒去？
- (17) 理解是心魔，不理解是死魔，且道如何不是魔？

#### (二) 密宗

##### 61、灌頂

##### 62、咒語

- (1) 為什麼咒會有區別呢？
- (2) 是念地藏真言和念地藏經一樣嗎？
- (3) 持咒念佛是不是以音聲求我？

##### 63、氣脈

##### 64、虹身

##### 65、中觀“無自性”

##### 66、妥噶是禪宗向上嗎？

#### (三) 淨土宗

##### 67、念佛法門最為穩妥

##### 68、阿彌陀佛是如何接引眾生的呢？

##### 69、念佛時聽什麼音？

##### 70、數種念佛方法，用哪種好？

##### 71、如何得知我的爺爺已經往生？

#### (四) 唯識宗

##### 72、第六識：意識

##### 73、第七識：我執

- (1) 初生嬰兒有沒有我執？
- (2) 第七識幹什麼？
- (3) 只信俱生我執能斷，不知如何斷？

#### 74、第八識：心王

- (1) 第八識在睡覺的時候在哪裡？
- (2) 人的第八識和螞蟻的第八識有什麼不同？
- (3) 第八識是一還是多？
- (4) 第八識現行等，都是不得已而強說
- (5) 意生身、中陰身
- (6) 前念已斷，後念未生時的這個屬於八識中的哪一識呢？

#### (五) 天臺宗

#### 75、天臺三觀

#### 76、止觀雙運

#### 77、“六即佛”

#### (六) 律宗

#### 78、在家居士不宜看出家戒律

#### 79、不要誤解南泉斬貓

#### (七) 華嚴宗

#### 80、一切唯心造

### 中卷：佛法修行篇

#### 一、信：正信

- 81、心外取法者，是名外道
- 82、心即淨土，淨土即心，如何理解？

#### 二、願：發大乘願

- 83、為何要修大乘？

#### 三、行：勤修六度

##### (一) 佛戒

- 84、葷素
- 85、如何對待蚊子、蒼蠅、蟑螂？

##### 86、戒惡語

##### (三) 忍辱

- 87、忍辱

##### (四) 精進

- 88、有何方法，能解我母業障；以何種手段，不懈不疑地前進？
- 89、不管進步不進步，死心踏地直前行
- 90、一句“南無阿彌陀佛”貫徹始終，是真精進。

##### (五) 禪定

- 91、禪定與開悟關係

## （六）般若

- 92、如何是真信、真願、真行？
- 93、既然處處皆是，為何還要修行？
- 94、佛法平等
- （1）禪宗是最高佛法嗎？
  - （2）為何法法平等，法無高下？
  - （3）神秀好還是六祖好？
  - （4）正像很多佛經都講“本經最為殊勝”一樣。
  - （5）請問，想開悟修什麼法最快？
  - （6）修到最後，平等一如
- 95、修行
- （1）法不屬修？
  - （3）修行的目的是什麼，要達到什麼？
  - （4）修行的一般步驟是什麼？
  - （5）修行三條路
  - （6）別吃錯了藥
  - （7）釋迦牟尼佛，為什麼不示現悟後除習氣過程呢？
  - （8）悟與修有矛盾嗎？
- 96、佛
- （1）佛有壽命嗎？
  - （2）佛的示現
  - （3）成佛後是永遠在禪定狀態，還是滅亡？
  - （4）佛佛全同嗎？同處大圓覺海？同有無量化身？
  - （5）本來是佛，如何度？
- 97、女身是成佛障礙嗎？
- 98、開悟的人會說自己已經開悟嗎？
- 99、夢境
- （1）睡覺不做夢時，覺性在哪裡？
  - （2）夢醒後，夢境還有嗎？
- 100、其他
- （1）讀經是不是要遵從儀軌？
  - （2）剛明瞭的人還犯戒，心中不安，怎麼辦？
  - （3）提婆達多為什麼不受地獄之苦？

## 下卷：修學心密篇

### 一、認識印心宗——心中心密法

- 101、從何處深入瞭解心密？
- 102、現在心密有傳法組織嗎？
- 103、心密的本尊是哪位菩薩？

- 104、佛法知識少，是否影響學習心密？
- 105、什麼樣的人才有資格接受灌頂？
- 106、學習心中心法是否必須先學會“雙盤”？
- 107、皈依和受戒
  - (1) 沒有皈依可以學心密嗎？
  - (2) 戒律
- 108、受心密法難不難？
- 109、莫謗心密
- 110、心密：以禪為體、以密為用、以淨為歸
  - (1) 以禪為體
  - (2) 以密為用
  - (3) 淨土為歸
- 111、《心密文集》釋疑
  - (1) “寂照照寂”
  - (2) 《王驤陸居士全集》
  - (3) 《佛法修證心要》
- 112、心密祖師
  - (1) 心密三代祖師略傳
  - (2) 大愚阿闍黎
  - (3) 王驤陸阿闍黎
  - (4) 元音阿闍黎
- 113、傳法師
  - (1) 老人遺囑：不立傳人，有道自弘
  - (2) 徐恒志老居士
  - (3) 老人委託傳法的有十多個
  - (4) LVM（齊老師）
- 114、心密弟子

## 二、初修心密六字明

- 115、修心密六字明與心密有何關係？
- 116、心密六字明，不需灌頂就可以修嗎？
- 117、心密六字大明咒坐修儀軌
- 118、上座重在修心而不重腿
- 119、座上只用照顧咒語，莫管其他。
- 120、金剛持：心念耳聞
  - (1) 金剛持重在“聽聞”
  - (2) 耳聞咒語與呼吸無關
- 121、初修六字明者，怎樣知道自己進步了呢？
- 122、我沒有什麼反應是不是比較遲鈍？
- 123、下座：觀照

## 三、學觀照

### (一) 座下觀照是正行

124、修心密打坐是助行，坐下觀照是正行。

### (二) 觀照方法

125、剛開始時如何覺照？

126、可以先持咒。

127、不睬它

128、不理睬、看念頭起處、念起即覺、斷、吓、停……

### (三) 別誤解觀照

129、觀照，即去掉莫妄想執著

130、不是壓念

131、不是沒有念頭

132、斷的是妄念

133、不是看妄念

134、不是去感覺

135、觀照不要用力

136、你跟它，是輪迴；它跟你，是妙用。

### (四) 心密觀照三步曲

137、三步曲

138、三部曲本是應問而講，不可立言。

139、三步曲之間如何跨越？

140、不隨念轉、不隨境遷

(1) 正確理解不隨念轉、不隨境遷

(2) 巧在“不理睬”

141、凜然一覺，朗然現前

142、本來是佛，觀什麼照！

## 四、修學心中心法

### (一) 灌頂

143、為什麼必須灌頂後才能修法？

144、心密灌頂需要多長時間？

145、求法灌頂時，要不要向傳法的老師上供財物？

### (二) 助行：座上打坐

146、百座：注意修心不修腿

(1) 身痛

(2) 手印痛

(3) 初定昏昏

(4) 可否加座

(5) 間斷了就須從頭修起，無須重新灌頂

(6) 其他

147、千座：注意別懶別急

(1) 多坐固然好，但不可勉強

- (2) 千座中斷
- (3) 入定是最好的持咒
- (4) 別打妄想
- 148、千座打滿就不再打了？
- 149、打七注意事項
  - (1) 時間安排
  - (2) 注意事項
  - (3) 打七道場
- 150、打方便七注意事項
- 151、打九注意事項
- (三) 正行：座下觀照
- 152、正行沒了，只靠打坐助行沒力量
- 153、火裏生蓮
- (四) 明心見性
- 154、直指
- 155、爆炸
  - (1) 爆炸
  - (2) 開悟不是必須經過“爆炸”
  - (3) 爆炸不可執
- 156、正確領悟“離念靈知”
  - (1) “阿誰見余開口來！”
  - (2) 勿落語言犯思維
- 157、“一念不生，了了分明”，是方便說
- 158、莫錯認定盤星
- 159、不肯承當
- 160、心理老是不踏實
- 161、開悟的不同
- 162、無印之印
  - (1) 可用心印心的方式，確認初關境界嗎？
  - (2) 如果我覺得開悟了，接下來該怎麼做？
  - (3) 見性之後，是不是還要打坐？
  - (4) 見即是性，更見何性！
  - (5) 我發現竟有“著性”的。
  - (6) 另一半
  - (7) 莫草草
  - (8) 一個秘密
  - (9) 知者，本來就現成。
- (五) 保任
- 163、關於保任
- 164、除習氣

- (1) 習氣
- (2) 怎麼除習氣呢？
- (3) 不用除習氣的

#### 165、翻種子

- (1) 何謂種子？
- (2) 翻種子很像更年期

#### 166、翻種子和除習氣有區別

167、斷見惑後，斷思惑快者今生，慢者七返人天。

#### (六) 妙用

#### 168、無爲，無不爲

### 附：lvm 老師回覆 5 位學人的郵件

- 1、學人求法的郵件
- 2、學人關於拜佛的郵件
- 3、學人關於□ □ 因緣的郵件
- 4、學人請教禪宗公案的書信
- 5、學人請教修證疑惑的郵件

---

## 上卷：佛法認識篇

### 一、佛法常識

#### (一) 佛法與人生

#### 1、修行人如何對待家庭、事業、金錢？

答：家庭是責任；事業是本分；金錢是工具。

#### 2、姻緣真的是天註定嗎？

答：姻緣也是因緣，是他們自己前世結下的，緣熟總逃不掉，說成“天註定”只是容易理解些，其實是他們自己註定的。若不求解脫，生生世世仍在纏搏，直至緣盡。“諸法因緣生，緣盡法還滅……”

#### 3、結婚後怎麼修法？

問：以前雖然發過出家的心，但我現在也深知出家肯定是不大可能的，我的父母不會願意的！可是現在我對戀愛都有些懼怕，我女朋友老是問我結婚後的生活肯定會與正常人不同吧，對呀，結婚後怎麼辦，怎麼修法啊，對這個我目前不得不考慮的問題，還望齊老師賜教。

答：既然不可能出家，爲什麼婚後不能正常呢？

問：謝謝，我知道了！

#### 4、不斷夫妻之間的淫欲，能不能見性？

答：這都是哪兒跟哪兒啊！櫥具與廁具不宜搭配出售。

#### 5、在教育孩子方面，是用佛教的方法還是現世間的方法？

答：哦？佛教的方法、現世間的方法產生矛盾了麼？

#### 6、談算命

問：有的人算命也很準的。

答：給真修行人算命，是算不準的。袁了凡所遇到的堪稱個中高手，照樣算不準。

問：這是爲啥？

答：修行能消業故。《金剛經》云：“復次須菩提。善男子善女人受持讀誦此經。若爲人輕賤。是人先世罪業應墮惡道。以今世人輕賤故。先世罪業則爲消滅。當得阿耨多羅三藐三菩提。”

#### 7、談出家

問：在家出家如何辦？

答：四種出家：

一、身出家心不出家——獅子身中蟲。

二、心出家身不出家——外現居士身，內秘菩薩行。

三、身心都出家——法門龍象。

四、身心都不出家——急需發菩提心。皮囊雖臭，也得之不易，倏忽錯過，對這臭皮囊不起也。

#### 8、如何是“了生死”？

問：如何是“了生死”？

答：了生死就是親證本無生死可了。

#### 9、怎麼修到開悟證道？

問：我怎麼才能知道“體”的存在呢？

答：唯證乃知。

問：怎麼修到開悟證道？

答：選一個適合您的法門，或念佛、或參禪、或修密……行起解絕，一門深入。這樣才可能有正受（受是感受）。道理上即使弄明白，充其量只能算是正見。正見與正受，如車之兩輪，缺一不可。

### （二）佛法與社會

#### 10、修佛有沒有可以不了斷塵緣的？

答：學佛是要親證“本無塵緣可了。”

#### 11、做打算是不是“有所求”“有所得”？

**問：**日常生活中做事情總要有所“打算”，這樣不就是“有所求”“有所得”了嗎？

**答：**打算和計畫未必就是“有所求”“有所得”。比如做生意，打算做什麼生意，計畫好怎樣去作，這未必就是“有所求”“有所得”呀。若爲了求得經濟利益，坑害用戶，坑蒙拐騙，不擇手段，那才是“有所求”“有所得”。

**問：**這裏還是不大明白。坑害用戶當然是“有所得”，如果說不坑害用戶合理的報酬不算“有所得”，那什麼是“合理”又糾纏不清。

**答：**釋迦世尊收的第一批在家弟子就是商人。經商若不賺錢，怎麼維持啊！

## 12、學佛人體育彩票、股票可以買嗎？

**答：**買的目的是什麼呀？

**問：**做爲投資，虧了也無妨，這樣可以嗎？

**答：**“虧了妨不妨”且置，投資的目的是什麼呀？

**問：**說老實話，還是謀取利益啊！只是想不用朝九晚五的上班，等同打第二份工啊。

**答：**那就別說“虧了也無妨”了。

## 13、並非視金錢如廢紙

甲：老師視金錢如廢紙，甘於清貧的生活（注：此是有感于當年恩師曾斷然拒絕一位朋友所供養的8萬塊錢一事）。

**答：**咱們都應該視貪心如廢紙，並非視金錢如廢紙。

## 14、爲什麼說富貴修道難？

**答：**窮人修道容易嗎？好像與貧窮富貴關係不大，關鍵在修行心呀。

## 15、世法中善念與惡念怎麼區分？

**答：**善念有三：利人須損己，亦爲之，謂之上善；利人不損己，方爲之，謂之中善；利人也利己，才爲之，謂之下善。惡念也有三：損人又損己，亦爲之，謂之大惡；損人不損己，方爲之，謂之中惡；損人須利己，才爲之，謂之小惡。

**問：**何故說不念善惡之念是淨念？

**答：**哦！不念善惡念解脫啊。不清淨嗎？

**問：**爲何說學佛不是學得善惡都不分了？

**答：**不念並不等於分辨不清啊。

**問：**知善惡是分，不著就停止了再分。是嗎？

**答：**了知善惡未必就是分別，“不著”是“不把它埂在心頭”之意。

## 16、佛教與基督教、儒教等

**問：**學孔子，學基督，雖然不得究竟解脫，但也是增福德，除習氣的方法，福德足了，自然更容易見道，所以我說都是修行方法，當然最好是福慧雙修。

**答：**您解釋得很對。佛法本有五乘教法：人乘、天乘、聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘。其中人、天兩乘基於五戒十善，是世間善法。基於四諦法的聲聞乘、基於十二因緣法的緣覺乘和基於六度萬行的菩薩乘，才是最終超越善惡的解脫道。

虔心向善，嚮往人天，五戒十善，不敢少違，這怎麼不是修行呢！待人格具足、天心完滿，後生方得人天之果，人天之果豈易得哉！別的宗教雖不及講後三乘解脫道，但世間善法與佛教不悖啊！所以佛說：凡一切法，皆是佛法。

### （三）佛法與科學

#### 17、世界的四大生成順序，請誰用大白話說說？

答：《楞嚴經》倒有一段。

問：請老師解《楞嚴經》的這一段：（下面是 lvm 分段作答——編者注）

經：“覺明空昧相待成搖。故有風輪執持世界。”

答：先說“覺明空昧”的覺，佛者，覺也，覺就是指佛性。用現在的話說，佛性就是時空與生命的本源。佛性具足三大特點：明、空、昧。①明——畢竟不斷滅。即離念的靈知之性。②空——畢竟不可得。即無相、清淨、空寂的本體。③昧——畢竟含諸有。含諸有怎麼能稱為“昧”呢？因諸有起源於最初的一念無明。什麼是最初一念無明？即“性覺必明，妄為明覺”——佛性本來就明，卻起最初的一念去認這個明。有人問：“性覺必明，妄為明覺”，此“妄”從何而來？就從這個“昧”而來，這個“昧”是佛性的三大特點之一呀，也就是“法爾如是”。

由於“妄為明覺”，這就產生了相對（相待）。一有相對，就動起來了。搖，就是動的意思。“地水火風四大”之風大，指的是運動（搖）。“故有風輪執持世界”——世界的第一個特點就是運動，或者說運行。

經：“因空生搖豎明立礙。彼金寶者明覺立堅。故有金輪保持國土。”

答：“因空生搖”——由於佛性本體空寂（前述②），能容得運行，所以就產生了運行。“豎明立礙”——由於佛性畢竟不斷滅（前述①），就起現了有質礙的物體在運行，如同捏目，現空中華，也就是“明覺立堅”之義。“彼金寶者明覺立堅”金寶指的是“地水火風四大”之地大，也就是有實體的物質。“故有金輪保持國土”——國土，現在叫做星球。世界的第二個特點就是物質，這物質可以聚成星球（保持國土）。

請注意：這裏並不是先有物質，然後再說物質運動。而是先有運動，然後才起現物質。這物質一開始就是虛妄不實的，如同捏目，現空中華。

經：“豎覺寶成搖明風出。風金相摩。故有火光為變化性。”

答：簡單說吧：由於物質運動，產生摩擦，於是就產生了溫度（“地水火風四大”之火大）。世界的第三個特點就是溫度。

經：“寶明生潤火光上蒸。故有水輪含十方界。”

答：更簡單地說吧：世界的第四個特點就是變化。（為什麼把“水大”說成“變化”呢？哪位師兄替我講一講？）（自己嘟囔：若無水大，生命便無從產生。）

問：火光上蒸，而火光為變化性，故水大不得不變化。

答：地大（金輪）保持形體，水大（水輪）形體可變，故稱“變化”。

#### 18、四大之首風大，產生的因緣是什麼？

答：《楞嚴經》云：“汝宛不知，如來藏中，性風真空，性空真風，清淨本然，周遍法界，隨眾生心，應所知量。阿難。如汝一人，微動服衣，有微風出。遍法界拂，滿國土生。周遍世間，甯有方所，循業發現。世間無知，惑為因緣，及自然性。皆是識心分別計度，但有言

說，都無實義。”

**問：**原來阿難 2500 年前，就已經問明白了。如果沒有產生風大，也就沒有這麼多事了，多清淨。

**答：**風大不是“產生”的。

**問：**如果沒有產生疑問，也就沒有這麼多事啦，多清淨。

**答：**是先多事（性覺必明，妄為明覺），而後才有“貪、嗔、癡、慢、疑”的“疑”了。

## 19、宇宙的本質是什麼？宇宙中什麼是永恆的？

乙：物質當它分解到最後，只剩下能量！

**答：**那麼，“能量”是什麼？

“力、熱、聲、光、電……”有生有滅，能量卻無生無滅。然而，離開“力、熱、聲、光、電……”往哪兒找“能量”呢！用上喻，知道為什麼要見性了吧。

## （四）名詞解釋

### 20、空

#### （1）既然一切皆空，那人生還有什麼意義呢？

**答：**在佛教所講的佛法裏，‘空’並非簡單的‘沒有’，也並非無意義。恰恰相反，‘空’具有時間上、空間上都是無窮的真實意義。簡單地說，‘空’具有永恆、博大的意義。這就不僅僅是人生的意義了。

#### （2）本來是空，業力從何而來？

**答：**空是沒有麼？

**問：**是業不盡則不能成道，還是成道後業障即如夢幻泡影？

**答：**本就是夢幻泡影。了則業障本來空，未了應須還宿債。

#### （3）萬法皆空，因果不空，怎麼講？

**答：**因為“萬法即因果，因果即萬法”，所以空即不空，不空即空。

#### （4）造業受罪，佛性受罪否？

**答：**縱然山崩地裂，虛空曾受損否？

**問：**如果說佛性不受罪，那受罪的是誰？

**答：**罪性空且置，即那個“誰”也不可得。請聽迦葉佛的傳法偈：

一切眾生性清淨，

從本無生無可滅。

即此身心是幻生，

幻化之中無罪福。

### 21、因果

#### （1）因果通三世

**問：**人死之後是不是還有來世呢？如果死後變成另外一個人，你不是你了，所受所感豈

不是也換了成了別人的事了呢？修行又幹什麼呢？

答：三世因果：唐朝張三造業，宋朝李四受報。

問：張三李四是同一人嗎？

答：因果通三世，本就不是僅對某一生（某一個人）說的。

## （2）世間因果和出世間因果

問：請老師講講世間因果和出世間因果的道理。

答：就是“苦、集、滅、道”四聖諦呀。

苦是世間果

集是世間因

滅是出世間果

道是出世間因

知苦斷集，慕滅修道。

## （3）用城市來比喻

問：因果我深信，一個人是不可能改變這個世界的因果的，世尊當年也要受果報。他能改變的只有他自己。

答：我們用城市來比喻吧。大家共住的城市，大家都覺得很真實，其實只是個幻境。這幻境大體上有六個區域：天、人、阿修羅、鬼、畜、地獄。通向這六個區域的路，看起來只有兩條（善與惡），其實內含諸多歧途。途中一步一善，必走向天，能嘗很多甜頭；一步一惡，必走向地獄，必吃很多苦頭；善惡參半，則在“人”這個區域裏盤桓，有甜頭也有苦頭……這就是幻境裏不可改易的遊戲規則，稱之為“世間因果”。只是大家並不知道這個遊戲規則，而在裏面亂撞，時善時惡，頻升頻降，頭出頭沒，無有了期。

佛告訴大家遊戲規則，好比給了大家一張地圖，按地圖走，可以避免諸多苦頭。然而，這卻不是佛的本懷。佛的本懷是指導大家打破這個幻境。由於大家有八萬四千種不同的性格，佛就告訴大家八萬四千種打破幻境的方法，稱之為“八萬四千法門”。只要肯按佛教導的方法，誰都能打破幻境。若是不肯，佛也不能代替你打破，就像佛吃飯你不能飽一樣！

一旦打破幻境，你見就同佛見，稱之為“見齊諸佛”。幻境打破了，還往哪裡找遊戲規則呀，所以“佛無因果”！並不是未打破幻境就可以不遵守遊戲規則。也有些人，未打破幻境就騙自己說：“沒有遊戲規則，只管任意行去”（撥無世間因果），於是，便自欺欺人，一盲引眾盲，廣造惡業，還美其名曰“解脫”。殊不知，那是通往地獄的捷徑！還有些人，自己騙自己說：“這不是幻境。即使是幻境，也無法打破，遊戲規則是鐵定的，誰都不能打破，佛也不能打破（即：佛也在世間因果裏）。”（撥無出世間因果）這就堵塞了離幻之路，一盲引眾盲，斷送自己和他人的法身慧命。他若不如此極端，還可以走向天；就這麼一極端（以至於謗佛），卻是通向地獄捷徑中的捷徑。

咦！這幻境是從哪裡來的呢？別忘了佛啊！佛知道。趕快去問佛——“若人欲了知，三世一切佛。應觀法界性，一切唯心造。”哦！原來法界就是幻境啊。

問：嘻嘻！可是有的人總是在研究地圖，倒忘記了地圖的作用。

答：嗯，這倒是一記棒喝。

#### (4) 禪宗深信因果嗎？

**問：**宗門講因果，恐怕仍只是個信仰。宗門可以“見性”而“解脫”，但是，未必能了“三世因果”。要深信“三世因果”，才能真正身心解脫——即便是開悟的和尚。

**答：**你太武斷，冤煞宗門了！

你這麼說，就好比強調“非要背熟《駕駛員守則》，才能萬里行車無事故”一樣，此話聽起來不錯，但卻不符合實際情況。實際情況是，萬里行車無事故的老司機，早已融會貫通了《駕駛員守則》，而幾乎把那些詞句忘光了。一個剛從駕校畢業的司機，儘管他背《駕駛員守則》守則的功夫比老司機強得多，但開起車來，就差得太遠了！

#### 22、因緣

**問：**老師能否解釋一下“法不孤起，仗緣乃生，緣謝法滅，滅滅非滅”？

**答：**就拿心密來說吧，心密並不是孤起的，也就是說，並不是因為心密覺得自己好才興起的。心密是仗因緣才興起的，什麼因緣啊？那就是與心密有緣的眾生解脫緣熟，故感心密應世。待當度者已度，便是緣謝。既然緣謝，便不會再有人修心密了，假名“法滅”。然而，法本不生不滅，心密的修行方法又何曾滅，故雲“滅滅非滅”。所以，只要有我們在修習心密，心密便不會滅。若無人依而行之，即使有“心密”的空架子在，其實已經“緣謝法滅”了。

**問：**禪宗 5 家 7 派，本應該平民派曹洞宗更廣流傳，為什麼相反？

**答：**當機者已度，門庭也就沒大用處了。

**問：**現在宣傳的不多，也是個原因吧？

**答：**法不孤起，仗因緣生。

**問：**病是業報，還可以持印為別人治病？

**答：**業報未離因果，未離因緣所生法。生病是因緣所生，病癒不也是因緣所生嗎？並無矛盾啊。

#### 23、受用

**問：**我總是覺得，受用就是享用！

**答：**正見和正受，好比走在修行路上的兩條腿。內心空淨，謂之正受（覺受、受用）；五欲（色聲香味觸）福報，謂之享受。

#### 24、大乘

**問：**最近我看到一本書：《大念住經心要》，講的是四念住的法門，次第井然，我覺得像我這樣的博地凡夫，談不上什麼大乘，連小乘都還差的遠，不如從小乘做起。您認為呢？

**答：**四念住法門很好。大、小乘主要是發心不同，“四念住”未必只屬於小乘啊。

**問：**那就是說：如有人以大乘之心去修小乘之法，那人也是大乘行者了？

**答：**大乘行者所修之法，便非小乘之法。

#### 25、大悲

**問：**學生心裏還是有個疑惑，久久不能解開。每次看到“夢幻空花，何勞把抓”，我便覺得生不起“大悲心”了，夢中的人物本來沒有，所以根本不需要度誰，可是為什麼覺悟以後的佛菩薩還要“于本無眾生處度化如幻的眾生”呢？

**答：**你可能把“小悲”當成“大悲”了。

有情緣之慈悲為小悲，法緣之慈悲為中悲，無緣之慈悲為大悲。

## 26、神力、業力、願力

### (1) 神通抵不過業力，業力抵不過願力

**問：**我常常搞不清業力和願力的區別。

**答：**業力體現為世間法，願力體現為出世間法。

**問：**真是造化弄人……

**答：**業力不可思議，願力更不可思議。願力、業力、神通力都是心力。神通力抵不過業力，業力抵不過願力。

**問：**既然都是心力，區別在哪裡呢？

**答：**既然都是心力，區別就在於發心不同。

**問：**想發財的心與想成佛的心，二者有什麼區別？

**答：**發財有我，成佛無我。這就找出區別了。

**問：**願力還有差別嗎？比如以妄想心發一個願和以清淨心發相同的願，二者有差別嗎？

**答：**願力是無為法。“一切賢聖皆以無為法而有差別”。既是“皆以”，當不止是“二者”，而是千差萬別。

### (2) “神通第一”的目隄連尊者那樣示寂，旨在顯示什麼？

**答：**當然是自在無礙。若安詳示寂成了死標準，活著的時候天天為死時擔心，豈不正是掛礙麼？享譽“神通第一”的目隄連尊者這樣示現，旨在顯示神通力抵不過業力，警醒人們莫以神通為究竟。尊者完全可以安詳示寂，但也完全可以像他示現的那樣示寂。關鍵在於如何用了，怎麼樣有用，便怎麼樣辦。

### (3) 佛學中的“神通”和特異功能是一回事嗎？

**答：**不是一回事。只是誤解為同一回事的人太多，大多都當成同一回事了。神是本體，通是妙用。

**問：**還真不一樣。佛教的神通，是自己通，是自然通，是時時通，是聖末邊事。特異功能，是禪定副產品很多是鬼神附體，不是自然通，不是時時通，是他們的末邊聖事。

**答：**“聖末邊事”是“隨眾生心，應所知量”的方便說法。

由於眾生總是認為特異功能是神通，隨他的所知量，把他認為的“神通”說成是“聖末邊事”。“應無所住”曰神，“而生其心”曰通。這不是“聖末邊事”了吧。

## 27、妄念（妄想）

**答：**妄念，指的是貪、嗔、癡、慢、疑、惡見。惡見，指的是身見、邊見、見取見、戒禁取見、邪見。

**問：**怎樣對治世智辯聰？

**答：**若能離開妄想執著，世智辯聰當體就是妙用，對治它幹什麼！須要對治的是妄想執著。

**問：**心意識會逐漸淡化嗎？

**答：**是妄想執著會逐漸淡化。

## 28、死盡偷心

**問：**佛法的“同義詞”太多了，比如佛性、自己面目之類。以後我明白了此類，就把此類都整理一下。

**答：**哈哈！那你把三藏十二部整理一下吧。或者把眾生八萬四千種心整理一下。

**問：**老師警醒的是，我差點入海篩沙。將來還可能遇到類似的“同義詞”所迷惑，但基本路線決不動搖。何況有個掌舵的撐腰，我只需盡力划槳就行。

**答：**你須自己掌舵才行。

**問：**我這輩子是套上您了，您甩不掉了。

**答：**那要我吃你能飽才行。

**問：**要您不時地瞅著俺吃。別讓俺吃錯了、吃慢了就行。

**答：**越是時間緊迫，越不能急著吃。不然的話，饑不擇食，即使不是毒藥，吃噎了也會出問題的。

**問：**那我留意，不過我目前只有懈怠得份，還達不到您說的精進程度呢。

**答：**那就先死盡偷心吧。

## 29、如果多聞不修又如何呢？

**答：**阿難尊者不是在《楞嚴經》已經現身說法了麼。

### （五）其他問題

#### 30、居房緊張，佛像如何在臥室供養？

**答：**那就加個帳子圍住佛龕吧。拜佛時拉開帳子即可。

#### 31、為何菩薩現慈悲、怒目不同相？

**問：**如何為菩薩現慈悲相？如何為菩薩現金剛怒目相？

**答：**慈悲相正如母親哄小孩，金剛怒目相頗似父親打兒子。

**問：**母親為何要哄小孩？父親為何要打兒子？

**答：**哄他，有益於他健康成長；打他，旨在去掉有害於成長的因素。

#### 32、舍利是怎麼一回事？

**答：**若無修行，便不可能出現舍利。然而，成道者卻不一定總是千篇一律地都示現舍利。

#### 33、修“財神咒”會先有禍事，有這回事麼？

**答：**我沒修過這個咒，沒這個體驗。然而，貪心陡起者，乃至不擇手段，則必有禍事。

### 34、念阿彌陀佛算不算找事？

答：那就是借你願意找事的牢固習慣，給你找一個大大地好事。

問：阿彌陀佛！

### 35、釋迦牟尼佛和阿彌陀佛什麼關係，及之間怎麼稱呼？

問：我爸開始發心學佛，剛剛問了我一個問題，把我難住了！本師釋迦牟尼佛和阿彌陀佛什麼關係，及之間怎麼稱呼？

答：哈哈！你就說咱們好比是學生，釋迦牟尼佛好比是咱這兒的校長，阿彌陀佛好比是外地名牌大學的校長。咱這兒的校長說了，願意轉學的，念“南無阿彌陀佛”就可以轉過去上學。

### 36、尊敬佛法僧三寶

甲：活佛與烏龜無二無別，同具佛性故。

乙：這種說法很危險。莫以分別心說無分別。

丙：什麼是危險？

答：危者，危言聳聽；險者，鋌而走險。

丙：有人侮辱觀世音菩薩，怎麼辦？！

答：嗚呼！他真是一個可憐的人。

丁：我問過菩薩了，菩薩並不介意

答：菩薩當然不會介意，只是因果饒不了他。

### 37、菩薩為何應世度生？

答：因為眾生心裏有菩薩的位置。

### 38、學佛為什麼會這麼複雜？

答：其實學佛並不複雜，是人心複雜。

## 二、佛經學習

### (一)《心經》

#### 39、色不異空，空不異色，色即是空，空即是色

問：《心經》前面說到：“色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。受想行識，亦復如是。”後面為何卻說，空中“無”色。

答：比如有一個銅碗：碗不異銅，銅不異碗；碗即是銅，銅即是碗。是故銅中無碗。（不能說“碗在銅裏”呀）

問：老師您好！色即是空還可以理解，為什麼又說空即是色呢？

答：“色即是空”，您是怎麼理解的？

問：色即已銷落為空，為什麼又說空既是色？

答：色銷落了嗎？

問：銷落諸念，又為什麼說空即是色？

答：是念銷落，還是色銷落？

問：色者無常爲之空，爲什麼又說空即是色？

答：色者無常爲之空？！您說的空，就是“沒有”嗎？

問：色即是空，空即是色，空和色肯定不是一個東西。

答：只用改後面就行了——空和色肯定是一個東西。

乙：色即是空——有佛處急走過，空即是色——無佛處莫停留。不住色空，正解色空。

答：^o^

## (二)《金剛經》

40、“云何應住，云何降伏其心”，爲什麼問了兩次？

答：哦！這應該聯繫上下文，便知深度不同。

問：像“云何應住，云何降伏其心”就問了兩次。第一次是破人無我，第二次是破法無我嗎？

答：也可以說，第一次是不即一法，第二次是不離一法。

問：因爲無實無虛，所以“不即不離”。如果改爲：如來所得阿耨多羅三藐三菩提，於是中“有實有虛”可以嗎？

答：無實無虛，不落兩邊。有實有虛，兩邊都落嗎？

問：降了呢？還是沒有降？

答：說“降了”則觸，說“沒降”則背。不觸不背的，請道一句來。

問：這是第二句！

答：^\_^

41、四相

【仁覺】問：我相未破欲成佛，人相沒破度眾生。心中四相如何破，祈請老師來點睛。

答：人相若破本無佛，我相若破無眾生。四相本無何須破，無龍何用來點睛。【仁覺】兄在嗎？

42、“離四句絕百非”的四句

問：所謂四句是一異、俱不俱、有無（非有非無）、常無常嗎？

答：“四句”有好多種呢，如“有、無、即有即無、非有非無”、“一、異、即一即異、非一非異”、“常、無常、即常即無常、非常非無常”……

43、無所住心

問：《金剛經》所謂無所住心是妙明真心嗎？

答：不著在“妙明真心”的概念上，便是無所住心。

若著在“妙明真心”的概念上，便是有所住心。

任你有所著、無所著，妙明真心也不會動搖、不會生滅、不會染淨、不會增減。

問：《金剛經》“應生無所住心，若心有住，則爲非住”該如何理解？

答：應生無所住心——不應住色生心，不應住聲香味觸法生心。

若心有住，則爲非住——菩薩心不應住色佈施。菩薩爲利益一切眾生，應如是佈施。乃至應如是持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。聲香味觸法亦不應住。

佈施——三輪體空。

持戒——“起心動念就是犯戒。”

忍辱——無辱可忍：你若唾我面，任他自幹了，我也省氣力，你也沒煩惱。

精進——起念欲精進，是妄非精進。若能心不妄，精進無有涯。

禪定——沒出沒入的大定。

智慧——無智亦無得。

### （三）《圓覺經》

#### 44、四句

甲：“居一切時不起妄念，于諸妄心亦不息滅；住妄想境不加了知，與無了知不辨真實”。待解，請教？

答：四句四忌，環環相扣，後救前也：

不起妄念處忌息滅，黑山背後住不得。息則滅病。

亦不息滅處忌了知，欲了之知爲不得。爲則作病。

不加了知處忌著實，解脫深坑落不得。落則止病。

不辨真實處忌妄念，妄念相續起不得。起則任病。

乙：是後救前，次序別弄反了。

1.息則滅病：應該用 2.于諸妄心亦不息滅來治。

2.爲則作病：應該用 3.住妄想境不加了知來治。

3.落則止病：應該用 4.於無了知不辨真實來治。

4.起則任病：應該用 1.居一切時不起妄念來治。

答：那就這樣吧：

居一切時不起妄念，治作病、任病。

于諸妄心亦不息滅，治止病、滅病。

住妄想境不加了知，治任病、作病。

於無了知不辨真實，治滅病、止病。

### （四）《壇經》

#### 45、《壇經》宗旨

問：在《壇經》一開文：“善知識！菩提自性，本來清淨，但用此心，直了成佛。”如果把這句話作爲《壇經》的宗旨，應該沒啥大毛病吧。

答：是的！這是《壇經》的宗旨。

### （五）《楞嚴經》

#### 46、爲何佛經第一滅的是楞嚴？

答：楞嚴本無生滅。當度者已度，一期解脫緣盡，是名爲“滅”。

#### 47、文殊菩薩，不屬於“咨決心疑”的菩薩吧？

答：其實，包括阿難尊者在內，都是為咱們“咨決心疑”。

問：阿難他們原來都是老演員呀。我還以為，真有這麼一個俗人是那麼地幸福。

#### 48、七處徵心，十番顯見

問：此經前有七處征辨直指人心，後有二十五菩提路作普收漸門，可謂佛門廣大矣。

答：七處徵心——覓心了不可得——取不得；十番顯見——真心無處不在——捨不掉。切實體認此取不得、捨不掉者，謂之“見性”。

問：若有爆炸、粉碎、分明、靈知——便是取；若空空無有——便是捨。

答：建議把上面的“有”字改為“執取”。若執取爆炸、粉碎、分明、靈知——便是取；若排斥爆炸、粉碎、分明、靈知——便是捨。

#### 49、清淨本然，云何忽生山河大地？

答：清淨本然，云何忽生山河大地！

在上述問答中大悟者，一定具足正受。沖著你下面這段話，漏點風吧：

【第二月】：“我”之所以迷，就是因為把這些本來相對的，不實的，沒有先後的相，看成了絕對的，真實的，有先有後的。這樣的觀念導致對於現象的誤判，誤判導致更多的虛妄對比，於是環環相套，境境相因，就像沒有盡頭一樣了。

【lvm】：什麼“相對的，不實的，有先有後的”，這當體就是“絕對的，真實的，沒有先後的”！你看它是山河大地，我看它是清淨本然！

#### 50、“隨眾生心，應所知量”

問：請以發貼子為例說明“隨眾生心，應所知量”？

答：哦！跟你的貼就應該隨你的心，順應你的所知之量。隨你的心——不離你的問題。順應你的所知之量——你已經知道的不說，你不可能接受的也不說。

問：“應”，是這個意思呀。看來發貼子，得找准馬嘴才行。

答：若不如此，便是“作”病——自己有所造作。說得好聽點，便是“立功、立德、立言”裏的“立言”。佛法不立言——但有言說，皆非實義。

### （六）《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》

#### 51、經名是念“佛心經”，還是“佛心經品”？

問：《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》，我搜索查看後發現，典藏中一般名稱都稱為《佛心經》，在我們的印心精舍常用《佛心經品》。這樣就出現理解上這是一部經還是其中一品的不同理解。

答：《佛心經》與《大隨求陀羅尼經》應是兩部經典，《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》中的“品亦通”，應是《佛心經》中的某些品與《大隨求陀羅尼經》中的某些品相通。可以明顯看出，上卷是可以獨立成爲一經的。1989年冬，我去上海向老人求法時，老人賜我一本《佛心經品亦通大隨求陀羅尼經》，下卷卷首印有“法別”二字。顯然，這部上下兩卷的大藏版佛心經是經古人會集過的。

問：老師，“法別”二字代表什麼意思啊？

答：也就是有別于六印一咒的法。

問：跪請齊老師開講《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》。

答：我講不好，請諒解。但可以討論。在討論之前，先劃分段落。跟貼分品。

討論幾個問題：

一、關於經題裏的“品”字。《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》中的“品亦通”，應是《佛心經》中的某些品與《大隨求陀羅尼經》中的某些品相通。哪些品相通啊？至少你所列出的“隨求自在”這一品是與《大隨求陀羅尼經》相通的。找出《大隨求陀羅尼經》貼在這裏，還可能發現更多的相通處。

二、關於用“分”還是用“品”。我認爲還是用“品”，理由有二：1、如上所說，經名是“品亦通”而不是“分亦通”。2、傳統解經的“三分法”：序分、正宗分、流通分。是用的“分”字。原想專貼提及“三分法”，現在借此話題討論，就不專貼討論“三分法”了。

三、傳統解經的“三分法”：序分：也就是“六種證信序”，又稱“六成就”——信成就、聞成就、時成就、處成就、主成就、眾成就。此經的第一品“十方如火品”就是序分。正宗分：除了前面的“序分”和最後的“流通分”，中間的主要內容就是正宗分。其實，“正宗”在這裏也就是“主要內容”的意思。流通分：本經的流通分就是最後這幾句話“爾時大眾聞佛所說，一一合掌持佛心中心。如來見，即以舒金色臂普爲印頂，授菩薩記。其時大眾得佛授記，歡喜奉修，禮佛而去。”

四、關於本經的“品”。上述最後幾句話列爲最後一品“如法受持品”。這樣，第一品是序分、最後一品是流通分、中間各品都是正宗分了。

上下卷各八品，全經共十六品。

卷上

《十方如火品第一》

《慈心三昧品第二》

《心密殊勝品第三》

《覺地十持品第四》

《一咒六印品第五》

《定契加持品第六》

《壇城莊嚴品第七》

《光明童子品第八》

卷下

《法身妙明品第九》

《如來量處品第十》

《頓超覺地品第十一》

《心法無著品第十二》

《佛心相貌品第十三》

《隨求自在品第十四》

《神用無盡品第十五》

《如法受持品第十六》

（齊老師曾在論壇上講解該經前半部分內容，後面由各位師兄討論，具體內容見河北心壇 <http://www.yxjs.org/bbs/dispbbs.asp?boardID=2&ID=4085&page=1>——編者注）

## 52、大愚阿闍黎鉛槧本

問：齊老師，我們手裏的《佛心經》是不是完整的經本？

答：這話從何說起呀？

問：有網站說是師祖大愚大師節選的。

答：當年老人給我的一本是出自《大正藏》的原本。

問：現在所看到的“大愚阿闍黎鉛槧本”，和大正藏的原本還是有所不同。“大愚阿闍黎鉛槧本”相對有所刪節。比如省略了手印等，翻譯也不盡相同。

答：我不知道現在流通的大愚阿闍黎鉛槧本，最初的原本出自何人之手。鉛槧本不大可能是老人提供的，因為老人給我的一本是大正藏的原本。

問：您怎麼看大愚祖師《佛心經》的鉛槧本？

答：我認為：鉛，是指的鉛字印刷。槧，是指的木版印刷。兩個字合在一起，有“版本”的意思。一部佛經多種譯本的現象並不罕見。這可能是太師公得到的另一種《佛心經》譯本。

問：我在一位朋友處看到過一本鉛槧本，線裝的老書，書頁很黃，估計是民國時的出版物。

答：哦！看來鉛槧本早就有了。

## 53、十種持

問：佛法心中心十大行願的本質是什麼？

答：1989年冬，老人為我灌頂時，賜我一本《佛心經》，在“十種持”上寫了眉批：“修證佛地，十種持最為重要。捨此十持，絕不能成佛！修心中心法者，首當發此十大願心！”

問：請 lvm 老師悲憫我等，略用白話解釋“十種持”？

答：《佛心經》為說心中心法的立名因緣，講了約世間法的十八個“故”，又講了約出世間法的六個“故”。之後，大眾祈請，世尊宣說。在宣說六印一咒之前，先宣說這修證佛地的十種持：（下面是 lvm 分段解釋經文——編者注）

經文：“爾時如來告諸菩薩：諸善男子，今當宣說，證修佛地，有十種持，必定成就。何等為十？”

答：這段意思易明，不用解釋。師尊元音老人眉批：“修證佛地十種持，最為重要，捨此十持，絕不能成佛！修心中心法者，首當發此十大願心。”

經文：“第一持心。于法無礙、於佛生信、於心平等。于眾生慈、於色無著。”

答：於法無礙契合大圓鏡智，八識所轉；于心平等契合平等性智，七識所轉；於色無住契合妙觀察智，六識所轉；于佛生信、于眾生慈契合成所作智，前五識所轉。第一持已契合轉八識成四智，再束四智成三身，便得成就矣。

經文：“第二持戒不闕，常攝在定，修不妄語，好施眾生，斷除憍慢。”

答：持戒不缺——戒，常攝在定——定，修不妄語——慧；好施眾生度“貪”，斷除憍慢度“嗔”，修不妄語度“癡”。師尊元音老人開示曰：“貪嗔癡慢疑，五者為思惑，很難除，故須常攝在定以除之。修不妄語，亦可攝斷癡、開慧二支。以無明故，不識一切皆緣生無性，而執為實有，故妄語自欺欺人而造業受報也。”

經文：“第三莫行惡。修不殺戒，勿食惡食，慎莫自贊，莫見他過。”

答：修不殺戒與勿食惡食連起來看，吃肉能引發殺生，惡食當指肉食。慎莫自贊是斷除“憍”，莫見他過是斷除“慢”，這便與第二持“斷除憍慢”相合。師尊元音老人開示曰：“惡食非但指肉食，即變質與有毒之食物，亦包括在內。另外，不依時食，亦為惡食。”

經文：“第四于諸求法，莫生譏嫌；于諸佛教，遮護過惡；于師僧中，如父母想。”

答：“于諸佛教，遮護過惡”是至心皈依佛，“于諸求法，莫生譏嫌”是至心皈依法，“于師僧中，如父母想”是至心皈依師、皈依僧。此第四持攝四皈依：皈依金剛上師，皈依佛，皈依法，皈依僧。

經文：“第五若行願教，慎莫遺失；于諸貧富，等心觀察；須懷世諦，而順諸人。”

答：若行願教，慎莫遺失者，“念念相續，無有間斷，身語意業，無有疲厭”；于諸貧富，等心觀察者，“無問淨穢，剎利尊性，及旃陀羅，方行等慈，不擇微賤，發意圓成一切眾生無量功德。”；須懷世諦，而順諸人者，“佛法在世間，不離世間覺，離世求菩提，恰如覓兔角。”

### 三、佛家宗派

#### 54、為什麼佛門宗派分那麼多？

問：我倒奇怪，為什麼佛門宗派不按十八界一一分門派？好像目前不是按修法分門派，而是按教理分門派，這樣下去將來會有十萬八千個門派，初學者豈不是傻眼啦。

答：不是傻眼，而是更方便了。

#### (一) 禪宗

#### 55、介紹禪宗

##### (1) 禪宗的特點

問：禪宗的特點請幫忙總結幾條。

答：直接、率真。

直接卻無直接相，直接到讓人誤以為內藏玄機的程度。  
率真並不是無知，率真得讓機謀聰明之人難測其玄妙。

##### (2) 什麼叫如來禪？什麼叫祖師禪？

問：請教一個問題：什麼叫祖師禪？能講的細一些嗎！

答：祖師的山門：

香巖智閑禪師聞竹聲悟道後，乃有頌曰：

一擊忘所知，更不假修持。

動容揚古路，不墮悄然機。

處處無蹤跡，聲色外威儀。

諸方達道者，鹹言上上機。

滄山知道後，對仰山慧寂說：“此子徹也。”

仰山說：“此是心機意識，著述得成。待我親自勘過。”

仰山見到香巖，說：“和尚讚歎師弟發明大事，你試說看？”

香巖舉說前頌。

仰山說：“此是夙習，記持而成。若有正悟，別更說看？”

香巖又成頌曰：

去年貧，未是貧；

今年貧，始是貧。

去年貧，猶有卓錫之地；

今年貧，錫也無。

仰山說：“如來禪，許師弟會。祖師禪，未夢見在。”

香巖禪師又做了一頌：

我有一機，瞬目視伊。

若人不會，別喚沙彌。

仰山聽了，回去報給馮山：“且喜閑師弟會祖師禪也。”

……

從上面這個公案可以看出：

一擊忘所知，更不假修持。

動容揚古路，不墮悄然機。

處處無蹤跡，聲色外威儀。

諸方達道者，鹹言上上機。

此頌連如來禪也算不上，更不用說祖師禪了。

此頌的意思是：聽到擊竹之聲，突然能所雙忘，啊！原來悟道並不是從修行得來。

“動容揚古路”句：“動容”指的是揚眉瞬目，當然是指悟後的揚眉瞬目。“揚”是揚棄，拋棄、丟掉的意思。“古路”指過去的路子，有二義：一是指過去自己揚眉瞬目、說話做事的路子（未離妄執）；一是指古人悟道的路子（他吃飯我不能飽）。在自己的揚眉瞬目、說話做事之時，這二者都要揚棄。

“不墮悄然機”，意思是：也不以“悄然”為究竟。

說到威儀，都是有聲有色的，而這種“威儀”卻在聲色之外，因為它“處處無蹤跡”，它無相啊。諸方的通達之人、悟道之人，都說它是“上上機”。

去年貧，未是貧；

今年貧，始是貧。

去年貧，猶有卓錫之地；

今年貧，錫也無。

此頌不會祖師禪，卻算得上會如來禪。

貧，即一無所有，喻掃掉妄執。

錫，就是指的前頌裏的“上上機”。還有這個在，慢說祖師禪，就連如來禪也未會得。

我有一機，瞬目視伊。

若人不會，別喚沙彌。

到這裏，言語道斷，卻不妨說東說西；心行處滅，也無礙打風打雨。在下已無法下口，只將頌裏的詞義所指說一下吧：沙彌，是指仰山。“若人不會，別喚沙彌。”意即：你要是還不領會，就別喚做“沙彌慧寂”了。

末了，問曰：這裏的“一機”和前面的“上上機”相去多少？

答：黃鶴樓前鸚鵡洲。

問：什麼意思？

答：會者不差毫釐，不會者天地懸隔。

問：如來的山門是什麼？請慈悲開蒙！

答：十方無壁落，四周也無門。

### (3) 疑情

問：古人云：“百尺杆頭更進步，十方世界現全身。”這是指親證自心實相無我無人，真實體會到寂滅本性遍滿虛空，還是指十方世界種種景像無非是見，乃自心見性所現？

答：您正在起疑情參它，我若多嘴講道理，豈不是塞您悟門麼！您若不參它了，我倒可多幾句嘴。

問：末學並未到百尺杆頭，本不該參這個。

答：若真能在此起疑情，這個也可參。

問：只是如今已是如刺在喉吐也吐不出，咽也咽不下了。

答：若真如此，便是疑情。

問：修中心法的人起了大疑情怎麼辦呢？是極力參究下去呢？還是把疑情當做普通妄想“呸”了了事？

答：能“呸”掉的只是妄念。若真是大疑情，便非一“呸”能掉。若能“呸”掉，那還是妄念，並非真的就是疑情。

### (4) 參話頭

問：“悟後重疑，大參即重疑。”求老師說說這疑與參。

答：“疑”是起疑情，“參”是參話頭。這是宋以後禪宗的典型修法呀。

問：老師，他是說悟後（破本參後）的疑或參啊！

答：倘若還有個“悟”在，那就這麼大疑大參可也。

### (5) 禪宗三關

問：老師啊，我莫名其妙地不踏實。

答：見惑的微細處。並未徹斷見惑所致。

問：如果這樣，就不能算破初關嗎？

答：破初關者，已無“關”的痕跡著在心頭。只是至此並不算完，所以有向後的“重關”“牢關”之說。若是用思維計度心研究三關，儘管說得頭頭是道，充其量只能算作世間學問的一種——禪學，而並非禪宗。

問：問個傻問題：徹斷見惑，以何為証？

答：如人飲水，冷暖自知。兩人相逢，覷面相呈，可以互知。

問：無師在身邊，自己如何了知三關呢？

答：您雖未破初關，但已很有希望。別把“三關”埂在心頭，踏實行去，久久觸機遇緣，剎那打破疑團，慢說“初關”，即“三關”也了無痕跡，覓關了不可得，是名“破初關”。

此處有兩個歧途：

(1) 感到前途渺茫，生退屈心。雖認為自己不是頓悟的根器，但還總不大甘心，認為別人更不行。儘管人前先稱自己不行，但總透出“你更不行”之意。發展到極端，便會自覺不

自覺地否定佛法的無上乘。這種人若有福報，他說話若能夠強制大家執行，佛法最珍貴的內核——解脫道，就會泯滅。

(2) 自認已證菩提，生我慢心。這未必全是瞞人，更多的是爲了瞞己。儘管人前振振有辭，他一個人呆著的時候還是感到“足下虛虛的”。但若無“人前振振有辭”，會更覺“足下虛虛”。若遇同類，便會互相吹捧，最終導致“狂禪”。這種人若無福報，“狂禪”非禪，發狂而已，也害不了人。若有福報，入魔有份。

不走這兩個歧途，也並非“忍一忍”就不用修行了，此時正須修行啊！老人當年跟我說了“忍一忍”之後，又抽另外的時間給我詳細地講解“觀照”。現在我在壇子上時不時地說“觀照三步”、“不睬它”等等，都不出老人所講的內容。後來再看老人的書，這些內容書裏都有啊！

**問：**《來果禪師自行錄》“透牢關”中說“牢關正在虛空外，出虛空，即出牢關。”這裏“虛空”怎麼理解？

**答：**這虛空未離“一切諸佛眾生”啊。類如一切諸佛眾生，未出虛空一步，牢關正在虛空外。出虛空，即出牢關。足可以虛空爲關。誰個能出此關？只有參禪人，不勞寸步，能出此關無疑。

**問：**老師，如何是“不勞寸步，即出此關”？

**答：**本來如是，當下現成，自然是不勞寸步。

**問：**即使出得虛空出得牢關，也出不得他的手心啊

**答：**至此祖師所設的關鍵，將難關住你了。

**問：**哈哈，老師不可雪上更加霜啊。

**答：**果然瞞你不得。

**問：**直到雲起時也不疑青天，那便徹底明白；陰雲也並非離開青天而有，那麼，陰雲便翻成妙用。此時方可言“煩惱即菩提”，此時方可言“無修無得無證”。”到此處算是破重關還是出牢關？這屬於法身向上嗎？

**答：**還是這句話：若還有三關的概念在，那就連初關也沒破。

三關是實修的圭臬，不是拿來當理論討論的。不到破重關的境界，遑論初關；不到破牢關的境界，遑論初關、重關；不到“無修無得無證”的境界，遑論三關。

## (6) 禪宗祖師不依經、不依佛說嗎？

**問：**宗下祖師之所謂不依經，不依佛說，趁興而發的一種教育。

**答：**哦？宗下祖師不依經、不依佛說？其實，宗下祖師落實了經義、實踐了佛說呀！

**問：**對！對！宗下祖師才是真正落實了經義、實踐了佛說啊！

**答：**可能是某些語句障了你的眼，比如：打死了喂狗！那是要打死問話者的妄念，使他剎那之間妄念嘎然而止。既不是要打死問話者這個人喂狗，更不是要打死世尊喂狗。

**問：**看您的話心稍寬些。

**答：**依文解義，三世佛冤！過不在經，而在於人。從根本上說，宗下教下是一致的。

## (7) 禪的實相怎麼看不到？

**問：**禪是實相？請問齊老師禪相是什麼？俺怎麼看不到。

**答：**看不到就老實打坐去。如果不收拾好這“纏相”，就越發看不到“禪相”了。臘月三十若到，不手忙腳亂才是好手。

## 56、認識公案

### (1) 禪宗公案繁多

**問：**禪宗公案繁多，不免魚龍混雜，以至有人說禪宗是騙子，應如何對待？

**答：**“公案繁多”與“魚龍混雜”又是怎麼聯繫在一起的呢？說這話的人是不是騙子呢？

### (2) 禪宗祖師的語錄，是不是要開悟後才好去看？

**答：**悟前看是爲了打開，悟後看是爲了除習氣（所謂保任）。

### (3) 剛識得本來面目是否就應該通達這些禪門公案？

**答：**這倒未必：就像剛進學校門就能讀大部頭小說一樣。這也要看夙世的習性，禪宗根性的人通得快些。

### (4) 爲什麼古禪師說話都這樣拐彎抹角的？

**答：**並非拐彎抹角。舉個例子說吧：比如你家來了個遠客，你岳母問你“這是誰？”你會很詳細的告訴她——這就像教下的語言。

如果你岳母指著你愛人問“這是誰？”你恐怕不會這麼詳細地介紹吧——遮詮：不識！表詮：是你！緩和的：哈哈！你都不知道，還有誰知道！

### (5) 翻成現代文，古意容易喪失

甲：請把公案翻譯成現代文，這個適合我！對症就是好藥！

**答：**哈哈！變了味的藥可能會吃出病來的。

乙：翻成現代文，有些古意容易喪失。

**答：**對！翻成現代文，古意確實容易喪失。我就見過一些不倫不類的所謂“翻譯”文章。圓悟禪師在《碧岩錄》著語裏自稱“夾山”，有人竟翻譯爲夾山善會禪師。

丙：“兩足尊”，有的人翻譯成英語後，竟成了：有兩隻腳的尊貴人。

**答：**佛法並不像他們說的那樣浮淺。如果有人翻成“兩條腿”，另有翻成“兩隻腳”者出來爭論，這更令人啼笑皆非。然而，類似的爭論在網上卻比比皆是……

## 57、公案常用語旁通

### (1) 什麼是“芥子納須彌”？

**答：**極小同大，忘絕境界。極大同小，不見邊表。

**問：**須彌山如何容於芥子？

**答：**這個小小的壇子是不是小如芥子啊？（別的地方不說，光樂趣園就有萬把個論壇。）

**問：**爆米花就是芥子納須彌。

**答：**《五燈會元》有一則“芥子納須彌”公案：江州刺史李渤問：“教中所言，須彌納芥

子，渤即不疑。芥子納須彌，莫是妄譚否？”師（歸宗智常禪師）曰：“人傳使君讀萬卷書籍，還是否？”曰：“然。”師曰：“摩頂至踵如椰子大，萬卷書向何處著？”李俯首而已。

## （2）何謂“孤峰頂上草裏坐”？

答：所謂“孤峰頂上”，是比喻語言不到處。

所謂“草裏坐”，是說祖師為人，不惜渾身落草。

孤峰頂上，是不落語言的。不管是“離念靈知”也好、“究竟佛性”也好，都說不到它。他只可意會，不能言傳。然而，祖師總要啓發問契入它呀，所以不惜渾身落草，提出種種的善巧方便。比如這個“離念靈知”，問若一下子契入，必是一切不可得，連這個“離念靈知”也不可得。若不契入，而是在文字上非要找出個東西，那早已不“離念”了，也不會“靈”了，結果成了一種知解（法塵），進而再對這個知解評說，那能評到“離念靈知”本身麼？他評的是他自己的理解，是他自己所起的法塵。還硬說他的理解就是人家原來的意思，其實並非原來的意思，只是他的理解而已。

元音老人在世時，就看到過這樣的批評文章，老人一笑置之。有心栽花花不開，無意插柳柳成蔭，當然一笑置之。老人說了什麼？“阿誰見余開口來！”

## （3）“見山是山，見水是水”

問：（1）見山是山，見水是水。（2）見山不是山，見水不是水。（3）見山還是山，見水還是水。

此三種是用功的過程，第一種與第三種有何區別呢？

答：（1）見山執取山，見水執取水。執山排除水，執水排除山。（此即《楞伽經》裏講的“建立與誹謗”。）（3）見山正是山，見水正是水。見山不礙水，見水不礙山。（菩薩離開兩邊——建立與誹謗，是名菩薩入歡喜地。）

問：有沒有可能不經過第二段直接就到第三種呢？

答：有啊！雖然現今我沒見過，古代就有。比如：廣額屠兒。就是“放下屠刀，立地成佛”的那個。

## （4）如何理解“朗月當空，猶是階下漢？”

問：如何理解（曹山禪師）“朗月當空猶是階下漢？”

答：“朗月當空”也不可得，才算“登堂入室”。

## （5）“竿頭絲線從君弄，不犯清波意自殊”

問：（船子和尚）“竿頭絲線從君弄，不犯清波意自殊”

答：任憑你該幹啥就幹啥，只要不妄想執著，心態自然不一樣。

問：“清波”是指什麼？

答：是指終日吃飯、終日穿衣。

問：怎麼算“不犯”？

答：沒咬著一粒米、沒掛著一絲紗，才算不犯。

問：然後怎麼樣？

答：既已不犯，慢說“然後”，連“然前”也沒有。

## 58、鋸解公案

### (1) 大梅還我核子

**問：**請老師解釋這個公案：龐居士問師：“久響大梅，未審梅子熟也未。”師云：“你向什麼處下口。”士云：“與麼則百雜碎也。”師云：“還我核子來。”

**答：**先拿核子來，然後再解釋。

**問：**請慈悲解釋。

**答：**套一下《碧岩錄》的格式吧：

垂示云：大凡提持綱宗，須是英靈底漢，撥著便轉，剔起便行。若還擬議籌思，早是一場敗闕了也。路逢劍客須呈劍，未出鞘前已決出，這是什麼人的作略？試舉看：

舉：

龐居士問大梅法常禪師：“久響大梅，未審梅子熟也未？”【離不開這一套！探杆影草。】

師云：“你向什麼處下口！”【莫道有事好！小心中圈套。】

士云：“與麼則百雜碎也。”【早知你會這麼道。莫見誰都這麼弄琵琶，遇到打鼓者弦便折。】

師云：“還我核子來。”【賴有這一著！其實也是草。】

龐蘊居士遍參石頭、馬祖兩大老。參石頭。乃問：“不與萬法爲侶者是甚麼人？”頭以手掩其口，豁然有省。一日，石頭問曰：“子見老僧以來，日用事作麼生？”士曰：“若問日用事，即無開口處。”乃呈偈曰：“日用事無別，唯吾自偶諧。頭頭非取捨，處處沒張乖。朱紫誰爲號，北山絕點埃。神通並妙用，運水及搬柴。”頭然之。曰：“子以緇邪，素邪？”士曰：“願從所慕。”遂不剃染。後參馬祖，問曰：“不與萬法爲侶者是甚麼人？”祖曰：“待汝一口吸盡西江水，即向汝道。”士於言下頓領玄旨，乃留駐，參承二載。有偈曰：“有男不婚，有女不嫁。大家團欒頭，共說無生話。”自爾機辯迅捷，諸方向之。

明州大梅山法常禪師者，襄陽人也。姓鄭氏。幼歲從師於荊州玉泉寺。初參馬祖，**問：**“如何是佛？”祖曰：“即心是佛。”師即大悟，遂至四明梅子真舊隱縛茆燕處。馬祖聞師住山，乃令僧問：“和尚見馬大師得個甚麼，便住此山？”師曰：“大師向我道‘即心是佛’，我便向這裏住。”僧曰：“大師近日佛法又別。”師曰：“作麼生？”曰：“又道‘非心非佛。’”師曰：“這老漢惑亂人未有了日！任他非心非佛，我祇管即心即佛！”其僧回，舉似馬祖，祖曰：“梅子熟也！”

頌曰：

慣向滄冥釣巨鼈，【慣於滄冥行船者，也須小心溝坎。】

即心是佛任逍遙。【乃師都不奈何，何況乃友！】

承想收來成一擔，【沒承想會打折釣竿。】

力充何妨單頭挑。【莫道無事好。有事也是無事。】

“慣向滄冥釣巨鼈”，此一句頌龐居士問師“久響大梅，未審梅子熟也未”。馬祖早就說過“梅子熟也”，他還去這麼問，豈非多此一舉！其實不然，馬祖說並不等於大梅自己說，龐居士是檢驗大梅，看他自己怎麼說。

“即心是佛任逍遙”是頌師雲“你向什麼處下口”。大梅若答“熟”，恰是巨鼈，正好被龐居士釣著。若答“未熟”，則不可離師過早，不堪住山了也。一句“你向什麼處下口”便輕輕脫開，熟向什麼處下口？不熟又向什麼處下口？

“承想收來成一擔”，龐居士見他答“你向什麼處下口”，他若落在“即心是佛”上，抱著“即心是佛”不放，自以為有所證，也會這麼答。也就是說，“你向什麼處下口”可能是“梅子熟了！你向什麼處下口？”。若如此，那就是“百雜碎”了——杜撰禪和，如麻似粟！

“力充何妨單頭挑”頌師雲“還我核子來”。你以為我答“熟”就一定是有所證麼！在我這裏，熟是熟、不熟也是熟，“即心是佛”是“即心是佛”，“非心非佛”也是“即心是佛”。說個“熟”、說個“即心是佛”，你也不奈我何！

龐居士便休且置。諸位說說看，那“核子”是什麼？（良久云：莫努眼睛！）

**問：**我胡思亂想：你龐居士說個“百雜碎”正是於無下口處下了口（“梅子熟了！你向什麼處下口？”），是你龐居士落在“熟”上，你落在“熟”上，才有了“生熟”百般雜碎。於我可沒有兩樣），所以梅子早被吃掉了，這核子就是見證。

**答：**哈哈！“青原白家酒三盞，吃了卻道未沾唇。”

**問：**是不是我身上的“酒味”也像“核子”一樣留下了“見證”而不自知啊？還是老師在說早已體會過佛性的味道卻不能認取，請老師直指。

**答：**其實，老人早已直指過N多回了。那就直指：

所謂“核子”，正是那一念不生、了了分明的靈知之性。所謂“酒味”，正是那六大根本煩惱——貪、嗔、癡、慢、疑、惡見。

然而，老人每說到“一念不生、了了分明的靈知”時，總會隨後掃掉，告訴你靈知也不可得。你知道這是為什麼麼？

**問：**哦，原來“核子”是“皮膚脫落盡，唯露一真常”的靈知之性啊。因為“無智亦無得”，凡有所得，皆非實相，實相是一法不立，一塵不染的。所以這靈知也不可得。對嗎？

**答：**“核子”不僅取不得，而且捨不得。無形無相、含一切相，不生不滅、攝盡生滅，非造作所成，本然如是。

## （2）欽山一鏃三關

**問：**《碧岩錄》舉：良禪客問欽山：“一鏃破三關時如何？”山云：“放出關中主看。”良云：“恁麼則知過必改？”山云：“更待何時！”良云：“好箭放不著所在。”便出。山云：“且來。闍黎！”良回首。山把住云：“一鏃破三關即且止，試與欽山發箭看。”良擬議。山打七棒云：“且聽這漢疑三十年！”

回首未必為錯，這裏錯在哪裡？

**答：**錯在你這一問。本來海清河晏、天下太平，你這一問，事生也。

**問：**容不得公案草草裁判。

**答：**果然！果然！

**問：**路見不平時如何？

**答：**別讓刀拔了你。

## （3）白雲汝怕人笑

[舉]公案：白雲端禪師有逸氣，少遊湘中。時會禪師新自楊岐來，居雲蓋，一見，心奇之，與語每終夕。會忽問曰：“上人落髮師爲誰？”對曰：“茶陵郁和尚。”會曰：“吾聞其過溪有省，作偈甚奇。能記之否？”端即誦曰：“我有神珠一顆，久被塵勞關鎖，今朝塵盡光生，照破山河萬朵。”會大笑而去，端愕然左右視，通夕不寐。明日，求入室，諮詢其事，時方歲旦。會曰：“汝見昨日作野狐者乎？”對曰：“見之。”會曰：“汝一籌不及渠。”端又大駭，曰：“何謂也？”會曰：“渠愛人笑，汝怕人笑。”端因大悟於言下。

“渠愛人笑，汝怕人笑”何意？

答：老人直指離念靈知，你真認取了麼？並非別人笑你你才疑，其實是你自疑。

（下文分段批註：）

白雲端禪師有逸氣，少遊湘中。時會禪師新自楊岐來，居雲蓋，一見，心奇之，與語每終夕。

答：楊岐方會禪師是臨濟宗楊岐派的立派大祖師，他從楊岐剛到雲蓋（楊岐、雲蓋都是地名），就遇上了白雲守端禪師（後來繼承了楊岐的衣鉢，是楊岐派第二代祖師），師徒倆初見便很投緣，往往終夜暢談。

會忽問曰：“上人落髮師爲誰？”對曰：“茶陵郁和尚。”會曰：“吾聞其過溪有省，作偈甚奇。能記之否？”端即誦曰：“我有神珠一顆，久被塵勞關鎖，今朝塵盡光生，照破山河萬朵。”

答：看來當時白雲端禪師是認取了“神珠一顆”（也就是離念靈知）。真的認取了麼？未必真呢。這個“未必真”，恐怕連他自己也未發現，他還以爲是真的認取了呢。

會大笑而去。

答：哈哈！否定你一下，考驗考驗，看你是不是真認取。

端愕然左右視，通夕不寐。明日，求入室，諮詢其事。

答：果然經不起考驗。

時方歲旦，會曰：“汝見昨日作野狐者乎？”對曰：“見之。”會曰：“汝一籌不及渠。”端又大駭，曰：“何謂也？”會曰：“渠愛人笑，汝怕人笑。”

答：“昨天法會上，你看見那幾個野狐禪是什麼樣子了麼？”

答：“看見了。”

答：“有一個地方你還不如他們呢。”

答：“這從何說起呀？”

答：“他們嘩眾取寵，喜歡人們笑。你卻怕我笑，我一笑你，你就自生疑惑。以至於通夜睡不著，這不，天一亮你就來問我了吧。”

端因大悟於言下。

答：這一下白雲端禪師徹底斷了疑根，故稱“大悟於言下”。

諸位心密同仁哪！咱們之中，有幾個不知道離念靈知！又有幾個不疑著離念靈知！曾幾何時，網上那幾隻野狐一叫，你真的不曾心動麼？！

#### （4）大蟲一腳踏倒

問：《碧岩錄》長沙鹿苑招賢大師，法嗣南泉，與趙州、紫胡輩同時，機鋒敏捷。有人問教便與說教，要頌便與頌。爾若要作家相見，便與爾作家相見。仰山尋常機鋒，最爲第一。一日同長沙玩月次，仰山指月云：“人人盡有這個，只是用不得。”沙云：“恰是，便倩爾

用那。”仰山云：“爾試用看。”沙一踏踏倒。仰山起云：“師叔一似個大蟲。”後來人號爲“岑大蟲”。

“沙一踏踏倒”是不是指透過自己的身心妄念，就能得到法界身呢？所謂“打得念頭死，許汝法界身”。

答：也該將你一踏踏倒。

### (5) 雲門何是法身

問：《碧岩錄》舉：僧問雲門：如何是法身？門云：六不收。

請問，如何是化身？

答：不收六。

問：《碧岩錄》說：“雲門道六不收，直是難構。若向朕兆未分時構得，已是第二頭。”如何落得第一頭？

答：朕兆未分時。

問：是事見得，聞得，覺得，唯議不得，薦不得，更求不得。

答：無言便議得，無心便薦得，無欲便求得。

問：老師，您不是也想讓小僧聞之失笑吧。

答：那你也笑得。

### (6) 趙州柏樹成佛

問：僧舉“柏子樹有佛性也無”問趙州和尚，州曰：“有。”僧問：“柏子樹何時成佛？”州曰：“虛空落地時。”僧：“虛空何時落地？”州：“柏子樹成佛時。”

植物有佛性也無？

答：哈哈！你若無，植物便有。你若無——虛空落地時。植物便有——柏子樹成佛時。

### (7) 上座翻卻茶鉢

問：《碧岩錄》舉：王太傅入招慶。煎茶。時朗上座與明招把鉢。朗翻卻茶鉢。太傅見，問上座：“茶爐下是什麼？”朗云：“捧爐神。”太傅云：“既是捧爐神。爲什麼翻卻茶鉢？”

既是捧爐神。爲什麼翻卻茶鉢？

答：捧爐不如捧人。

問：阿彌陀佛，妙！請問老師，如何捧人？

答：這麼捧：念一聲阿彌陀佛，喊一聲妙。

問：“茶爐下是什麼？”請接一句，不許塌翻茶爐。

答：丙丁童子。

### (8) 南泉斬貓息諍

問：《碧岩錄》“南泉斬貓息諍”，若作貓叫，南泉會說“誰讓你亂叫，斬！”，一劍斬斷。如果說“貓在這老漢手中，生死已分明”，南泉將作麼道來？

答：哈哈！今人比古人膽大。

問：今人膽、古人膽。向前一拜，將貓提走。

答：子若在，恰救得貓兒。

問：頂禮。

答：莫回頭！（看刀！）

問：嗨！（莫將刀砍錯人。）

答：喵！

### （9）德山末後無句

問：恭請老師也來演繹德山托鉢公案

答：還是看看佛說的末後句吧：這是《四十二章經》其中一章，請看末後一句吧：  
飯千億三世諸佛，不如飯一無念、無住、無修、無證之者。

問：各位，一切平等，一切無礙，隨心無滯，當下如是，既是開悟，既是法身成就。就是“末後句”“祖師禪”。

答：末後句無這些閑傢俱：“一切平等，一切無礙，隨心無滯，當下如是，既是開悟，既是法身成就。”

問：末後句是了脫生死的工夫已經做到家了。所以他說末後無句，末後句是工夫，了脫生死的工夫！

答：你知道“坐脫立亡不無，先師意未夢見在”這個公案麼？

問：中國唐代高僧岩頭和尚被盜賊斬首的傳說：岩頭和尚生前經常對弟子們說：“當我死的時候只有一聲哀鳴。”果然，當盜賊要砍下岩頭和尚的腦袋和時，只聽到他大叫一聲，據說聲傳數里之外。

答：可見“末後句”並不是指的坐脫立亡。

問：想想“德山托鉢”，還是有如蒼蠅叮蛋，無處下口。

答：說起“德山托鉢”，我倒有個問題：難道是師父不如弟子麼？還有：什麼是“末後句”？

問：怎麼大家都問這個問題？我提不起疑來。

答：那就別管他了。

問：實相無想無不相，這是末後句。

答：還不是末後句，末後無句。

岩頭瞞人處，無句偏有句。

這本無始末，卻道只這是。

問：什麼是“末後句”？饒“末後句”。

答：乾脆告訴你好了：能使問當下打開本來的話，即使未開口，也是“末後句”。若不能，縱使說得天花亂墜、地湧金蓮，也是“輸卻一半”。

## 59、禪宗武庫

### （1）臨濟將軍——四料簡三要語

#### 【四料簡】

問：照、用都是賓，另有其主。這個主在與照用並提時習慣上叫什麼名字知了不清楚。換種說法就是法、報、化。

答：很有趣的對應：

法、報、化  
覺、照、用  
主、謂、賓

有時有照無用——奪境不奪人。

有時有用無照——奪人不奪境。

有時照用雙舉——人境具不奪。

有時照用雙泯——人境具奪。

### 【三要語】

**問：**“若到作家面前，將三要語印空、印泥、印水驗他”這裏的三要語，就是臨濟老祖的三要麼？

**答：**印空、印泥、印水，便是三要語。

**問：**如何是印空、印泥、印水？願聞其詳。

**答：**印空——看他是否“說來句句空，行時處處有”。其實，只這“說來句句空”就已經是“有”了，有個“空”在。

印泥——痕跡宛然！比如：“我開悟了”（悟跡宛然）或者“我沒開悟”（迷跡宛然）。

印水——落在“無事甲”裏，乃至以為不存在“解脫”這回事，像流水一樣，見低處就停滯。這種人不適合修無上道，不能跟他講無上佛法。《涅槃經》云：為非器眾生說無上道，是菩薩謬。

以三要語印他，若真，必不落空有，必不滯兩邊，必不迷有無，如“之乎者也！衲僧鼻孔，大頭朝下。若也不信，問取東村王大姐”。若假，“便見方木逗圓孔，無下落處。”

## （2）曹洞土民——君臣頌四禁偈三滲漏

### 【君臣頌】

**問：**僧問洞山：寒暑到來如何回避？洞山道“何不向無寒暑處去”。此是偏中正。僧云：“如何是無寒暑處？”山云：“寒時寒殺闍黎，熱時熱殺闍黎。”此是正中偏。雖正卻偏，雖偏卻圓。曹洞錄中，備載子細。若是臨濟下，無許多事，這般公案直下便會。

**答：**以上那麼道，洞山臨濟有什麼不同啊？

喝！（這一喝，如金剛王寶劍耶？如踞地金毛獅子耶？如探竿影草耶？不作一喝用耶？）

**問：**哈哈，果然不同！

**答：**也有同處：

金剛王寶劍——正中偏。

踞地金毛獅子——偏中正。

探竿影草——正中來。

一喝不作一喝用——偏中至。

還有個“兼中到”如何處理呀？

**問：**喝！

**答：**莫魯莽！

**問：**哈哈，果然瞞老師不得。

**答：**^o^

問：夏日炎炎，老師和師兄們要注意防暑。

答：兼中到。

### 【四禁偈】

問：我曾問一位師兄：“聽說你見性了？”他的反應簡直像挨了罵一樣！哈哈！

答：洞山禪師《四禁偈》：“莫行心處路，不掛本來衣。何須正恁麼，切忌未生時。”

古人既知這是“當今諱”（“當今”是指皇上，“諱”是忌諱、名諱，犯了皇上的名諱要殺頭的。比喻犯之者便斷送了法身慧命），便用別的語言來描述開悟見性：

①常住真心。這就是“心處路”。

②打開本來。這就是“本來衣”。

③正恁麼時如何如何。

④父母未生前的本來面目。

然而，這四種說法用的多了，也含有了“證聖”之意。所以洞山禪師來了個《四禁偈》。爲什麼要避諱？爲什麼要禁忌？因爲有凡有聖、有高有下，不能平等一如，分明是分別心作祟，那跟開悟見性是不沾邊的。

問：“切忌未生時”？觀照，正是“未生時”，“忌”什麼？難道是指“觀什麼照呀”？

答：何止“未生時”，即心處路、本來衣、正恁麼，不都是見性麼。須陀洹作是念“我得須陀洹果”不？

問：改稱“一禁偈”就省啦。

答：^o^-

### 【三滲漏】

問：老師，好像有“三種滲漏”，行人當知是哪“三種滲漏”啊？好像有一個是語滲漏，還有就記不清了，老師禪書讀的多，給講講。

答：洞山禪師所說的三種滲漏：

曹洞宗開宗祖師洞山良價禪師，將修行者所易陷入之弊害歸納爲三種：“末法時代，人多幹慧，若要辨驗真偽，有三種滲漏。”

（一）見滲漏：猶有我見法見之意，執著於知之物件，而不見真實。意謂修行者猶有我見、法見不空，不能徹見諸法實相。即所謂“機不離位，墮在毒海。”

（二）情滲漏：猶存情識之意，取此捨彼，乃含有彼此對立之思維方法。即所謂“滯在向背、見處偏枯。”

（三）語滲漏：滯礙於語句，不知文字僅爲了悟真理之工具，徒然用心於文字、語言之解明。指滯迷於文字言句之見解。即所謂“究妙失宗，機昧終始。”

（下文分段解釋——編者按）

問：“見滲漏，機不離位，墮在毒海。”離什麼位？“毒海”是指什麼？是不是說橫生知見，左右拘泥？

答：例如，“待汝一口吸盡西江水，即向汝道。”若答“魚龍蝦蟹向何處著！”便是機不離位。這並非橫生知見、左右拘泥，而是不能離開“西江水”之語脈，這就是機不離位。因爲見地不真，眼光不明，不能洞察言句真實義，才會如此，故謂之見滲露。

問：“情滲漏，智常向背，見處偏枯。”“向背”之說，可得聞乎？“偏枯”是指怎樣

的錯誤？

答：例如，說到“一真一切真”，便放縱貪欲，立論求取，此謂之“向”；說到“一假一切假”，便力圖斷念，排斥一切，此謂之“背”。都知道“凡所有相，皆是虛妄”，可知道“皆是虛妄，凡所有相”麼？怎麼能見到“虛妄”呢？正是這些相啊！若如此，便不偏枯。爲什麼會偏枯呢？只因情見未盡。故謂之情滲露。

問：“語滲漏，體妙失宗，機昧終始。”爲甚麼“體……”叫語滲漏，而不叫“見滲漏”。

答：例如古之“心性禪”，講心說性，指爲妙體，左說右說，橫說豎說，分明立了一法，不能“阿誰見余開口來”。所說之“體”，其實非體，而是光影或者概念。因未見體，故不名“見滲露”。他要立言，故謂之語滲露。

（下文分段解答——編者注）

問：我的理解是否歪了？爲何叫“滲”漏？這是超高手對高手的評價？

答：莫如說：是超越高低者對“高手”的評價。

問：見滲漏，緣木求魚，出網入籠。

答：如麻似粟。

問：情滲漏，剪有剪空，誰剪剪刀

答：扔了剪刀可也。

問：語滲漏，即空即有，亦是戲論

答：爲何戲論？只因立論。

### （3）雲門天子——一曲三句

#### 【一曲三句】

問：[舉]僧問：“如何是雲門一曲？”師云：“臘月二十五。”進云：“唱者如何？”師云：“且緩緩。”爲什麼雲門說“臘月二十五”？

答：前幾年有人問過我，我是這樣答的。若錯請批評：

問：雲門以“臘月二十五”答僧問“如何是雲門一曲”。並繼“唱者如何”之問，進答“且緩緩”。是何意思？所謂“且緩緩”者，是否示“距臘月三十尚有幾日”，故雲“且緩緩”，已示其對生死之幽閒無掛礙之心境？

答：這是兩問，先討論第二問：禪宗裏確曾用“臘月三十”比喻死到臨頭。若這裏的“臘月二十五”是對“死到臨頭”而講，那麼“且緩緩”就是等死的意思了。爲什麼解脫者幽閒無掛礙？因爲他已親證“本無生死”。若未親證“本無生死”，面對生死，應生起“生死事大、無常迅速”的緊迫感，這是一個修行人應該具有的基本素質。“面對生死”與“幽閒無掛礙”在修行人那裏是不能並存的！一朝打破漆筒，親證“生死涅槃等空華”，才可能真的“幽閒無掛礙”。

故知雲門的“臘月二十五”並非對“臘月三十”而言，答他“正月二十三”也不失雲門意。

僧問“如何是雲門一曲”是“驗主問”，要檢驗雲門的境界，要探探雲門宗的宗風。雲門一句含三句——函蓋乾坤句、截斷眾流句、隨波逐浪句，這是雲門宗的宗風。函蓋乾坤，即佛性攝盡一切法。截斷眾流，即斬斷一切妄想執著。換句話說，截斷眾流是大死，函蓋乾坤是大活。死中得活後如何？“空假不立中亦無，化做春泥群芳護”——隨波逐浪去也！應

一切緣度一切眾生，而無一眾生可度；對一切機說一切法，而無一法可說。這豈是用語言能闡明、用思維能測度的麼？答他一句無意味的話，截斷他的思維，以期他能函蓋乾坤、隨波逐浪，這就是雲門問“曲”答“日期”的一片苦心。

這僧並非不解雲門意，“唱者如何”的“者”做“這”講，我就唱這麼一曲好不好？即：我放下一切分別取捨，再也不打任何妄想了。雲門恐他落入斷見，那就不能函蓋乾坤乃至隨波逐浪了，故雲“且緩緩”，其義與“承當個事，大須仔細”頗同。

須通過這公案契入“雲門三句”始得。

**問：**那麼，可不可這麼說，臘月三十一是函蓋乾坤句、臘月三十截斷眾流句、臘月二十五隨波逐浪句。

**答：**妙！

### 【“對一說”和“倒一說”】

**問：**雲門“對一說”和“倒一說”各應什麼機？

**答：**應的都是“如何”機。一個是“一代時教”——教，一個是“不是目前機，亦非目前事”——禪。

**問：**我看都是殺人刀。殺人刀就是活人劍吧？

**答：**殺人刀——斬斷一切世間情見。活人劍——應機起無量無邊妙用。

### (4) 趙州茶

**問：**老師是建起網上道場，大做虛擬佛事！哈哈！

**答：**哈哈！網上道場不是我建的，虛擬佛事是大家做的。我給大家送茶來了。“請喝茶。”

^o^

**何：**壇是心中壇，茶為趙州茶？心眼看心壇，誰喝趙州茶？

**答：**何兄！吃茶去。

## 60、網上語錄

### (1) 請問老師，哪裡不是清淨法身？

**答：**清淨法身。

### (2) 無情有心嗎？

**答：**你若沒有它就有。

### (3) 若喚作雨聲則瞎！不喚作雨聲則觸，喚作什麼聲？

**答：**不喚作雨聲也瞎！

**乙：**請問老師，如何是不瞎？

**答：**【等閒垂一釣。不患聾，問什麼！】

### (4) 先有輪迴，還是先有無明呀？

**問：**先有輪迴還是先有無明呀？這可是一個像雞生蛋，蛋變雞一樣的難題。

**答：**曾有人問元音老人“先有雞，還是先有蛋？”老人瞪了他一眼，大聲說：“先有你！”

**(5) 一人出家，九族超升**

問：某法師前幾天讓我參的話頭，請老 lvm 師和大家指教：既然“一人出家，九族超升”，目犍連尊者因何還要救母？

答：這豈不正是“一人出家，九族超升”麼。

**(6) 得藏身處沒蹤跡，沒蹤跡處莫藏身**

問：請教老師：“得藏身處沒蹤跡，沒蹤跡處莫藏身”？

答：你不就是沒有藏身麼。

**(7) “色身不壞” 做何解？**

問：請教“色身不壞”做何解？“色身不壞”，到底是永遠健康長壽呢，還是像六祖慧能一樣，人死留個不壞肉身呢？

答：頭出頭沒不正是色身不壞麼。

**(8) 白刃臨頭時如何？**

問：白刃臨頭時如何？

答：[ㄇ——勿+力]！

問：是“誰”的頭落地？

答：墮也！

**(9) 如何是祖師西來意？**

問：如何是祖師西來意？

答：如何是祖師西來意。

問：未見！

答：如何是祖師西來意？

問：無事生非。

答：若如此，也難怪道“未見”。

**(10) 萬法歸一 一歸何處？**

甲：萬法歸一 一歸何處？ 能否答：歸你心處？

答：否！

乙：無所歸無所不歸呢？

答：否！

乙：不對？

答：“戲論謗”也對麼？

**(11) 未見魚頭，卻見魚尾**

問：前三三與後三三，人家陀螺我家轉。 蚊子吞卻鐵牛去， 石頭開花種良田。 還有魚嗎？

答：哈哈！未見魚頭，卻見魚尾。

問：好一個漁夫！

答：只見漁夫，可見魚麼？

問：若魚可見，連漁夫也一同網去。

答：相救！相救！

問：阿哪個網困著您！

### （12）知妄原非妄，識真真不真

問：知妄原非妄，識真真不真，長嘯動天地，輕歌快吾心。

答：好偈！

知妄原非妄——“知”之一字，還喜聞不？

識真真不真——猶帶“識”在。

長嘯動天地——聲震三十裏。

輕歌快吾心——還有這個在呀？！

### （13）清淨悠閒，猶為法塵分別影事

問：“清淨悠閒，猶為法塵分別影事”。觀照朗然，此時也是法塵影事嗎？

答：哈哈！什麼不是法塵影事？

### （14）無禪可問如何？

答：哈哈！此身已在含元殿，更向何處問長安。

### （15）無始的同義詞是“當下”

問：我理解的“無始”的反義詞是“當下”。

答：哈哈！它的同義詞也是“當下”。

### （16）把“巢”拿掉，“鳥”歸哪兒去？

【鳥巢】：明心見性是什麼東西！尚有十萬八千距離。

答：把“巢”拿掉，“鳥”歸哪兒去？

問：萬里無雲萬里天

答：狂風暴雨來也！

問：道是無晴卻有晴，嘻嘻。

答：何不道：不曾濕著羽毛尖！

### （17）理解是心魔，不理解是死魔，且道如何不是魔？

問：怎樣理解古人說的“起心動念是天魔，不起心動念是陰魔，道起不起時是煩惱魔。”

答：哈哈！理解是心魔，不理解是死魔，且道如何不是魔？

問：老師，俺昨日入了心魔，今日入了死魔，怎生是好？

答：哈哈！那就這麼著好：起心動念是妙用佛，不起心動念是涅槃佛，道起不起時是不可思議佛。

## (二) 密宗

### 61、灌頂

問：灌頂爲了控制某些法門的流傳？

答：非也！無須控制，求灌頂並不難。

問：我覺得譬如有的修法要到了一定的層次才能修。

答：這是兩回事。打個比方吧，比方小孩學走路，灌頂比喻爲大人的扶持。

問：灌頂，有利於正統佛學（例如咒音等）的正確流傳？

答：哈哈！哪個是不正統佛學呀？

問：灌頂是修法的“許可證”麼？

答：若把傳法灌頂說成是修法的“許可證”，語雖不周，意實相侔。

### 62、咒語

#### (1) 爲什麼咒會有區別呢？

問：既然咒都是從佛菩薩在定中將心化成的符號，爲什麼會有區別呢？

答：因爲眾生心有區別呀。

#### (2) 念地藏真言和念地藏經一樣嗎？

答：若說一樣，埋沒經意；若說不同，誹謗真言。

#### (3) 持咒念佛是不是以音聲求我？

問：金剛經上說：“若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。”持咒念佛是不是以音聲求我？請老師指點一個入口。

答：持咒號稱大總持——總一切法、持無量義，豈是音聲所能涵蓋！念佛之念，乃“今心”——當下一心之意，又何止是音聲！若口念心不行，所謂“口念彌陀心散亂，喊破喉嚨也枉然”，說這是行邪道，不是很確切麼。

問：怎樣理解這個問題：金剛經上說：“凡所有相，皆是虛妄”。而佛號，真言就是實相（散見於淨宗大德念祖老，徐恒志老人的開示）我隱隱覺得這兩句話並不矛盾，而是一體兩面。但又想不清，請 lvm 師答之。

答：您說得對：這兩句話並不矛盾，而是一體兩面。

### 63、氣脈

問：“開悟的人，氣脈一定通；但氣脈通不一定開悟。”對嗎？

答：關鍵是“氣脈”的含義。氣脈裏有“中脈”之說，中脈裏有“聖義中脈”之說。聖義中脈通了，與開悟是一回事。即：聖義中脈通了，一定是開悟。聖義中脈未離心性，藏密並非只有一個法系，有的稱之爲“微細風心”，角度不同，講法也不同。

有一個誤區：有的漢人慧多定少，讀了幾本祖師語錄，對開悟有了他自己的理解，便以爲開悟不過如此，不但對於氣脈之說嗤之以鼻，而且對於任何說教均予否定、均予排斥。動輒開大口，看似吞盡一切，其實遇事還是透不過，大慧杲喻爲“藥水汞”，遇火即飛，中看不中用也。說這是開悟也得乎？更不能把這種開悟與氣脈聯繫，因其不踏實，還比不上修氣

脈的人場實，稱之為“腳跟不點地”。

還有另一種誤區：前面說過，修氣脈明點有極強的加持力，這不是單方面的，而是與極強的誠信力有關，若過頭了就成爲一種執著，極易抱著某種觀點、某種辭彙或某種感受不放。若處理的不好，會對最後的大解脫造成障礙。所以明眼的師資極爲重要。

#### 64、虹身

問：大徹大悟了，爲什麼還要去修虹身？

答：大徹大悟了，爲什麼排斥虹身？

問：大徹大悟了，應該大休息才是呀，修虹身其不是找事？

答：也是大休息。

問：黃念老就說他的一位師兄平時不說話，死後虹身了。

答：虹化者，生前卻未必有時間傳法。

問：一般是虹身後才出名。

答：虹身那也是弘法。

問：是啊！身教

答：對！雖然言教也不可少。

問：禪宗也能虹身？

答：禪宗有這樣的事例，只是不重視這個，記載下來的很少。

問：達磨祖師、普化禪師都是虹化的吧？

答：是啊！這是記載下來的。

問：哈哈，老師，達磨祖師、普化禪師他們虹的很徹底啊！

答：不徹底的就更不記載了，不重視故。

問：弘化的事正如在家裏的論壇上說的那樣 坐脫立亡不等於是末後句一樣

答：《楞嚴經》已將個中秘密一語道破：“隨眾生心，應所知量。”

岩頭說：“雪峰與我同條生，不與我同條死。要識末後句，只這是。”

#### 65、中觀“無自性”

問：中觀說的“諸法無自性”和禪中講的“見自性”中的“自性”有何差別，請您爲後學仔細講解。

答：我說的不一定對。拋磚引玉吧：

中觀說的“諸法無自性”，旨在強調“因緣所生法，我說即是空”，所謂“不自生、不他生、不共生、不無因生”者是也。是要大家先從理論上明白，而後證入。

禪宗講“見自性”中的“自性”，是直接證入真如理體。不怕渾身落草，於“言語道斷、心行路絕”處而強說。若問看了幾本禪書，便於有相中求，醍醐反成毒藥也！

#### 66、妥噶是禪宗向上嗎？

答：禪宗自有向上之法，卻未必是妥噶呀。何止禪宗，各宗都有自己的向上之法。

問：什麼是法身向上？

答：哈哈！先不說向上，你認爲什麼是法身？

問：法身不可說，舉手投足處，穿衣吃飯時。

答：哈哈！法身不可說，向上可說乎？

問：弟子也知向上一路千聖不傳。

答：千聖不傳的，也正是千聖未離的、代代未離的。

### （三）淨土宗

#### 67、念佛法門最為穩妥

問：老師講講您上次提到的一個親戚安詳往生的故事好麼？

答：那是我伯父，幾乎就是我的養父（我三歲沒娘）。他沒兒子，晚年就跟我一塊兒住。我沒勸他打坐，也沒勸他持咒，就勸他老老實實念一句佛號。他幾年來一直拿著一串念珠，喃喃念佛。他身體很好，無病，今年春上生西了，是站著走的。當天他還自己上下樓一趟，去看接他回老家（農村）的車來了沒有。早就約好，我姐姐（他的大女兒）的兒子殿臣開車來接他回老家住一段時間。車來後，他不要攙扶，自己上的車。中午左右，老家打來電話報平安，說他下車後不用攙扶，自己走回他的房間。晚上，家裏打來電話，說他已去了。我當晚收拾東西，第二天趕回老家。才知道：吃過晚飯後，看電視，然後去廁所（農村的廁所不在房間內）。回來時，殿臣說：“老爺（當地對外祖父的稱呼），你的拐杖忘在廁所口了”，他又自己去取回來。進到他房間後，拿出一把錢，要數一數給殿臣。殿臣覺得奇怪，以往都是殿臣孝敬他，怎麼今天倒給錢？幾百塊錢沒數完，他就圓寂了。殿臣托著他放在床上，不到五分鐘，已無聲息。我回到家時，已是第二天中午，全身都涼了，只有頭頂尚溫熱。當然，金剛沙、陀羅尼被等我都帶去了，大光明咒、中有救度……這些自不待言。

喪事是按當地農村的習俗辦的，棺材停放五天，土葬。棺材頭放一小念佛機，開的聲音很小，在院子門口就聽不到了，可是在院外百米遠的胡同口卻聽見聲音很大，像是天上在唱（天樂鳴空），很多人稱奇。

第三天，有人（該人不是佛教徒）問我：“昨晚半夜，我見你的朋友來了不少，都是和尚，在靈前敲木魚念經。你怎麼那麼多和尚朋友啊？今天怎不見他們啊？他們連夜回去了麼？”其實在附近我請不到出家師父，我一路奔波、連續忙碌，很累，睡得死……他見的境界我並沒有看見。不過我知道，這是瑞相——聖僧來迎。

入土時，棺材裏放進一個念佛機，爲了節省電池，延長念佛時間，聲音開得極小，放在耳邊才能聽見。入土後，離開墳地老遠了，卻聽見念佛機在響，像是在天上響（天樂鳴空）……又是人人稱奇。

這件事情過後，老家好多人向我要佛書，又要多一批念佛的道友了…

#### 68、阿彌陀佛是如何接引眾生的呢？

答：把你接到家裏去。

問：可家在何處呢？仗劍四顧，此心茫然……

答：別茫然了。釋迦世尊已經告訴我們：念佛就可以往生西方極樂世界，此土有佛，號阿彌陀，今現在說法。

問：請問老師：得生西方的最基本條件是什麼呢？

答：就像入校的最基本條件是你願意上學一樣，得生西方的最基本條件是你發願生西。

問：就是說若不發願，必不能生西。可光想上學，也不一定就能入校啊？

答：若真想去，念佛可也。

**問：**您看我這樣子行不行：法即無爲，隨緣除習，不稱佛號。等到這個肉殼不行了，若還沒有把握，就臨時抱佛腳，念佛求生。

**答：**那就隨當下之緣，除去“對立”“總落兩邊”的習氣吧。殊不知，“法即無爲，隨緣除習”乃真稱佛號呢，

**問：**佛說無量壽經中有云：“設我得佛，他方國土諸菩薩眾，聞我名字，不即得至不退轉者，不取正覺。”這是說一聽到阿彌陀佛之名，即可得不退轉。我這麼說對麼？

**答：**比如你在北京創建了一所面向全國招生的大學，那麼，全國各地的中學生一聽到這個消息，都會上上升進，而不會把文化水準退回到小學。

**問：**哦，是這樣啊。就是說還得自己學習，考試通過才行，是吧？

**答：**學習是我的本分——信資糧；光想上學——願資糧；好好學習，天天向上——行資糧。

**問：**這三資糧是缺一不可的嗎？

**答：**你不是說“法即無爲”麼。其實，一即是三、三即是一。

## 69、念佛時聽什麼音？

**問：**我念佛時喜歡用答錄機做爲助念。有師傅說要聽合音，這樣感應比較強，但我自己覺得有時主要在聽答錄機念佛音，有時主要在聽自己念佛的聲音，有時又在聽合音，如果時時強迫自己聽合音就會覺得僵化了，效果更差，我該如何？

**答：**見你這麼計較音聲，使我想起《金剛經》“若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。”。如果是至心念誦，不管用不用答錄機，都不是以音聲求。

**問：**您的教導振聾發聵，我執著了幾天的心被您一語，當頭棒喝，擊粹的無影無蹤，我在大笑中輕鬆解脫！覺得自己太好笑了！謝謝您了！！！！

## 70、數種念佛方法，用哪種好？

**問：**我經過考慮，還是修念佛。末學知道數種念佛方法，如下：一）拿數珠計數念。二）結彌陀定印跟著念佛心念耳聞，計時念。三）結定印從一至十，了了分明，乃至千萬亦如是。末學從前三種都試過，不過時間很短。老師認爲末學用哪種好？

**答：**最好是以平穩、恆久、老實爲印，以呼吸爲數珠。

## 71、如何得知我的爺爺已經往生？

**答：**佛前拈鬮不失爲一個好辦法。

**問：**拈鬮是什麼意思？不好意思，弟子愚昧。

**答：**寫“已往生”“未往生”兩種鬮，供於佛前，虔誠禮敬，求佛開示。然後拈出一種，看看是什麼。頂禮而退。

**問：**平時若遇到難以決定的事，是不是也可以這樣做啊？

**答：**也可以。

**問：**請問在生活中遇到困難應用這個方法決策時，怎麼才能知道是相應了？

**答：**哦！也是因人而異。既然疑著，何必拈呢。

## （四）唯識宗

## 72、第六識：意識

問：何以知有佛？佛從何來？

答：何以知無佛？“無佛”從何來？

問：我想問的是這個時候的知，是屬於八識中的哪一識？

答：哦！你是說思維心哪。思維心是第六識。

## 73、第七識：我執

### (1) 初生嬰兒有沒有我執？

問：初生嬰兒有沒有我執？

答：我執是第七識的功能，而第七識是從第八識生起的。眾生的我執是與生俱來的，初生嬰兒當然有我執。

### (2) 第七識幹什麼？

答：這個搬運工是很辛勞的。忙於把第六識的妄想造作搬進第八識，形成種子——種因；還忙於把第八識裏遇緣成熟的種子搬出來虛妄現行——受果。

### (3) 只信俱生我執能斷，不知如何斷？

答：選一個適合您的法門，一門深入，鍥而不捨。直到瓜熟蒂落、水到渠成。那時再回頭看咱們現在的貼子，可笑之極，都是戲論！

## 74、第八識：心王

### (1) 第八識在睡覺的時候在哪裡？

答：無論睡著或醒著，第八識都在心窩處。即使入了滅受想定，前七識都不現行了，第八識還在心窩處。第八識一旦離體，人就死了。

### (2) 人的第八識和螞蟻的第八識有什麼不同？

答：一群螞蟻的第八識大體相同（共業），也各個不同（別業）。第八識藏有業力種子，故又稱含藏識。

### (3) 第八識是一還是多？

答：“人”，是一還是多？

問：真身（一靈）是一人一個還是大家公用一個？

答：大海的眾多浪花是一個水還是幾個水？

### (4) 第八識現行等，都是不得已而強說

問：“第八識靠什麼進入、離開身體？”《八識規矩頌》“受熏持種根身器 去後來先作主公”。

答：因緣。其實，進入、離開、起現、現行等，都是不得已而強說。

“進入、離開”就是說的“起現、現行”，並非“進入、離開”排斥了“起現、現行”。“起現、現行”也囊括了“進入、離開”，並非“起現、現行”不包含“進入、離開”。就

像“清淨本然”和“山河大地”一樣，本不對立。還記得“云何忽生”這個問答吧：

**問：**清淨本然云何忽生山河大地？ **答：**清淨本然云何忽生山河大地。

問者對立，答者一如。也就是說，問者所說的“清淨本然”排斥“山河大地”，答者的意思是：山河大地就是清淨本然啊，怎麼又冒出另一個山河大地來。

所以，應問者之機，強說“進入、離開”時，講的正是“起現、現行”。

### (5) 意生身、中陰身

**問：**意生身，中陰身，第八識又是怎樣的關係呢？

**答：**意生身是平等性智（第七識所轉）起現的。中陰身是人死了，第八識離體後，又攝受極稀薄的物質而起現的臨時過度性的身體。

### (6) 前念已斷，後念未生時的這個屬於八識中的哪一識呢？

**問：**前念已斷，後念未生時的這個屬於八識中的哪一識呢？還是與八識無關呢！

**答：**既然“已斷”“未生”，哪還有“識”的痕跡呢！

## (五) 天臺宗

### 75、天臺三觀

**問：**天臺三觀，一觀含三觀？

**答：**一心三觀、一念三千，都是天臺宗重要教義。

**問：**【三觀——天臺三觀】

一、空觀----三相皆蕩，即畢竟空，是名空觀。

二、假觀----三法皆立，即為妙假，是名假觀。

三、中觀----三皆絕待，即為圓中，是名中觀。

(1) 看上述解釋，一觀含三觀？

**答：**一心三觀。

(2) 如果說分別義：空觀是破（妄）；假觀是顯（真）；中觀是不著（圓），這樣對《楞嚴》正好合拍，這不是硬捏吧？

**答：**不是硬捏。 ^o^

### 76、止觀雙運

**問：**老師，觀照時是怎麼體現“止觀雙運”？這個地方我把握不好，有時就不會了，有點糊塗。

**答：**“停！”現在就試一下。

### 77、“六即佛”

**問：**目前我只覺妄，不求真！

**答：**求真便有妄，覺妄便是真。

**問：**和老師對上茬了。借用郊虛大師一偈：觀念念即住，覺妄妄皆真。

**答：**天臺宗“六即佛”之“究竟即佛”：“從來真是妄，而今妄皆真。但復本時性，更無一法新。”

## （六）律宗

### 78、在家居士不宜看出家戒律

**問：**佛說在家居士或未出家的不許看律，師兄知道爲什麼嗎？我始終沒能找到滿意的答復。

**答：**“在家居士或未出家的不許看律”，是指不許看出家師父的戒律。我的理解很不全面，僅供參考：

一、出家師父的生活環境與在家人截然不同，非親身經歷，不易理解。若有誤解，醍醐反成毒藥。

二、出家師父所受的幾百條戒，戒相微細。且其中的持、犯、開、遮，極其具體。若粗粗看去，你眼裏的犯戒人一定不會少，其實那也許是不犯或可開。你心裏認爲他犯，便是“意謗僧”；說出來，便是“口謗僧”。爲免你謗僧，還是不看的好。

三、戒律是自守的。你不出家，未受那種戒。看那個除了照照別人，還會有什麼好處？

### 79、不要誤解南泉斬貓

**問：**我家有很多蟑螂，螞蟻，花園也有不少毛毛蟲，我該如何辦？多謝老師！

**答：**搞好室內外衛生，美化環境，本是日常事。爲什麼非要跟“殺生”聯繫在一起呀！

**問：**老師的意思是否說不要執著殺與不殺，該幹什麼就幹什麼？

**答：**若這麼認識，已經跟“殺”聯繫在一起了。

佛在世時，有的弟子開了天眼，能夠看到水裏的微生物——“八萬四千蟲”。佛便禁止弟子用天眼觀飲水。我們總是說“南泉斬貓”。其實，在南泉那裏，根本就不會斬貓。若不能擺脫執相的慣性，不僅誤解“南泉斬貓”，還會誤解“南泉不曾斬貓”。

**問：**老師，何謂“南泉斬貓”？是公案？

**答：**哦？你沒聽到過南泉斬貓麼？

**問：**沒有啊！老師能講一講嗎？

**答：**這倒省心，正好不用理會他。

## （七）華嚴宗

### 80、一切唯心造

**問：**“人類之前也是心造”，是誰的心造？“最初無明也未離心”，心如何從最初的清靜圓明生起無明，乃至生起山川大地，種種現象？這些問題一直令我迷惑，也使我難以深信佛法。請老師慈悲解答，不勝感激。

**答：**哦！原來你把“心”理解爲“思維心”了。

華嚴第四會，夜摩天宮無量菩薩來集，說偈贊佛。爾時覺林菩薩，承佛威力，遍觀十方，而說頌言：

譬如工畫師，分佈諸彩色。虛妄取異相，大種無差別。  
大種中無色，色中無大種。亦不離大種，而有色可得。  
心中無彩畫，彩畫中無心。然不離於心，有彩畫可得。  
彼心恒不住，無量難思議。示現一切色，各各不相知。  
譬如工畫師，不能知自心。而由心故畫，諸法性如是。

心如工畫師，能畫諸世間。五蘊悉從生，無法而不造。  
如心佛亦爾，如佛眾生然。應知佛與心，體性皆無盡。  
若人知心行，普造諸世間。是人則見佛，了佛真實性。  
心不住於身，身亦不住心。而能作佛事，自在未曾有。  
若人欲了知，三世一切佛。應觀法界性，一切唯心造。  
看！這個“心”是思維心嗎？

## 中卷：佛法修行篇

### 一、信：正信

#### 81、心外取法者，是名外道

**問：**修佛為的是解脫，就是要去掉有礙解脫的“障”。然而這個障在哪裡呢？是如何成爲障的呢？

**答：**障在心裏。相信你一定知道，心外取法是什麼呀？

**問：**老師我知道什麼是心外取法，只是不敢說呀

**答：**不敢說？爲什麼不敢？

**問：**怕臭雞蛋和爛番茄

**答：**那我說——心外取法者，是名外道。（臭雞蛋和爛番茄在哪裡呀？）

#### 82、心即淨土，淨土即心，如何理解？

**答：**“信、解、行、證”四者，若前面缺“信”，理解只能是誤解。若後面缺“行、證”，即使不誤解又有何用！

### 二、願：發大乘願

#### 83、爲何要修大乘？

**問：**爲何要修大乘？

**答：**有一個問題可跟這個問題比擬：既然已經有了火車，爲何還要有飛機？不乘飛機就不能到達目的地嗎？

**問：**誰都知道大乘好，爲什麼沒有都發大乘心呢？發大心真的很難啊！

**答：**如果求解脫只是爲了自己脫苦，那麼，大乘菩薩便失去了求解脫的動力。大乘菩薩明白：只有自己已脫了苦，才能令眾生脫苦，爲此才去精勤地修解脫道。菩薩求解脫是爲了救度眾生，而不僅僅是爲了自己脫苦。所以堪稱：初發心即成正覺。

現在，再瞻地藏菩薩的大願：“地獄不空，誓不成佛！”感受還跟以前一樣麼？

### 三、行：勤修六度

#### （一）佛戒

#### 84、葷素

**問：**米酒是不是有違戒律呀？

**答：**只有“以酒爲藥”者不犯

問：果酒、啤酒應該屬五戒之列吧？

答：是屬於“不飲酒”之列。

問：那假如應酬上的酒呢？我經常和領導出去。

乙：請齊老師替你去應酬嘛，嘿嘿。

答：哈哈！我先天性酒精過敏一旦過敏發作，會要了我的命的。

你知道這段話是誰說的嗎？“從來蔥蒜是葷，魚肉是腥，菜豆是蔬，隨緣是素”。

問：齊老師對我說的“酒鬼”牌花生米怎麼看？孔子渴而不飲盜泉之水。

答：你已說了“盜泉之水”，我就只有讚歎的份了。聽說有這麼一條戒，叫做“不觀看軍陣”，我的名字帶個“軍”字，若也屬“盜泉之水”，那你就不能理我了。

### 85、如何對待蚊子、蒼蠅、蟑螂？

問：如何對待蚊子、蒼蠅、蟑螂？蚊子實在討厭，可否將它們消滅？

答：莫思討厭、並非消滅，打掃衛生就是了。若心不能做這個主，憐憫之、超度之，可也。

### 86、戒惡語

問：在論壇看有人攻擊著名的法師如何對待？

答：主要是看攻擊者是誰，是罵街還是講理。罵街者且置，只說講理者：弟子之間互相攻擊尚有情可原，法師攻擊法師是自貶身份。同為一個法系之主，甲攻擊乙、乙不攻擊甲，其理自判。

## (三)忍辱

### 87、忍辱

問：老師，她說她總想放下，但總放不下。請問您一個我們工作上的問題。在我們在工作中遇到不公正待遇、不公平的事，是該忍受還是力爭？我們勤勞工作，卻遭受輕賤。

答：若有掛礙，忍受力爭都不好；若無掛礙，忍受力爭無不可。

問：老師一說，她今天第一次開心地笑了。謝謝老師。

答：“以今世人輕賤故，先世罪業則為消滅，當得阿耨多羅三藐三菩提。”

## (四)精進

### 88、有何方法，能解我母業障；以何種手段，不懈不疑地前進？

問：最近得知我母親老病復發（痔瘡流血），要上手術臺。想起母親平日對我的恩情，而現在我遠在他方、道行未果，心下真是煩惱不已。懇請問齊師有何方法，能解我母業障；又以何種手段，了知自己力之程度，以不懈不疑地前進？

答：一人得道，九祖升天。

至今繁盛的臨濟宗是臨濟禪師創立的。臨濟禪師的師父是黃檗禪師。黃檗禪師幼年出家，是他母親送子出家的。後來他母親雙目失明，發願在專門接待行腳僧人的驛站給過往僧人洗腳。因為黃檗禪師的腳上有一個肉瘤，老人家思子心切，可憐天下父母心哪！

某日，年輕的黃檗禪師行腳參訪途經這裏，有人告訴他，你母親發願在這裏給過往僧人洗腳，黃檗禪師立即明白這是怎麼回事了，於是便不住下，而繼續趕路了。那人把此事又告

訴了黃檗禪師的母親，老人家立即摸索著追了過去，在淌水過河的時候，恰遇山洪暴發，於是就……

黃檗禪師目睹了這一切，號啕大哭，又無法救援。他向道之心毫不動搖，向佛天吶喊：“一人得道，九祖升天！十方諸佛，莫要欺我！”

日本現有“黃檗宗”，據說該宗每日上殿課誦就有這麼一句話：“一人得道，九祖升天！十方諸佛，莫要欺我！”

### 89、不管進步不進步，死心踏地直前行

**問：**咬定青山不放鬆，任爾東西南北風。不管進步不進步，死心踏地直前行。請老師放心。

**答：**好。

**問：**死心踏地的踏實行去！

**答：**如是自能得佛之加持。若狂心不歇，佛也用不上勁了。

### 90、一句“南無阿彌陀佛”貫徹始終，是真精進。

**問：**我是個絕症之人，平時常修大悲咒，請齊老師指點，像我這樣的人，如何修煉佛法更為精進？

**答：**絕症只是對色身而言，法身本無病。信淨土真，發願求生淨土切，一句“南無阿彌陀佛”貫徹始終，是真精進。

## （五）禪定

### 91、禪定與開悟關係

**問：**開悟的人是否具有初禪乃至四禪的定力。

**答：**不相干！只能這麼說：具有初禪乃至四禪乃至八定乃至九次第定的定力，也未必開悟。

## （六）般若

### 92、如何是真信、真願、真行？

**問：**請教老師，如何才算是真信佛呢？

**答：**我曾跟一個道友討論過真信的問題，那是因為他吹牛。他說：“信、願、行”三資糧他不敢吹後兩個，但“信資糧”他是百分之百地具足。其實，若他真的是“信資糧”百分之百具足，願、行就已在其中了，未離娑婆世界，已與蓮池海會。

我說：後兩個我不敢評，但我看得出，您的“信資糧”並不具足，還須老實念佛以積聚。

他說：我是真信。

我說：真信無信！

他說：信就是信，不信就是不信！

我說：沒說你不信，說的是“不具足”。我端起茶杯喝了一口水，問他：喝水能解渴，你信不信？

他說：你這人說話有毛病！喝水能解渴，這還用信嗎！

我說：對呀！和盤托出、當下現成，根本用不著說“信、不信”這樣多餘的話，這才是

真信。

“真信”說完了，“真佛”我就不多囉嗦了，看，大家討論的都是這個問題。

問：請老師把真願、真行也講講吧。

答：有兩個問題：餓了，您願意吃飯嗎？發工資了，您去不去領？像餓了吃飯一樣，還有個願、不願在嗎？像領工資一樣，還有個行、不行在嗎？

所以，真願無願、真行無行。真行無行即是無修之真修。

問：沒有願行，不離願行

答：對！不是沒願、沒行，而是真願、真行。

問：難受，卻不知是因為餓了；餓了，卻不知道是因為沒吃。也有人說放點血就不餓了；知道吃了卻不知道該吃哪一些等等，直到真信真願真行（或不可說的那個非那個）。是這樣嗎？都是這樣嗎（包括再來人）？就是這樣嗎？

（下文分段解答——編者按）

問：難受，卻不知是因為餓了；

答：佛告訴你那是餓了——苦、集。

問：餓了，卻不知道是因為沒吃。

答：佛告訴你吃了就不餓——滅、道。

問：也有人說放點血就不餓了；

答：放血死得更快——外道見。

問：知道吃了卻不知道該吃哪一些等等，

答：佛已經把食物調配好了——八萬四千法門。

問：直到真信真願真行（或不可說的那個非那個）。

答：吃飽了就不可再吃，以免撐出毛病來——掃除悟跡。

問：是這樣嗎？

答：自己要吃飽——須具出離心。

問：都是這樣嗎（包括再來人）？

答：讓大家都吃飽——須具菩提心。

問：就是這樣嗎？

答：沒有“就是”，也沒有“這樣”。言語道斷，心行路絕。

### 93、既然處處皆是，為何還要修行？

答：雖然處處皆是，奈處處有礙何！所以還要上座修行。修行者，除礙也。

問：此礙從何而來？

答：連東村王大姐都知道：烏雲從朗朗而來。

問：所以還要上座修行。上座修行便是主動收心嗎？

答：待您突然發現：原來無心可收！上座修行的目的便達到了。

問：用打坐（不論何種方法）除去這個礙的原理是什麼呢？

答：先是以皂洗泥，後是抽釘拔楔。

問：修行者，除礙也。以佛教理論，障礙本空，不除它也會自己走，我修行所除的又是什麼礙呢？

答：“障礙本空，不除它也會自己走”——六道輪迴！——業力不可思議！  
“我修行所除的又是什麼礙呢”——不跟他走！——願力更不可思議！

#### 94、佛法平等

##### (1) 禪宗是最高佛法嗎？

答：禪宗是最直捷的法，不繞圈子。“是法平等，無有高下”，對機的法就是最好最高的法。

##### (2) 為何法法平等，法無高下？

答：八萬四千法門有高有下麼？若有高下，用什麼尺度去衡量呢？

##### (3) 神秀好還是六祖好？

答：都好。

問：按六祖大師證量，該到何地位？

答：雖然咱們無法測度六祖的證量，但有一點是肯定的：六祖大師證量，早已超越了什麼地位不地位。

##### (4) 正像很多佛經都講“本經最爲殊勝”一樣。

問：我知道心中心是密法中的頂峰。對於一個沒有修行過的人怎麼去學這樣一部密法？

答：正像很多佛經都講“本經最爲殊勝”一樣。甚多修行法門也都強調自己的殊勝，其目的在於激勵問踏下心來，用功辦道。打個比方吧：

小學教師在講到重點課文時，會一再強調多麼多麼重要的。即使博士聽了這種講法，也不會去批評那位連大學也沒上過的小學教師。因為博士知道：對小學生這樣講，沒錯。那小學生根本不可能當時就去讀博士後。

修行貴在當機，腳踏實地，一門深入，必得成就。

問：某師云：“心中心密法是無上密”。又有某師云：“除大圓滿法之外的一切法，都屬於不了義的方法，靠不究竟的法，是成就不了究竟佛果的。”我對這兩位上師都有信心，但不知這兩句話爲什麼是矛盾的？

答：是法平等，無有高下，以當機者爲貴。對具體的一個修行人來說，最當機的法就是最高、最好的法。比如：有一個人適合修淨土，那麼，念佛法門就是最高、最好的法。“七菩提”裏的“擇法菩提”，就是要選擇一個自己最當機的法，然後一門深入。

現在有一種時弊：都在說自己的法最高，別人的法不行。我的看法是：認爲自己的法最高最好，沒什麼毛病，因爲自己當機呀。說別人的法不行，就不對了。世尊懸記：佛法之末，鬥爭堅固。於此可見一斑。我覺得法門之間應該互相尊重。都是釋迦佛的弟子嘛。

##### (5) 請問，想開悟修什麼法最快？

答：適合你的法最快。

##### (6) 修到最後，平等一如

問：是不是修到一定程度（明心見性）後，一切法門都一樣了，也都用不著了。對嗎？

答：修到最後，平等一如，本無高下。無修才是真修。無法才是真法。大手印並無手印可結。無上大密咒一字也無。

## 95、修行

### (1) 法不屬修？

問：法不屬修，若言修得，修成還壞。

答：也不屬不修，不修即同凡夫。

### (3) 修行的目的是什麼，要達到什麼？

答：修行的目的是為使眾生都解脫。最後能達到“于本無眾生處，救度無量無邊眾生”，是名“成佛”。

### (4) 修行的一般步驟是什麼？

答：第一步先要明心見性，親證法身。然後勤除習氣，圓證“不動”，謂之“法身正位”。最後“法身向上”，于本無眾生處，救度無量無邊眾生，圓成佛果。

### (5) 修行三條路

問：這裏的路滑不滑？好像大家都走得很自在， lvm 師，此地不夠滑呀，嘻嘻。

答：這裏有兩條路：石頭路、木頭路。

那條古老的石頭路還在，不僅陡峭，而且臺階跨度較大。據說古人的身高優於今人很多，身高腿也長，所以古人走起來很合適，今人走起來就太吃力了。又兼今人不愛吃苦，卻喜養尊處優，且幻想豐富，總想一分錢買台大彩電。所以，今人走古路者寥若晨星。為此，改造了這條路，盤繞了陡峭處，增加了臺階數，用材還是石頭，起點和終點不變，還能達到原來的目的。這樣一來，走這條路的人大為增加。近來，用望遠鏡可以看見一批衝擊終點的先行者，這就吸引了更多的人走這條路。儘管沒有門市，買賣正好著呢。

但是，仍有人不能適應，別說讓他走路，他看見石頭就煩。本來這沒有什麼，各人有所愛嘛，煩石頭你可以從別處走。可他非從這兒走不可。那怎麼辦哪？只好再修一條木頭路，這條路很漫長，中間還有環境優美的大園林供您歇腳，路也平坦，仍達終點，但費時較長。

只介紹這兩條路，還有一條盤陀路不介紹了，因為所有的人都在這盤陀路上繞著圈呢。

問：若眾生喜歡走盤陀路，菩薩當如何教化眾生，使其免入歧途？

答：盤陀路就是歧途。佛菩薩分工不同，方法也不同。我知道的雖然不多，也列幾條吧，拋磚引玉：

盤陀路大致有六段：

一曰天：在兜率天劃出一塊界外淨土來，名曰內院。

二曰人：就是我們大家共住的這個球，不用介紹了吧。

三曰阿修羅：據說他們的頭兒就是佛菩薩變的。

四曰鬼：他們的頭兒——焰口，是佛地。

五曰畜生：大家聽說過“九色鹿”的故事吧。

六曰地獄：地藏菩薩在那兒等著救人呢。

**問：**哇塞，真好玩兒。講講九色鹿的故事好嗎？

**答：**《九色鹿經》云：昔有一人，為水漂溺，或出或沒。時有鹿，角白如雪，其毛九色。入河救人命得存。後王索此鹿，知者重賞。其人示處。將殺鹿，時其人著癩。王問知其故，不殺鹿。其人乃發心。

### (6) 別吃錯了藥

**問：**漢語的確有意思，“念”為今心，“想”是心相。能不能說念是當下，想是由念而起的心相續。若念起不隨，不為妄想；隨即妄想。反過來說，知妄而不隨，也為今心。

**答：**妄想，指的是貪、嗔、癡、慢、疑、惡見。惡見，指的是身見、邊見、見取見、戒禁取見、邪見。

**問：**看來，我是無藥可救了。身中六種劇毒。

**答：**有藥可救。只是別吃錯了藥，注意對應關係：

貪——戒

嗔——定

癡——慧

慢——謙

疑——信

惡見——正見

比如：“惡見”吃“信”藥——外道種姓；“疑”病吃“謙”藥——自甘下劣；“慢”病吃“慧”藥——地獄種子；“癡”病吃“定”藥——黑山背後……藥都是好藥，吃錯了就會斷送法身慧命，所謂“醍醐反成毒藥”也！

**問：**請師開藥方。

**答：**藥方就是：沒病別亂吃藥！

**問：**已服。

### (7) 釋迦牟尼佛，為什麼不示現悟後除習氣過程呢？

**答：**不止這麼一個問題，還有相類似的問題呢：

就禪宗來說，為什麼不示現參話頭、破參、牧牛的過程呢？

就密宗來說，為什麼不示現閉關專修、虹身、虹化的過程呢？

就淨宗來說，為什麼不示現一向專門念佛、生西的過程呢？

其實，這些全都示現了。佛並沒有離開我們，請聽這一句佛號：“南無千百億化身釋迦牟尼佛！”

### (8) 悟與修有矛盾嗎？

**答：**哈哈！修與悟沒有矛盾，可是，悟卻與修有矛盾。

**問：**那有什麼“悟”，只悟個修即不修。

**答：**哈哈！還有個不修即修。

**問：**也就是說：若是正信，容不得你信，也容不得你不信。一切都明擺在那嗎？

**答：**這句重要：一切都明擺在那。

**問：**嘻嘻！我本來想不相信萬有引力的。我拼命往上跳，結果還是掉了下來！

答：這也是明擺著的：法爾如是。

## 96、佛

### (1) 佛有壽命嗎？

問：有朋友讓我代他問齊老師：佛有壽命嗎？這位朋友說，看《地藏經》上寫的——佛的壽命有多少劫.....佛性不是不生不滅的嗎？

答：眾生有，佛就有；眾生無，佛就無。不生不滅的那個，無二無別，非一非異，在佛不增，在眾生不減。

### (2) 佛的示現

問：釋迦佛為何受金槍馬麥之報？

答：眾生病，故世尊也病。

### (3) 成佛後是永遠在禪定狀態，還是滅亡？

問：請問，成佛後是永遠在禪定狀態，還是滅亡？

答：此時說這個最好：法身四德“常、樂、我、淨”。

問：老師，阿彌陀佛退位後去哪裡了？

答：常樂我淨。

### (4) 佛佛全同嗎？同處大圓覺海？同有無量化身？

問：佛佛全同嗎？同處大圓覺海？同有無量化身？

答：就像人人平等。同處人法界。同樣面對日月星辰乃至花鳥魚蟲。

### (5) 本來是佛，如何度？

問：阿彌陀佛，我佛慈悲，普渡眾生。本來是佛，如何度？

答：讓他親自感悟“本來是佛”，是名“度”。

## 97、女身是成佛障礙嗎？

問：不得以“女身”而成佛道，這“女身”該是指的女身的習氣吧？

答：孔子也說過：唯小人與女子為難養也。難養，現在叫做難以相處。為什麼難以相處呢？孔子說：遠之則怨，近之則褻——疏遠他，他便怨恨；親近他，他便下流。孔子說的是“怨”、“褻”，未必是泛指婦女。若有女子，胸懷寬闊，目光高遠，稱之為女中丈夫，“丈夫”，還有一絲絲“怨”、“褻”的痕跡麼！釋迦世尊說法，總是稱“善男子、善女人”，並沒有把婦女排除在外呀。

## 98、開悟的人會說自己已經開悟嗎？

問：“真正開悟的人，不會說自己已經開悟”嗎？

答：換個角度如何：真正開悟的人，一定會說自己已經開悟了嗎？

問：本來就是：如人飲水，冷暖自知。“以行知見。”這樣說對吧？

答：問題是：他為什麼說自己開悟？或者，他為什麼說自己不開悟？

## 99、夢境

### (1) 睡覺不做夢時，覺性在哪裡？

問：既然我們的覺性是不生不滅的，那麼人睡著覺不做夢，正當此時覺性又哪裡去了？

答：睡著覺不做夢，不屬於知。拍拍你就會醒，不屬於不知。

### (2) 夢醒後，夢境還有嗎？

答：不能說有，也不能說無。只是夢境毫無意義，取捨夢境太可笑了。

## 100、其他

### (1) 讀經是不是要遵從儀軌？

答：別被經讀了，這就是儀規。

問：咋樣才是不被經讀了？

答：依義不依語，依了義不依不了義。

### (2) 剛明瞭的人還犯戒，心中不安，怎麼辦？

問：剛明瞭的人還犯戒，以至心中不安，怎麼辦？

答：將心來！與汝安。

### (3) 提婆達多為什麼不受地獄之苦？

甲問：提婆達多為什麼不受地獄之苦？提婆達多是示現的惡人，那麼也應該示現遭受因果痛苦呀。但是他在地獄享禪天之樂，難道一個惡人也能修到心空不受，也能超越因果嗎？

答：只為你疑著此事。

（下文分段解答——編者注）

問：提婆達多是示現的惡人，那麼也應該示現遭受因果痛苦呀。

答：不是已經生陷地獄了麼。

問：但是他在地獄享禪天之樂，

答：怎麼不能在禪天上享啊？

問：難道一個惡人也能修到心空不受，

答：若不受，會生陷地獄麼！

問：也能超越因果嗎？

答：你不是說過是示現了麼。恰恰不昧因果。

甲問：我還有疑問：大惡人能修到受而不受的高層境界嗎？

答：世尊可沒認定他不可改悔，還授記他成佛呢。

乙：大蟲在和小朋友玩太極推手，繞來繞去就是不肯道出裏邊的事。

答：道出便墮！

甲問：大人的私事，怕小孩子學壞吧。

答：其實早已道出了也。

丙：墮了嗎？

答：那就乾脆墮出三界去。

丙：老和尚腳跟未點地在

答：大王萬福！

丁：賴有這一著。

## 下卷：修學心密篇

### 一、認識印心宗——心中心密法

#### 101、從何處深入瞭解心密？

問：齊老師，可不可以說心密其實不是密法，因為從密法來說，過於簡易？

答：因一咒六印，故稱為密；漢傳佛教印心宗，簡稱心密。

問：我想寫篇“論文”：心密是密宗嗎？不過，“心密”此語來源待考。

答：來源不用考證，本是現成的：心——以般若為宗，密——以總持為法。

問：是否區別於藏密？

答：現在沒人認為是同一密宗宗派。

問：陳老師提供了一篇《心中心法簡介》，請您鑒別是否是您寫的？

答：這篇文章是【獅子】寫的。

問：要對心密有深入瞭解，需要哪些資料和途徑？

答：壇子（佛法心中心論壇 [www.yinxinzong.org](http://www.yinxinzong.org)——編者注）上有“心密文集”鏈結，您自己找找看。

#### 102、現在心密有傳法組織嗎？

問：現在心密有傳法組織嗎？

答：沒有。心密沒有具體的組織形式，也不搞有組織的活動，而是自修自心。上師在世時就是這樣。

#### 103、心密的本尊是哪位菩薩？

問：心密的本尊是哪位菩薩？

答：大隨求菩薩是心中心法的本尊，這件事是我已傳法後才聽別的師兄講的。

聽說之後，我問老人：心中心法的本尊是大隨求菩薩嗎？

老人說：是啊！

我很驚奇，問：以前您為什麼不告訴我呢？

老人說：你本就多事，告訴你豈不是更多事！

#### 104、佛法知識少，是否影響學習心密？

問：請老師講講我這樣基礎不好的人（佛法知識淺薄），開始學習心密要注意的問題？

答：這才是好基礎呢——閑傢俱少。

#### 105、什麼樣的人才有資格接受灌頂？

答：這不屬於“資格”問題，要真發心才會相應。

## 106、學習心中心法是否必須先學會“雙盤”？

問：學習心中心法是否必須先學會“雙盤”？這似乎是個最基本的條件。

答：心密修心不修腿，對盤坐無要求。

## 107、皈依和受戒

### (1) 沒有皈依可以學心密嗎？

答：心不皈依，肯學禪、密、淨嗎？

問：您的意思是說，沒有形式上的皈依只要心皈依也可以學心密了？

答：心若真皈依，為什麼形式上不皈依？

問：難道“心出家”不是皈依嗎？

答：既是“心出家”，為什麼排斥皈依呢？

問者：我會皈依的。正在找。

答：^o^

### (2) 戒律

問：學習心密，受戒要不要去寺裏做受戒儀式？

答：何止心密，禪宗淨宗等各宗，不都是去寺裏做受戒儀式麼！

問：哦，我還以為我們無相密，自己按戒律持戒就行了，不要太在乎要不要去寺裏做受戒儀式，以免著相。更何況我們持的是心戒——“不隨念轉，不為境遷”

答：漢傳佛教儘管有多宗，戒律卻是統一的。

並不是各宗有自己的戒律。你聽說過“禪宗的戒律”“淨宗的戒律”……這樣的說法麼。還有“歸依”的問題，皈依也是統一的。是歸依佛教，並非皈依某宗。

皈依了密宗上師的問，再修學心密是否犯戒？

問：請問皈依了密宗上師的問再修學心密是否犯戒？

答：犯不犯密戒應該問傳給您密戒的師父。修法宜一門深入，同時修兩種法，不一定兩頭都得益，很可能是兩頭都誤了。

問：受心中心法時是否有傳戒，若有是否“金剛十四墮”？

答：當年，我曾專門向老人求受金剛三昧耶戒。老人說：你要求戒，那好啊！你聽清爽了，就一條——起心動念，就是犯戒！

問：老師，就這麼簡單嗎！老師，若不起心動念，不是死了麼？

答：是指不隨妄念流浪。

問：我本有志終身不娶，但家裏只有我一子，父母之命難違，已婚一年多，現在又逼著我要孩子。我一直不太想生孩子。我該如何處理呢？

答：如果像你所說的那樣，心密祖師就不會把心中心法傳給年輕的在家人了。

## 108、受心密法難不難？

問：元音老人有沒有講過不立四祖的事情？心中心法以後的師資如何傳承？

答：老人晚年數次強調不立四祖！以後的傳承你不是都看到了麼，這不都在傳著麼，我還沒有聽說過想求法者求不到法呢。

問：修心中心密法不難，難在有緣學到這個法。

答：不是難遇，而是不肯。更有甚者：“聞說如來正教門，恨不滅除令瓦碎！”

## 109、莫謗心密

### 【懺悔】

問：懺悔！我曾經懷疑心密是否正法的過錯。後學業障深重，修學心密一年後，因自己的障礙沒有修學下去，然貢高我慢，老師喝斥，生大煩惱心，不思自己根器差，反而懷疑老師，更進一步懷疑心密是否正法，心密更無法修行下去。後來末學就改修格魯教法，跟隨公認善知識修學，後知自己對心密之疑心誠為大罪也。今日特借貴論壇寶地，發此懺悔文，更發心讀(地藏經)7遍，及拜35佛一百天，來懺悔自己的罪業。罪人跪請心密歷代祖師大德能收下弟子的懺悔之心，誓捨生命，也不再犯此過。更願將來能繼續修學心密，廣弘正法，終究證得菩提。往昔所造諸惡業，皆由無始貪嗔癡慢疑，從身語意之所生，一切我今皆懺悔！

答：至誠頂禮讚歎真正的格魯行人。

南無格魯諸祖師！

### 【嗟末法，惡時世】

問：只是他所說引用月稱菩薩“摧毀他宗無過錯”（指某自稱喇嘛之人攻擊心密所說），牽涉了許多密宗理論問題。值得心中心諸大德考慮。

答：我對藏密知之不多，當初學心中心的時候，也沒用藏密的理論來考察，老人也沒告訴我這是藏密。我只知道，“心中心”這個名字是來自心密的本續《佛心經》。這個名字與藏密“大圓滿心中心”重複，也是學了心密以後才知道的。

與漢傳大藏經浩如煙海一樣，藏密典籍也是浩如煙海。與漢語的“空”字含多意一樣，在藏密裏，“心中心”是否只代表一種法呀？這個問題只有全面地研究了藏密才能知曉。由於我才疏學淺，又兼不懂藏文，再加上老人也沒有囑咐我以心中心的理論去考察藏密，所以我也知道除了六印一咒心中心、大圓滿心中心之外，是否還有別的心中心法。

他引月稱菩薩的話“分辯經義非好淨，為解脫故顯真理，若為解釋真實義，摧毀他宗無過錯”。我也引永嘉禪師《證道歌》裏的一偈：“嗟末法，惡時世，眾生福薄難調製。去聖遠兮邪見深，魔強法弱多怨害。聞說如來頓教門，恨不滅除令瓦碎。”不管他引月稱菩薩偈的目的是否有針對性，我引永嘉禪師偈的目的絕非針對他，而旨在說明：外相相同，未必本質就相同。同是“摧毀他宗”，同是“恨不滅除令瓦碎。”，一個是為解釋真實義，一個是“邪見深”，實質截然不同啊！

我並沒有認為，他的觀點（僅指他攻擊別宗的觀點）能得廣大藏密大德所認同。也沒有認為他能代表藏密。只是想聽聽他解釋真實義。因為解釋了真實義，摧毀他宗才無過錯。若不解釋真實義，只是摧毀他宗，恐不是月稱菩薩的原意吧。

### 【偽造筆記】

問：關於一篇筆記（照片）帖子，有人署名為老人所寫，請看是不是老人的筆跡？

答：這哪像老人的筆跡呀！

退一步說，即使是模仿筆跡到了以假亂真的程度，法義卻不是用筆跡來判斷的。現有老人的大量著作在，只須對比一下，不是很明顯地就辨別了麼！

問：我只是因看到圖片不敢唐突否定。我想發個置頂帖子澄清一下。

答：見怪不怪，其怪自敗。如果大家不具擇法眼，心密豈不早就沒有了麼！

### 【可憐圓\*】

問：【圓\*】現在真是喪心病狂了

答：有這面鏡子在，心密純正多了。再看別宗的狀況……

問：是的，心密的發揚光大，除了佛菩薩的慈悲呵護外，一得益于祖師的證量德行；二得益於心密法門的實修實證風格；三得益于學子們見地端正；再加上這幾面鏡子。

答：“一得益于祖師的證量德行”——是啊！世尊座下尚有提婆達多，何況末世！

“二得益於心密法門的實修實證風格”——離開實修實證，心密便沒有別的優勢了。

“三得益于學子們見地端正”——是啊！物以類聚、人以群分嘛。

問：所以老師一再強調行起解絕。

答：再看那些解起行絕者，啼笑皆非呀！

問：哈哈，解起行絕，還真有這麼回事，而且比比皆是，呵呵！也是無量佛所同植善根的因緣！

答：“呵呵，也是無量佛所同植善根的因緣！”——是啊！所以解脫不難，只是奈不肯何！佛法本是解脫道，而今多見鬥爭道，“鬥爭堅固”啊！

問：娑婆世界，難忍堪忍啊。

答：這就是釋迦世尊的佛法——火裏生蓮。

問：正是正是，所以彌足珍貴。

答：蓮池生蓮——易行道。火裏生蓮——快行道。

問：可偏偏有人要行無間道——謗佛謗法。

答：勸他他也不聽啊。佛將眾生託付給地藏菩薩，正是這類眾生。佛也將眾生託付給彌勒菩薩，正是真修行人。

問：這種人不值得勸，更不值得可憐。

答：其實，他們是最可憐憫者。

問：要發願將來有機會，先要度他們

答：正是地藏之願。南無大願地藏王菩薩！

## 110、心密：以禪為體、以密為用、以淨為歸

問：請問心中心是否是用修法的儀軌，來達到一心不亂呢？

答：簡捷地說：修心密的目的是明心見性，方法是六印一咒，歸宿是往生淨土。這就是“以般若為宗，以總持為法，以淨土為歸”。

### (1) 以禪為體

問：禪宗與心密有區別嗎？

答：目的無區別——都要打開本來，明心見性。方法有區別——禪宗主要是參話頭；心密是如法觀照、打坐。

問：心中心法爲什麼比參話頭容易開悟？

答：其實是修對機的法門容易開悟。誰說心中心法比別的法門容易開悟，那是因爲他跟心中心法對機。

問：大愚法師此法門的心中心法，是否可以即生成佛？

答：說個“即身成佛”已是方便，莫如直說“本來是佛”。

### 一千七百則公案一串串卻時如何？

（下文分段解答）

問：愚公問：“一千七百則公案一串串卻時如何”——這“一串串卻”是什麼意思？

答：“貫通”的意思。

問：很麻煩？

答：哈哈！若麻煩，便未穿卻。

問：有人答：“苦”

答：哈哈！敢向虎頭搔癢者來了。

問：愚公追問：“誰苦？”

答：愚公豈是泛泛，早知來者的斤兩。

問：見他答不出，上師“從旁掩耳而出”——問一句“誰苦”都嫌多餘，所以乾脆捂著耳朵跑出去？（有沒有別解？）

答：哈哈！即您這一解，便是別解。

問：捂著耳朵表示不爲客塵所動，跑出去則是任運自在之義？

答：看！分明是別解吧。

問：那請您正解，反正我是不會。

答：苦！

問：愚公道：“有人救你了。”

答：何不向愚公道：謝您老相救！

問：本擬答“也救出您了”，但發覺這就把自個兒給陷進去了。

答：哈哈！原來你不敢虎口裏橫身哪。

問：當然不敢啦。要不一一咯壞了虎牙讓您來賠？

答：哈哈！這不是禪，而是纏。

### （2）以密爲用

問：常見“禪密”一詞，但禪與密不同之處在哪裡？

答：禪宗直指人心、見性成佛，本是最快捷的修行方法，號稱佛教的正宗。然而，宋朝以後人根漸差，言下見性者已渺，故大慧宗杲提倡參話頭，置心一處，逼拶見性。降即近世，參話頭也大多提不起疑情，故而引出所謂“禪密”來。佛教印心宗（即佛法心中心）的開山祖師——太師公大愚阿闍黎有偈曰：“拈花怎麼傳？何妨密且禪……”明確地提出了以密法證“拈花”的宗旨——即以禪悟爲宗旨。師公仁知阿闍黎（王驥陸上師）進一步提出“以般若爲宗、以總持爲法、以淨土爲歸”，清楚地楷定了以禪爲體、以密爲用、以淨爲歸的宗旨。密宗，漢傳的唐密在明初幾乎滅盡，現在影響大者有兩枝——藏密和東密。是從有相修起，

再過渡到無相。到了無相——無上部，便與禪宗相通。

禪與密不同之處主要在於：禪無次第，直證本來；密有次第，漸入本來。

心密（佛法心中心）是以六印一咒密力加持，直證本來。既有禪的特點，又有密的特點，故有人稱之為“禪密”。但因氣功界有一個“禪密功”，爲了不與之混濫，還是不稱“禪密”爲好。

**問：**六印一咒包括印的結法，貼出來合適嗎？

**答：**這裏不貼可也。別的網站公開，我等沒辦法阻止。

### （3）淨土爲歸

**問：**心密弟子可否念佛呢？

**答：**心密有自己的念佛生淨土方法。（見慈氏咒、往生廣咒——編者注）

**問：**爲什麼王驥陸上師認爲淨土法門實際很難？

**答：**哦？您認爲很容易麼？

**問：**我覺得挺難的。入門很方便，深入不容易。

**答：**念佛方法很容易，堅持念佛卻很難。

**問：**要是用心密的儀軌念上三年佛，成效就該相當可觀了。而且力爭上游，直奔上品。

**答：**哈哈！心密本就是以淨土爲歸的嘛。

**問：**既然耳根圓通最適合我們這個世界，爲什麼這個世界偏偏念佛法門卻最勝呢？是不是我們搞錯了？

**答：**念佛法門本就是耳根圓通嘛。

**問：**94年7月在上海上師寓所，有師兄曾問某法，並問往生之事，上師哈哈笑了起來，歎氣地說：“唉！心中心法是無上大法，直證實相，讓你今生成大道，了生死的。你們不懂啊，心中心法都讓你們糟蹋了，端著金飯碗討飯，不可惜嗎？！你不明心見性，往生後還要修。有些人修法不是死心塌地的，上座時不心念耳聞，在那裏打妄想，下座後也不觀照，遇到事情透不過，煩惱不斷，反過頭來又懷疑法怎麼樣，說些不該說的話。所以，我常常勸他們，好好念佛吧，將來往生西方。”

**答：**老人的這段話，與夏老之偈有異曲同工之妙：

遇到事情透不過，煩惱不斷，反過頭來又懷疑法怎麼樣，說些不該說的話。

——喚回盧行者，牽轉老達摩。

所以，我常常勸他們，好好念佛吧，將來往生西方。

——與他同合掌，共念阿彌陀。

**問：**發願往生兜率內院，還是西方極樂世界？

**答：**經上說，生到極樂世界後，可以見到彌勒菩薩。彌勒菩薩說，凡是生我內院，想去西方者，我送他過去。既想生淨土，又拿不定主意生哪個淨土。要麼這樣，佛前拈鬚吧。

## 111、《心密文集》釋疑

### （1）“寂照照寂”

**問：**什麼是“寂照照寂”？

答：寂是本體，照是妙用。寂照——應無所住，而生其心。照寂——應生無所住心。

問：能再明白點嗎？

答：說得多了，並不能“再明白點”，恐怕會弄得面目全非呢。

問：大愚祖師的“寂照照寂，切忌用力。成佛作祖，無他秘密”，實在是修學要語，請老師詳解之。

答：既知是修學要語，依而行之可也，若將受持實行改成義理研究，則辜負太師公了。

問：“有照有覺俱名障礙，是故菩薩常覺不住。”這和“寂照照寂切忌用力，成佛做祖無他秘密”是分別指不同階段吧？

答：“常覺不住”不正是“寂照照寂切忌用力”麼。

問：那麼是我對“寂照照寂”有誤解啦。我從字面上理解，後者有個“照”在。

答：哈哈！如果經文翻譯成“有照有覺俱名障礙，是故菩薩常照不住”，那你會對“覺”也產生同樣的誤解麼？

## （2）《王驥陸居士全集》

問：能否寄給我一本《證體起用百則》？

答：《百則》一文，修心密者，百座以上才可看。

問：王驥陸上師的著作裏面有一個觀照的描述：空境、空心、空法、空空，請問這個“空法”是怎麼回事？

答：現在就別想這些了！——就是這麼回事。

## （3）《佛法修證心要》

### 【《略論明心見性》】

問：俺是晚輩，想瞭解元音老人說法內容，精華在哪一本？

答：《略論明心見性》。

### 【《大手印淺釋》】

問：哪位師兄解釋一下，元音師尊講《恒河大手印》所依據的原著出自何時，何人所傳？

答：我說的如果不完全，或者說錯了，請諸位師兄補充或糾正。

藏密白教的最高法就是恒河大手印，至此與禪宗相通，直指見宗（即是禪宗的見性），已無手印可結。恒河大手印法的本續非止一種，其中就有《椎擊三要訣》（錐者棒也、擊能發聲，椎擊有棒喝之意。三要訣者，見定行也）。貢嘎上師精闢地講述了《椎擊三要訣》，此講集成一書，名為《〈椎擊三要訣〉勝法解》，此講將恒河大手印的精義發揮得淋漓盡致，有人稱之為“恒河大手印之極致”。後又有人將此講解中的精要之語（從“應知傳承諸上師與我心無別，見定行一切行持皆攝於心……”到“……立證無上正覺道。”）輯錄成冊，名為《安心法要》。師尊元音老人詳盡地講述了這冊《安心法要》，便是現在被弟子命名為《恒河大手印》的這本書。這個命名雖不準確，卻也有理，因此書已徧含恒河大手印之精要矣。若再版此書，建議將書名改為《大手印淺釋》。因為在上師的其他書裏，出現過《大手印淺釋》這個書名。

問：我看到元音上師注解的恒河大手印。覺得非常妙。請問這本《恒河大手印》的來歷？

答：貢噶上師有《椎擊三要訣勝法解》。有人將其精要濃縮為《安心法要》。老人的《大手印淺釋》是講解《安心法要》。

### 【《佛法修證心要》】

問：能聽能聞的這個“能”是體，能聽能聞是妙用，對否？

答：若說本體，即能所、離能所。

問：老人在《怎樣了生死》說“知道一念斷處，靈靈覺知性就是我們的本性，這是理悟。”

答：“理悟”的“理”，是指真如理體。

問：元音上師曾把第八識比作人體的電能，由此結合物理現象和黃帝內經產生一些推想，就像某些光能，會被物質吸收和束縛。這樣解對不對呢？

答：像您這樣的推想，當年我也曾頻頻有之。老人從不評價此想之對錯，總是連根掃去。

## 112、心密祖師

### (1) 心密三代祖師略傳

(《<心經抉隱>前言》——編者注)

伏以：

實際理地，了無生佛之名；修持門中，方有凡聖之差。心性本淨，因執取而煩惱叢生；妄相原空，由覺照而真常絕待。隨緣不變，十界之升沉迥異；不變隨緣，一心之體用無殊。雖此心此理含生共具，然徹悟徹證非覺莫屬。芸芸眾生以執迷而未悟，故長劫輪迴於六道之中，苦不堪言。

中天調禦釋迦世尊，塵點劫前早成正覺。泯三際而住寂光，常享四德；憐九界而示受生，頻垂八相。依九界百八種心性，演三藏十二部妙法。大器，則直示一真法界，使之無住生心，以迄斷惑證真；小根，則詳談三世因果，令其趨吉避凶，而為入道方便。小乘聖者，舊業已消，梵行已立，所作已辦，住涅槃城而不受後有；大乘菩薩，深信不疑，切願不退，力行不息，涉生死海以廣度眾生。

東土福因成就，解脫緣熟，故感大教東漸，祖師西來。止觀五曰：“元古混沌，未宜出世。邊表根性，不感佛興。我遣三聖，化彼真丹，禮義先開，大小乘經然後可信。真丹既然，十方亦爾。”《清淨法行經》云：“月光菩薩，彼稱顏回；光淨菩薩，彼稱仲尼；迦葉菩薩，彼稱老子。”仲尼以敦倫盡分為懷，老子則掊擊爾智；菩薩以普度眾生為願，如來則蕩滌其心。先培植道德文明，開拓大乘氣像；後攝入大圓覺海，鹹令頓證無生。世尊以無量方便教化天下，善巧之至。復以無量方便傳承付囑，成就末世群生。

太師公大愚阿闍黎，晚清示生於武漢李家。心地夙慧深植，嘗飽讀聖賢諸書，以才華橫溢，曾問政事；目睹軍閥不仁，而導致生靈塗炭，乃痛心疾首，憤而出家。修淨土法門於廬山東林，苦行般舟三昧，拚死打破幻裏幻迷境；感普賢菩薩於定中現身，授以六印一咒，灌頂傳付心中心密行。依菩薩指示，一檢大藏，果獲心密本續；持密法苦修，七年親證，開創印心法門。為攝受當機眾生，略示神通；以指歸真如本性，盡掃玄妙。胸懷博大，太虛飲光消契闊；法門精深，幽谷回聲話晚煙。後留詩歸隱，至今不知所終。

師公仁知阿闍黎，姓王名宰基字驥陸。示生於海鹽書香之家，宅心仁厚；泛游于道德文

章之海，虔信佛乘。初廣求各宗精義，念佛參禪，未敢自信有把鼻；後追隨大愚祖師，修持心密，豁然開朗得明心。承祖師心髓，深契無上密意；創印心精舍，接引有緣群生。熔禪、淨、密於一爐，掃除門戶分列之偏狹劣見；會宗、教、律爲一體，開示眾生本具之如來藏心。楷定印心宗旨：以般若爲宗，以總持爲法，以淨土爲歸。一期化緣事畢，人天眼滅，般若舟沉，於本世紀五十年代圓寂。

師尊元音阿闍黎，名鐘鼎，本世紀初示生於安徽合肥李家。幼讀孔孟遺教，究生死恍失所在；少就現代學堂，讀般若似曾相識。聞嘉佑禪寺一棒鐘聲，塵囂頓失；受悟道高僧一椎木魚，起滅隨無。因發心學佛，不事婚娶；爲奉養老母，未能出家。禮興慈和尚學天臺，綿密持執彌陀聖號；隨古農居士習唯識，深入研究台教綱宗。親近應慈大德學華嚴參禪，忽感人身頓失，光明朗照；追隨仁知上師修心密打座，頓證虛空粉碎，大地平沉。蒙諸佛菩薩護念，瑞相屢現；參大愚祖師問答，妙語連珠。受金剛阿闍黎灌頂，尊列師位；應各地參學者敦請，開示佛乘。

師尊以九十餘歲高齡，力倡明心見性。東至黑吉遼，西到雲貴川，南始湘粵閩，北迄陝甘青，足跡遍及全國各地。美、德、法、日本、加拿大等海外學子，亦多有慕名來歸。不辭辛勞，代佛宣化，因弘法而忘我；豈避譏嫌，爲法忘軀，撰著述以等身。《略論明心見性》面世，啓教界以悟入爲根本，振聾發聵；《佛法修證心要》出版，示問行真修之大道，刻骨銘心。

般若乃修行之眼目，佛法三藏十二部皆在裏許；心經是般若之精華，大典一函六百卷盡攝其中。十方菩薩，由此啓揚根本大教；三世諸佛，從斯開示無上法輪。《般若波羅蜜多心經》乃佛法經典之核心，故得“心經”之名。師尊應敦請而開示經義，有聽者發心，錄入磁帶；問聽錄音以翻成文字，經師尊審閱，整理成書。即本書《心經抉隱》所由來也。

西元一九九七年歲次丁醜後學弟子齊志軍沐手敬書

## (2) 大愚阿闍黎

**問：**看到論壇有人貼出的太虛大師對大愚法師的評價，我糊塗了！

**答：**請看太虛大師的聲明：

大愚，信純、願弘、心猛、根勝、明理事、勤戒定，乃吾所素知。初本專修念佛三昧，俟普賢行願。今所傳心中心法，據云：十五年冬，感普賢傳授，仍以藏中聖教爲憑。核之，頗得密淨禪之要，傳習有緣，自是無咎。

特外間傳述，多重其預言時事，談人夙命，以神相駭異，遂屢書戒之，亦所以不令江湖術士借之惑世人也。與大愚及大圓、法昉、森甫、仲楷各書，皆教誡徒屬者。

不知何人好事，取之播騰報章。爰有所謂“覺賢”、“相文”者，竟假之招搖，以肆簧鼓。按：相文僅持准提咒，我國中常持頌者，僧俗何慮千萬？衲僧曾行印度、南洋、康、藏者，亦隨處有之，何足據此聳人聽聞！乃流俗不察，竟亦受其欺，殊堪憫歎。

故特聲明，以杜誣罔。

——見《海》刊十卷九期（P1121）太虛啓事——

**問：**齊老師，老人說大愚祖師在終南山，不知有哪位老師見著了？

**答：**我進山找過，沒見著。

## (3) 王驥陸阿闍黎

## 書信一封：

驤師法座：

滬上叩別策訓親承，西行以還，思慕積歲。比聞駐錫江南，普施法雨；內典闡圓覺之旨，法壇傳無上之密，翹首蓮座，無任欽仰。弟子德薄能鮮，無補時艱，利濟有情，拯拔乏術，矢勤矢慎，難挽滔天之劫，必公必誠，莫解我執之私。慨念社會舞臺，人生鬧劇，世風好諍，末俗尚鬥，因果相循，劫難輾轉，碌碌權勢，庸庸名利，擾攘紛紜，自纏自縛；日月逝乎上，體貌衰諸下，忽然解脫大事竟被貽誤，此志士之大痛也。茲因郵遞複通之際，謹具蕪箋，恭叩慈安，伏祈時賜開示，覺其愚頑。專肅敬頌法體安康四大順適光壽無量諸行成就弟子

海容頂禮

海容仁弟足下：

一、接由吳中轉來信，極慰懸懸，知以環境關係，常乏興趣，因又繫念不置。當知環境一切，無非是玉成我者，處處是助道因緣，不論冤親，皆我善知識；得獲教訓，難能可貴，應思報德，此大悲心之所由起也。

二、我人處世，一切唯使心田定而已矣。處世即須與世有即，但雖即而不可與逆。凡看不入眼即逆也，貪喜不捨亦逆也，麻木不仁亦逆也。應明知之而勿為所移，必人法雙空，空即自定。如空力不足，遂有種種分別煩惱。須知娑婆世界，稱為五濁，又曰惡世，如入廁而欲求香，又誰之過耶？菩薩明知之而不惜勞苦以為救度，盡一分是一分，成敗得失勿計也。一以盡心，一以練心，雖更不堪之事逼到眼前，因早已計及法爾如是，庸何傷哉？

三、今言救世，不必於果上太著力，吃力而不討好也，惟須於因上多努力，作一先知先覺者。目前尚非我等放手做事之時，一切皆有待因緣時節，惟宜多自充實。

四、以足下之才之美，日後必可大用，此時正好練氣。環境如是，是福不是苦，一切皆賴其玉成也。近來用功，宜致力於“無礙”二字，一切一切試觀究有礙否？礙與不礙，皆我幻心妄作，以為有礙，自生顛倒，此即是自縛，非定也。足下宜放開心胸，看一切本來如是。日月雖逝我不逝，我之工作豈此一世耶？

五、智者處世，看處處是道場，了達世間一切都是幻化無常；初以為有希望，到其間即不無失望。須知法爾如是，正因我之希望乃有如此失望耳。足下備嘗辛苦，得到教訓不少，莫負此環境也。一轉即是菩提，寧非快事。一人在外，身體宜保重，勞力勿勞心，勞心勿勞神，此身心正大有為，至囑至盼。

勿復。即頌

近祉

驤陸合掌

## (4) 元音阿闍黎

### 【老人傳承】

**問：**請問元音老人之恒河大手印，是否傳承自貢噶上師？

**答：**至於老人本人的傳承，老人在世時曾說過，他老人家跟各宗的好多上師、大德、善知識學過法，最後還是決定繼承心密。

（“我本人就拜了好幾個師父。我的第一位師父是天臺宗的興慈老法師。後來拜禪宗師

父。還有華嚴宗的祖師應慈老法師。學密法後拜了王驥陸先生、貢嘎上師和法相宗范古農居士為師——元音老人《問答集》”——編者注)

**問：**當年元音老人上師不也是有過密乘上師後才修心密的嗎？

**答：**不是。聽上師講，是在經王驥陸上師開許後才學其他密法的。

### 【老人書籍】

**問：**如果元音老人的著作能夠在全國書店裏公開發行，那真是眾生的大福報啊！

**答：**今天，我見到一套老人的著作《佛法修證心要》。出版發行：宗教文化出版社  
書 號：ISBN 7-80123-619-X/B.22

總 定 價：88.00 元（共 5 冊）

**問：**宗教文化出版社？公開發行了？！

**答：**對！是公開發行了。今天我見到的這一套書是上新華書店書架的，並非內部流通。出版社是請國家佛協的大德審驗的，這次請了五位。

### 【回憶老人】

甲：緬懷上師的片言隻語：有一回上師吃過飯用餐巾紙擦嘴，擦完了放到口袋裏。人家就問：“師傅，你餐巾紙用完了爲什麼不扔了，還疊好放口袋裏？”上師回答：“過一回，上廁所時可以再用。”

乙：94 年第一次去謂南路見老人，師傅對我們講做功夫，大意是，王陽明平時可會做功夫了，騎在馬上，目光也不超過一丈。聽時感到狂心頓歇。要知道俺是扛著多少問題去的。

**答：**老人太平常了，看不出有功夫，加持力卻極強。“聽時感到狂心頓歇”，正是加持力所致啊。

**問：**請教南京有無可傳心中心密法的傳人？

**答：**據我所知，沒有。但我並不是全都知道，也許是有而我不知道呢。

南京有一位劉師兄，在日報社工作，早年上師曾住他家。我記得他家有一條狗，總是依偎著上師，溫順得像一隻貓，我從來沒有見過這麼溫順的狗。後來上師來到河南，有兩條很凶的狗，見了上師也是這麼溫順，我才知道是怎麼一回事。由於多年不聯繫，劉師兄的聯繫資訊我丟失了。您若能找到他，他應該知道南京有無可傳心中心密法的傳法老師。

**問：**請老師把話講完。奇怪，這麼多師兄居然也沒人問，只好俺來問了。

**答：**哦！上師在世時，只來過河南一次。在這短短的幾天裏，曾去過淇河邊上、群山環抱的青岩寺。那裏有一個農場，上面帖子裏所說的那兩條狗，就是農場的看門狗，恐它傷人，平時是用鐵鏈鎖著的。那兩條狗看見我們，兇狠地叫。老人向狗擺擺手說：“別叫了，別叫了。”狗就馴順地伏在地上。我扶著老人從狗前經過，幾乎踩住了狗，狗也沒動一下。

青岩寺偏僻貧窮、香火寥落，除了一個破舊的大殿和幾間簡陋的住房外，尚有幾處斷垣殘壁。大殿裏供奉著泥塑的佛像。看到上師以九十歲的高齡，向佛像恭敬頂禮，我不禁想起當代年輕禪人的慢相，多麼鮮明的對比啊……唉！不去評說了。

回來的路上，汽車裏飛進兩個蒼蠅，大家就趕它，想把它從開著的車窗趕出去，它總是不出去。上師旁邊的車窗沒有全開，只開了幾釐米寬一條縫。當蒼蠅飛到上師身邊時，上師指著那條縫說：“從這裏出去。”那兩隻蒼蠅“嚶”、“嚶”，一前一後，都從這條窗縫飛

出車外。

### 【老人印像】

問：請問，老師對老人最深的印像是什麼？

答：很平常很平常的一位老人。這正合那句：平常心是道。

問：老師，您當年有沒有想在老人身邊多親近的想法呢？

答：老人說“情生智隔”。

問：老師，其實打電話也好，網上聯繫也好，跟見面還是有所不同的。

答：情生也！

問：呵呵！老師，我總覺得要是在老師身邊潛移默化的教育會比網上聯繫更直接。

答：有一次，山東的居士送老人走，哭了。老人說：“你看看！你看看！情深似海呀！”

問：元音老人是彌勒化身嗎？

答：如果你的身口意也跟彌勒佛相應，那麼你也是彌勒化身。

問：感激您的指導，祝您~~（感覺祝您什麼都不見得合適），那就祈求您長久住世吧。阿彌陀佛！

答：上師在世時，我發願與上師同去，被上師罵了一頓。 ^o^

### 【感恩老人】

問：我不是說非要找元音老人缺點，而是說不要尊敬過了頭淪為迷信！

答：這句話算不算迷信：“寧將此身碎為微塵，也難報師尊 元音老人的深恩于萬一！”

問：是因為老人告訴您“本無煩惱”嗎？

答：並非因為老人告訴，而是因為按老人告訴的方法實行後的結果。打個比方吧：你寫文章的本領其實並非導師告訴你的，而是你按導師的教導，自己練習、摸索出來的。若他告訴你，你就知道了，這麼簡單的事，那等於聽聞，那就未必能激起這樣的感恩心。

## 113、傳法師

### (1) 老人遺囑：不立傳人，有道自弘

問：有一個問題，是我妻子問我的，我無法回答，她問“心中心法不立四祖，如果老人委託傳法的這些老師都圓寂以後，心中心法豈不是要失傳了？這樣好的大法如果真失傳了，多可惜！”請齊老師開示！

答：老人說法，都是應機而談。

老人圓寂前的那兩年，若不是周圍有揮之不去的“四祖”話題，老人才不會無端地說個“不立四祖”呢。

只要還有與心密有緣的眾生尚未得度，心密就一定能傳下去。如果當度者已度，心密度緣已盡，即使立個幾十幾代祖，又有何用！就目前的情況看來，心密沒有具體的組織形式，也不搞有組織的活動，更無廣告宣傳類的舉動，都是自修自心。然而，發心學心密的人仍是綿延不絕。這就說明心密度緣未盡，那就大可不必為以後的傳承擔心了。

問：比如禪宗，六祖後也沒有七祖，但禪宗在以後的時間不照樣發揚光大嗎？

答：禪宗的發揚光大正是在“衣止六祖不傳”之後。

問：現在的四祖是？在哪裡找得到？

答：老人遺囑：不立傳人，有道自弘。您就別找了。

問：請談談您對“不立傳人、有道自弘”的看法。別忘了談談您自己。

答：綜觀以往的帖子，對於“不立傳人、有道自弘”大致上有兩種觀點：

一、老人並非未立傳人，只是未明立。假以時日，待傳人道力充盈，再出來弘法。此觀點重在“傳人”二字，對傳人的忠心赤誠溢於言表。即使由此舉動會損害傳人，也顧不得了。

二、老人並沒有立傳人，不但對上述觀點極力反對，假設再出來另一個，也照反對不誤。此觀點重在“不立”二字，對有“立”之意者，自然是惡言相加。即使由此舉動會損害心密，也顧不得了。

這兩種觀點都沒有看重“有道自弘”。

所謂“有道”者，並不僅僅是具有一定的實證境界，那充其量只能說是“道”。須道力充盈，能起無量無邊度生妙用者，才算是“有”。若連實證境界也無，只具度生之大願，且自以為已付諸行動者，便是“自未得度，先度人者，菩薩發心”；若道力充盈，近之者使人感到輕鬆愉悅，頗具度生的攝受力與親和力，那便是“自覺已圓，能覺他者，如來應世”。

所謂“自弘”者，其意並不是“爲了弘揚佛法，自己樹立自己”。只要佛法不到滅盡之時，只要還存在與心密有緣的眾生未度，那麼心密就自然還能弘傳。古雲“龍天推出”者，即同此意。

既有“別忘了談談您自己”這句話在，我就不得不聲明：本人並無證量。不但不具“有”，而且不具“道”，更談不上“弘”。本人曾於 1998 年隱居。若有像老人那樣的師兄出現，須護法者我便護法。若不須護法，我再度隱居可也。

## (2) 徐恒志老居士

問：元音老人圓寂後，誰是心密的掌門師尊？是徐恒志老居士嗎？

答：這是很自然的，並不奇怪：心密同仁共尊徐老。

## (3) 老人委託傳法的有十多個

問：聽說您是元音老人許可傳法的弟子？

答：受元音老人指定而傳法的師兄很多，我也叨陪末位。

問：厲害厲害，失敬失敬！不知總數有多少？

答：我僅知道四比丘、八居士。還不止這些。

問：能否把光榮榜貼一下？

答：我早有此意，但在網上公開，須經本人同意。故不敢貿然。

## (4) LVM (齊老師) (這是彙集有關齊老師各年的部分舊帖——編者按)

### 【自我簡介】

(下文系 2001 年 lvm 老師擔任佛法心中心論壇斑竹時，因被專業論壇網站樂趣園評選爲“明星斑竹”，應其要求所寫不足百字的自我介紹——編者注)

斑竹的簡介：出生於一個稱之爲“鎮”的農村之家，畢業於一個未必老牌卻稱重點的大學，工作於一個規模不大的國營企業，學佛於八十年代末，倏忽已虛度五十餘個春秋。

問：lvm 老師，您不介意我再問幾個問題吧。就當是採訪明星斑竹吧！

答：哈哈！遇上記者了。

（下面為分別解答——編者注）

問：您是為何學佛的？

答：80 年代，因出差見一寺廟，有佛書流通。買了一大堆，準備拿回家慢慢看。哪知不見則已，一見便信受，於是我就成了一個佛教徒。

問：您這一生中看到的第一本佛經是什麼？

答：《佛說阿彌陀經》。就是上殿念唱的那一本。

問：從您看經入門到遇上師授法，有多長時間？您是怎麼用功的？

答：大概有兩三年吧。一直念佛，後來看了幾本禪書。

問：您打第一座的情景是怎樣的？以後呢？

答：我這裏沒有奇特玄妙，以後也沒有。

問：您打到多少座，就突然什麼都沒有了呢？

答：大概三五百座吧。是在座下。

問：您在修心中心法嗎？

答：六印一咒修過千座以上。

問：受過心中心法的灌頂嗎？

答：受過 元音老人的灌頂。

問：所受灌頂是傳法灌頂嗎？

答：灌頂時，元音老人沒告訴我。

問：受菩薩戒了嗎？

答：受過：

傳戒大和尚：上有下明

羯磨阿闍黎：上弘下川

教授阿闍黎：上淨下慧

時間：1991 年四月初八

地點：河北省正定 臨濟寺

（受戒前早已皈依佛教）皈依師：河南省佛教協會老會長 上淨下嚴（百歲老人，已圓寂）

### 【向老人求法】

問：請您講講您追隨老人的修行歷程。

答：1989 年夏，先是通信，上師寄來咒印，令修“六字大明咒四臂觀音法”，許我冬天去上海受法。我就老老實實地修了半年六字明。冬天到了，我在一個星期六的下午出發（那時候是單修日，火車也沒提速），次日天亮趕到上海。當時無家庭電話的便利，也無法提前通知上師。但我知道上師已從打虎山路搬到渭南路 26 號。

上師的房間門未鎖，我推門進去，一腳門裏、一腳門外，就開始自報家門：“X X X X X”（前兩個 X 是省名，後三個 X 是人名）。

上師的房間很小，一張大床佔據了主要面積，床頭塞了一張桌子，還有一把椅子，椅子後面就是門。上師正坐在椅子上寫，聽見我嚷嚷，回過頭，往下扒了扒眼鏡，緩緩地說：“我知道你來，正給你改法本呢，這裏面有印錯的地方。你稍等等。”（至今，上師當時的音容

笑貌仍能清晰地泛起。)我感到一陣清涼，一路奔波的毛躁頓時消隕無餘。

我安然坐下，心裏一片空寂。但不久就又開始打妄想了：“我事先沒告訴他，這老人怎麼會知道我來？”然後一念接一念……

突然，上師打斷了我的妄想：“我告訴你，就這個千里迢迢趕來上海的、就這個發大願度眾生的，就是你的本來面目！你可知道？”我當時仗著讀過幾本禪書，狂著呢：“我知道！”上師眯眼看我（一副不相信的神色）：“真的知道？”我說：“真的知道。”（已經不像剛才那麼氣壯了）

上師大聲說：“那你還求什麼心中心法！”

其實當時我只是理上知道，事上透不過，因為腳跟不點地——不踏實啊，我不能自己騙自己啊。我徹底氣餒了，怯怯懦懦地說：“有時候……遇到不順心的事……還是起煩惱……”上師哈哈大笑：“哦！原來你事上透不過啊。那頂什麼用！來，我給你灌頂，以後可要好好修啊。”

之後，依老人所囑，把自己所有輕浮的見解都拋向東洋大海，老老實實地修起心中心法來。修到最後，還是那個。但也有不同：再也找不到什麼“踏實不踏實”了。

### 【您上班時是如何堅持每日打坐 2 小時的？】

問：您上班時是如何堅持每日打坐 2 小時的？

答：當時大概是每天 4 點多起床。

問：如遇加班、出差等您如何應對？

答：火車、汽車上都打過座（就在座位上，黃布上加一頂帽子、或搭一件衣服）。

記得有一次，火車即將到終點，還差五分鐘不夠兩小時。服務員開始打掃車廂，叫我不應，把我扯到一邊去，我也隨她。拖完這塊，我又坐下。除了獎勵了我一句“神經病”，就再也沒有什麼了。

還有一次，請出家師父到我們那兒去，包車。誰知他的車要加油。那時候進加油站要求旅客下車。我不夠兩小時，就沒動。加油站的人說老和尚（淨土宗的）：“你把他喊下來吧。”老和尚又回到車上，看了我一會兒，下車說：“他在念經，功課做不完，他不下來。”最後加油站開了綠燈，就這樣加了油。

### 【“修心密五步曲”】

其一

無始迷真性，不得出苦輪。  
有緣遇正法，赴滬拜師尊。  
灌頂蒙攝受，坐修心中心。  
從此仗密力，火裏種蓮因。

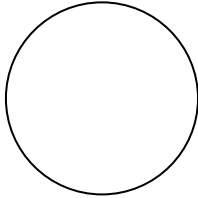
其二

昨夜三更醒，明月照窗頭。  
我人眾壽相，剎那一筆勾。  
明明觀自在，應于當下修。  
起念作聖解，棄海任浮漚。

其三

我師大手眼，棒喝正及時。  
驅除耕夫牛，奪卻饑人食。  
打滅三更夢，呵破九生癡。  
懸崖當撒手，不戀峰頭石。

其四



其五

(附)

空假不立中亦無，化作春泥群芳護（元音老人畫圖批註，圓周圍有春泥狀圍繞）

問：lvm 老師，這五步我不太懂。

答：咱不管了。貴圖天下太平。

問：第五步是無相之相，對嗎？

答：您這樣理解也行，只是莫如忘了它好。

翁\*\*師兄：我瞎說幾句啊：先是從有相到無相，後來是無相也無，最後從無又到有了，這有就和最初那個有不一樣了，說不一樣吧，看起來還差不多一樣，呵呵就是不在舊時行履處了也：） 老人畫了好多小圈圈，也不是一個意思，也解釋不得，呵呵，打個比方說吧：是讓老師到山下做頭水牯牛呀！ 老人不是說了“化做春泥”嗎？這比“和泥和水”說的還透了呀：）！ 以上所說，誰信誰瞎！ 我作怪誰也不許打我啊！我一開頭就說了是瞎說的啦！哇！：）我閃！

【灌頂傳法】

問：我稱您老師還是師父？

答：凡是在我這裏灌頂的，在灌頂前我都是先啓請老人，並說明是老人爲你灌頂。還說明咱們的根本上師是 元音老人，咱們是師兄弟。

另，你的心情我能理解，我的心情你未必理解（若理解就不會有這些問題）。還有一個辦

法兩相合適：心密的傳法老師並非只有我一人，別的老師可能不是這樣的，你完全可以問清楚是他自己收徒後，再去受他灌頂可也。可我為什麼不自己收徒呢？我也說清楚個中的道理：老人在世時明確地表示“我要為你們負責到底的”，也就是說，只要信得過老人，依止老人是決定解脫的。依止我能決定解脫麼？這個應該是最清楚。我也曾修行多年，最起碼我不能妄語騙人吧。實言相告，我自知我目前還沒說這話的底蘊。又兼，老人圓寂後，加持力更強了。所以，凡找我灌頂的，咱們都依止老人，實是為問決定解脫故。也有對這個說法不大適應的，我就向他解釋，這與我謙虛或者虛偽沒有關係。主要是因為老人圓寂後，加持力更強了，這不是空頭理論或者托詞，你進入實修後就能切實體驗得到。

### 【心壇弘法】

**問：**我想請傳法人灌頂學心中心法，我家住在安徽省內，不知可否見告？

**答：**若哪位師兄知道安徽或安徽附近的心密傳法老師，請告訴這位師兄。據我所知，安徽沒有心密傳法老師。然而，並非所有的心密傳法老師我都知道，也許還有我所不知道的呢。

壇子上好像形成了這麼一種看法：lvm 知道各地的心密傳法老師。其實不然，我也不敢說全都知，充其量知道一部分。心密弟子，遍佈各地，大家加起來一定比我知道得全面。所以，若有人欲尋心密傳法老師，請大家踴躍跟帖發言，告訴他哪個老師離他較近。若老師的名字位址等資訊不想在壇子上公佈，請直接跟詢問者互通 E\_mail。

某甲：關於批判\*\*那個敗類。lvm 卻不管三八二十七，說什麼“網上無法求證，爭之何益？越爭事越多……”你既是非不分，又是非亂辨，如此見解，與那佛門敗類何別？

**答：**既不能息諍，你愛說什麼就說什麼吧。

**問：**做啥也別做老師，做哪門的老師也別是心密的傳法師。沙漠裏行船，何其之難也！

**答：**攤上了，也就不想別的了。

**問：**窮則獨善其身，達則兼善天下。

**答：**有緣就弘法，無緣便自了。

**問：**您是有時候說話直，有人聽不慣說您冷。要我是您早歸隱了，這些人連侍師法都不懂有什麼資格說話。

**答：**反正直心是道場，就不管冷熱了。

**問：**老師多多保重，實在不行您也學初祖得了。這是我心裏話，管他什麼弘法利生。

**答：**有緣就弘法，無緣便自了。

弘法不是有事——夢幻佛事，水月道場。

自了不是無事——種糧棉油，吃用不愁。

**問：**相識日久，我對您的樸實人品毫無懷疑了。當時肯定不是您刪了我的帖子。一定是一些熱心的師兄吧。至今，您都沒有刪我的帖，封我的 ip。這在任何其他的論壇，都是不可能的。在某些師兄看來，您的謙讓令我得寸進尺了。但我想，正是您的謙讓，讓心密的師兄能接受到佛陀教法的熏習，而不是以口頭機鋒來自娛甚至誤導初學。

**答：**哦！刪貼的原則是這樣：觸犯十條、辱及祖師。

**問：**其他人的貼子都有人回，為什麼這個問題不給回答呢？難道這個不需要回答嗎？

答：哦！是這樣的：

網上的善知識很多，而我的見解又未必都是正確的，若有人回答，我也可以對照學習。所以，凡不是指名問我的，一般我都不插言。我跟發問者一樣，也在等著有人回答，以便於學習提高。

## 114、心密弟子

問：修六字大明咒的是否就稱為心密弟子？

答：受過心密灌頂的才是心密弟子。

問：什麼是心密弟子之相？

答：既做心密弟子，一開始就應學習無相。

甲：心密一家人丁日盛,可喜可賀呀!

答：普賢菩薩告訴大愚阿闍黎此法當機。

問：在心壇上總有人愛說你是心密弟子嗎？你是元音老人弟子嗎？哪個法門不是世尊的應機說法啊，請問老師有必要這麼說嗎？

答：心密弟子就是佛弟子。心密弟子應該成為廣大佛弟子的表率。

問：不要把【滅心密者】（某網友的用戶名——編者注）當個什麼東西！他是誰啊，滅心密？能夠滅心密的只有心密行人。他們誹謗不了心密，心密行人不如法修持才是真誹謗心密啊！

答：格言！格言！能夠滅心密的只有心密行人。

## 二、初修心密六字明

### 115、修心密六字明與心密有何關係？

問：如果自己沒法坐兩小時，又想修心中心，怎麼辦？

答：那就先修六字明，待能坐夠兩小時，再修心中心法可也。

問：請問老師，修六字大明咒多長時間才可以修心中心密法？

答：哦！只是說灌頂前可以先修六字明。並沒有規定修多少六字明才可以修心中心法。所以，六字明並不是心中心法的前行，心中心法沒有前行。

### 116、心密六字明，不需灌頂就可以修嗎？

問：“佛法心中心”網頁的六字大明咒修法是否算是普傳法，是否不需要經過灌頂和傳承就可以自己修，這樣的普傳法是否還可以教別人？

答：六字明原本也是灌過頂才可以修的。當年師公王驥陸上師憐憫大家當面求法不易，曾設壇為將來所有的有緣眾生都灌了頂。雖不使用“普傳法”這個詞，然六字明可以輾轉相傳。我向師尊元音老人求心中心法時，老人囑我先修六字明。咒語和手印是信裏郵來的。修了半年後，才去上海灌頂。

## 117、心密六字大明咒坐修儀軌

心密六字大明咒坐修儀軌：

一、入座，合掌，念四皈依咒語 3—7 遍：

“南無古魯貝，南無布達雅，南無達爾嘛雅，南無僧嘎雅。”

二、念三遍：

“南無根本上師元音阿闍黎，南無十方三世諸佛、菩薩、金剛、護法神祇。”

三、念一遍：

“祈求根本上師元音阿闍黎，祈求十方三世諸佛、菩薩、金剛、護法神祇慈力加被，消我業障，使我安心入佛，虔修妙法，早日成就，救度眾生。”

四、結大蓮花手印（黃布蓋手）：

掌根、拇指、小指，三點合，其餘六指自然分開，置於胸前。即：合掌後，自然分開六指。

念六字大明咒（心念耳聞）：

“唵嘛呢唄嚩吽(ong ma ni bei mei hong)”（每分鐘大約 60 遍）

要求每日都坐半小時以上，兩小時更好。以輕鬆自然為度。

五、舉頂，念六字大明咒 15 遍。再念一遍發願文：

“願此生速開智慧成佛，救度眾生，不求餘果。”

六、頂上散印，下座。

**問：**心中心六印和大蓮花印不蓋黃布行嗎？

**答：**若不蓋，便不如法。

乙：六印和大蓮花印要蓋黃布，否則過往神靈會拜的，所以要惜福。

**答：**對！蓋手是為惜福。

## 118、上座重在修心而不重腿

**問：**我現在每天修六字大明咒，雙盤姿勢腿有疼痛。有兩種說法，一是堅持過去，另一說是不可硬撐，我不知那種做法較合適？

**答：**“兩種說法”的說者，他若是曾堅持過來的人，不但他有他的道理，而且他有他的體驗。您若與他根性相近，他就能指導您過這一關。若他並無體驗，您別太理會可也，他自己都沒過關，您理會他，能過這一關嗎！而且一開始就告訴您，修心不修腿，不能雙盤者就單盤，不能單盤者就草盤，草盤也不能，就在座位下邊交叉著地。這絕不是說盤座不好，而是重在修心而不重腿。只在腿上用心，就耽誤了大好的時間，不值得啊！

**問：**腿疼坐不住，想晃動身子，是氣脈未通的現象嗎？

**答：**腿、氣脈等都未離心，心外無疼。

**問：**我坐時不去理它，是否只要堅持坐下去，日久功深，腿自然會伏順呢？

**答：**其實是“降伏其心”。

**問：**後半小時都坐不大好了，不知道為什麼？

**答：**仁者心動。

## 119、座上只用照顧咒語，莫管其他。

**問：**坐上，有時觀想一下，身體虛空，或者是佛我一體，這樣心裏清靜些，能提高效果，我現在偶爾觀想，只是作為權宜之計，不是一直觀想，也可以用用吧？

**答：**座上只用照顧咒語，莫管其他。

**問：**我也是臨時借用，暫時用用，不會落套。

**答：**當然不會落套，因為已經在套裏了。

**問：**您厲害。只用照顧咒語，莫管其他，今天早上這樣，好多了。我原來覺得自己念頭非常頑固，要像章魚一樣適用許多觸角（各種方法）才能抓住。今天，放下，一切放下，只是持咒，感覺輕鬆多了，那種感覺就是原來得來全不費功夫。

**答：**早就說“以輕鬆自然為度”。

**問：**要踏破鐵鞋才能信得及。

**答：**哈哈！那就多造幾雙鐵鞋吧。

## 120、金剛持：心念耳聞

### （1）金剛持重在“聽聞”

**問：**如何心念耳聞？

**答：**心念耳聞即“金剛持”，重在“聽聞”。

“心念耳聞”並不是想咒語，而是聽得歷歷分明。為了幫助聽到，嘴唇可微動。但別人聽不到。旨在用耳根攝住意根，“此方真教體，清淨在音聞”嘛。若真這樣，速度不會隨著妄念的減少而變慢。

**問：**我想請教一下，怎樣念咒才是從心中流出？

**答：**其實就是輕鬆自然，別造作、別拿捏，輕鬆明快，自然流暢。

**問：**心念耳聞，嘴唇微動，那麼，舌頭動不動呢？

**答：**不出聲音，重在聽聞。莫太拘泥嘴唇與舌頭，都是為了幫助聽聞。

**問：**“心念耳聞”之“心念”與默念有何區別？

**答：**“心念耳聞”重在聽聞，並不是念誦。為區別於口念，故名“心念”。而默念是默念地念誦。

### （2）耳聞咒語與呼吸無關

**問：**心念耳聞時，怎麼配合呼吸？

**答：**不能理睬呼吸，順其自然。耳聞咒語與呼吸無關。

**問：**弟子修六字大明。上座調息靜心後，開始持咒。偶有一持咒便胸口不適。不持靜心反而清淨。不知何故。請師傅開示。

**答：**可能有兩個不同的原因：

①不能忘掉呼吸。

心密打坐，並不調息，心念耳聞，與呼吸無關。若不忘呼吸，由於咒語極快，呼吸的速度是遠趕不上咒語的。又總不能忘掉呼吸，由於憋氣，便感覺胸口不適。

②誤解了心念耳聞的“心”。

誤以為這個“心”是指心臟部位，總是往心臟部位注意，這就無形中意守了中丹田。沒有打坐功夫的人，若意守中丹田，便會感覺胸口不適。對治的辦法是：聽到咒語是從下丹田發出，輕鬆自然，如珠走盤。（注意：這個方法只是對治上述情況，不能推而廣之。）待身體能夠化空，就不管什麼下丹田不下丹田了。

### 121、初修六字明者，怎樣知道自己進步了呢？

答：看妄想執著會不會削弱，看煩惱痛苦會不會減輕。

### 122、我沒有什麼反應是不是比較遲鈍？

甲：還有我有一師兄初修蓮花印，昨晚在座中，感到頭頂被針刺一小洞，之後有水源源不斷的灌入身體.....請問老師這是什麼狀況？

答：再往後呢？你接著說。

乙：我沒有什麼反應是不是因人而異，還是我比較遲鈍？！

答：歇下這個攀比心吧！

### 123、下座：觀照

問：我平時不打坐時，咒念得較快。

答：座下持咒只是一開始時的權宜之計。座下觀照才是正行。

問：弟子現在在修六字明。請問老師，座下，可否持彌陀聖號來保護真心，代替觀照念頭兒呢？

答：怎麼能說不可呢。又兼，觀照並非看念頭。若誤解觀照，還不如念佛好呢。

## 三、學觀照

### （一）座下觀照是正行

#### 124、修心密打坐是助行，坐下觀照是正行。

問：老師，我在座下應如何修呢？看經誦咒？

答：修心密，打坐是助行，座下觀照是正行。

### （二）觀照方法

#### 125、剛開始時如何覺照？

答：同是“覺照”一詞，各宗的修法側重面有所不同。修行貴在一門深入。您修的什麼法，請教本門的善知識最為穩妥。若將別宗的修法混合進來，有時候“醍醐反成毒藥”。比如：“持執名號，不雜他課”與“念佛一聲，挑水三擔”就不能混在一塊修。若心有旁騖，恐不能一門深入。然而，祖師觀當機眾生之機緣，又何止是融合。所以，若剛剛上路，急宜一門深入；若已能觀機逗教，融合自是無妨。

#### 126、可以先持咒。

問：好像老人說下座後持咒也可以，沒有再詳細說。

答：哦！坐下觀照是正行。若還不能觀照，當然可以先持咒。

問：打坐了之後，才逐漸曉得觀照真是重要。

答：所以，坐下的正行並非持咒啊！

問：持咒可以化妄念，對笨人是不是很有效？

答：妄念即菩提，化它幹啥？

問：是的，不睬它，就是菩提。

答：你不被它所害，它必爲你所用。

問：是的，道理明白。

答：扔了這個道理，看是什麼？

問：這個！

答：那麼，凜然一覺，“這個”會現前嗎？

問：圓明朗照！

答：既然已知什麼是觀照，就別再坐下持咒了。

### 127、不睬它

甲：如何觀照？

答：不睬它！

乙：後學在此請教：不睬它，難道讓他放野馬嗎？

答：“不管它”是當時針對他的情況講的。因爲他正在“觀照”這個名相上念念不停地思維，“不管它！”當下就截斷了他的念念相續。

丙：覺起無念，何爲觀？

答：“別睬它”，便是觀。若睬，念念相續了也。

### 128、不理睬、看念頭起處、念起即覺、斷、呬、停……

問：請教齊老師：“念起即覺”與“不隨念轉，不爲境遷”的關係？

答：一個事情，兩種說法。只要照著做，就會知道：原來果然是同一回事！若不實施，入海算沙無益。

問：論直下無心和不理睬：直下無心屬無爲法；不理睬屬有爲法。

答：對於已知心外無法，但不明“心也不可得”者，就向他說：直下無心！對於隨妄念跑也不自知，甚至拿佛法的名相用己意測度者，就向他說：別理睬這些了！

若不面對這兩種人，還是忘了這兩個詞好。

問：老師好，請問“呬”和“不理睬”真的一樣沒有層次區別嗎？

答：慢說這兩個，即使那個“念頭起處”，也都一樣。都是爲了不跟妄念跑。問的心態不同，所說的言教也不同。

問：《碧岩錄》舉：僧問趙州：“‘至道無難，唯嫌揀擇’，才有語言是揀擇，和尚如何爲人？”州云：“何不引盡這語。”僧云：“某甲只念到這裏。”州云：“只這‘至道無難，唯嫌揀擇’。”讀到這裏，忽然就想起老師的一句話：“停！這就是觀照。”哈哈！

答：其實本不曾停，只是當下停止虛妄相想。比如，某演員排練電視劇進入了角色，以

至於到了忘我的境界。忽然，導演大喝一聲“停！”，那演員會怎麼樣？

### （三）別誤解觀照

#### 129、觀照，即去掉莫妄想執著

問：老師，您好！近來塵事擾人，有點煩，心亂。

答：白雲漫青山，青山依然在。青山自青山，豈受白雲礙！

問：修，進步不進步不管他，我今後只管按步驟做就是。我以前把靜作為進步的標準了。

答：其實只有一個標準——去掉妄想執著。

問：平時觀照妄念來時，朗然“一覺”將其化空。

答：恰好。

問：而獨存此“一覺知”時，這“一覺”時而“覺”所見，時而“覺”所聞，時而“覺”受，應如何安置這“一覺”呢？也就是說：妄念來時這“一覺”可以覺之，將其化空，可妄念走後如何放此“一覺”？

答：何必續貂。

#### 130、不是壓念

問：斷念和壓念之別？能比喻一下嗎？

答：且把妄執妄念比作野草。為了不讓它生長，有的人搬塊石頭壓上（喻壓念），有的人把草連根剷除（喻斷念）。

搬石頭壓草的人追求看不見草（他認為不起念頭就是無念），縱然修成，也是無用。看那廣袤的大戈壁，不見一草，那還屬於“因緣所生法”，只是目前“緣盡法還滅”，主要是不具外緣——缺水。一旦天降甘霖，不用你去種，草就自己長出來了——遇緣即發。即使不遇緣，無草也無苗——死寂一片，不能起無量無邊的妙用。

斬斷草根的人，見草即知根，斬斷草根後，把草擺在那裏曬，他不怕見草（有念即無念），曬乾了還可以當柴燒，正好派上用場（妄念即菩提）。因為沒石頭，可以種禾苗，妙用可起矣！

#### 131、不是沒有念頭

問：比如現正上網，動念才能做事，此時如何斷？

答：如果壓念不起，那就無法上網了。

問：老師我常常有一念不起的時候，該怎麼用功？

答：哈哈！我不會要你延長這個“一念不起”的時間。有念即是無念，才是真無念。

#### 132、斷的是妄念

問：事務繁忙時，就用“斷”字；賦閒在家就念咒，居然發現經常忘事以至於無所事事，工作中經常失誤。

答：“斷”是斷那屬於“貪、嗔、癡、慢、疑、惡見”的妄念，不是斷工作呀。並非事務繁忙時斷，而是妄想紛飛時斷。

問：我的工作屬決策性，不知思考工作是否也屬“妄念”？

答：思考工作並不屬於“貪、嗔、癡、慢、疑、惡見”，當然不屬於妄念。

**問：**修行人平時保護真心，會不會影響工作？

**答：**不會。如果影響工作，那是誤解了這個“保護”真心。不隨妄念跑，便是保護真心。若能不隨妄念跑，還會提高工作效率呢。

**問：**怎麼處理工作認真與不執著之間的關係？

**答：**工作認真並非執著。我們不執著的是貪、嗔、癡、慢、疑、惡見。工作並不是貪、嗔、癡、慢、疑、惡見呀。

**問：**是不是妄想堅固了，就成了器世間？

**答：**哈哈！你真善思維。

**問：**哦，不該思維，還是不對？

**答：**哦！不是不該思維，是不粘著思維。

### 133、不是看念頭

甲：老師，我觀照用正念，看著我的念頭，念頭起，不睬它，看住這不動。

**答：**誰讓你“看著念頭”了？

乙：老師，請您答復一下我的問題。老人《略論明心見性》說：“做無念功夫，也不是把前念斷、後念未起的真空無念時間逐漸延長為進步，譬如今日無念只一分鐘，慢慢延長為五分鐘、十分鐘，乃至一小時或二十四小時為成功。須知無念是活潑潑的，不是呆板如木石一塊。僧問趙州：如何是無念？州云：急水上打球子！後人下語云：念念不停留！所謂無念不是一念不生為無念，而是隨起隨息，無絲毫住相痕跡。”

這裏的“前念斷、後念未起的真空”指的是“念頭起處”嗎？這裏說“無念是活潑潑的”，“看念頭起處”觀照如何活潑潑的？

**答：**那就從“看念頭”說起吧：

“看念頭”的說法可能源自于天臺宗的“一念三千”，定中起一念，觀此念具足三千法，這是“摩訶止觀”的修法。現在就連天台宗本宗也無法修“摩訶止觀”，而是“教宗天臺，行在彌陀”，改念佛了。

今人想陰熾盛，若去附會“看念頭”，第一不在定中，第二無智力觀出具足三千法。那麼，看念頭就成了妄念相續，與天臺宗的“摩訶止觀”毫不相干了。

“看念頭”的說法還可能源自於禪宗的“看話頭”，“看話頭”須提起疑情，全身心聚焦到一句無意味的話頭上，久久，久久，突然脫落，本來一段真光朗然現前，謂之“破參”。現在禪宗也很少有人鏗而不捨地參話頭了。聽禪宗師父所講的內容，大多是在講教，更多的是在啓蒙。

今人提不起疑情，若將“看話頭”演繹成“看念頭”，冤死大慧，栽贓禪宗！

卻頗有樂“看念頭”不疲者，將做白日夢說成是修行。這樣的人來問老人，老人就依他的性情，指導他“看念頭的起處”，其目的是使他脫開妄念相續。與“不睬它”異曲同工。對妄念相續較鬆動些的，老人直接說“不睬它”；對妄念相續成習性者，老人叫他看個起處（轉移他牢固的思路）。這本就是因人施教、應病與藥。奈後人無端起爭何！

### 134、不是去感覺

**問：**現在，即使歇下，也總不是那種當時的了了分明感覺，仿佛而已，這可怎麼辦？

答：歇即菩提。感覺屬於受陰。滄山對仰山（慧寂）說：寂子，莫入陰界！

問：在無事時，可以讓清淨不生一念，並“呆”在那個境界裏一會，感覺感覺。

答：哈哈！感覺即不得。

問：我斷掉妄念以後在這個相對的空白期都是體會自己的存在。體會能夠感覺的這個就是自己。

答：這哪是“斷掉妄念以後”啊，看：“體會自己的存在，體會能夠感覺的這個就是自己”，這是斷掉妄念了麼？其實是換了換妄念的內容而已。

問：您曾這麼說：沒事就不要去覺那個“清淨”。是否是這個意思，有事時觀照，沒事就不要觀照。

答：哦！是他把覺那個“清淨”當成個事做，我才說，沒事就不要去覺那個“清淨”。我並沒有定義“有事、沒事”的概念。

### 135、觀照不要用力

問：日常時，怎樣才能提起觀照？我怎麼總覺得很費力，因覺其費事，一懶惰也就不觀不照了。有何善巧嗎？

答：別跟著妄念跑，不費力呀。

問：我覺得妄念來時一覺即了，用力就不是覺了。這不是可以用力的事，對不對？

答：對呀！“寂照照寂，切忌用力”嘛。

問：老師好，我在看元音老人講法的光碟時，聽到這樣一段：“憨山大師說，我們念佛持咒的時候，要像推重車上山一樣”，我先前又看到大愚法師的修行要訣：“寂照照寂，切忌用力。”兩者在是否用力或者說如何用力方面，似乎有矛盾之處，這兩處到底說的是什麼？

答：憨山大師說的是念佛，大愚阿闍黎說的是觀照。又豈止這兩種，方便有多門，乃至八萬四千法門，豈能千篇一律。比如淨土宗“精勤念佛”與禪宗“念佛一聲，挑水三擔”又怎能強求一律。眾生煩惱如病（八萬四千煩惱）各有不同，佛法如藥（八萬四千法門）也各有不同。

問：在實際持咒、結印、觀照的時候到底如何做才算如法？

答：若學憨山大師念佛，便用力追頂；若是心密觀照，便切忌用力。

### 136、你跟它，是輪迴；它跟你，是妙用。

問：在聊天室，要不是老師制止我的意識糾纏（有位師兄稱為“糾禪”），我還要夜行下去。為改掉過去的缺點，做一下決心。、莫妄想！不作為座右銘，作為生死貼。天天頂在腦門上。

答：你那樣思維沒有毛病，但你不能叫它牽著你走。

若它不是主人公，而你是主人公，那麼，它將是你最銳利的武器。你的思維優於別人，你的武器便比別人更銳利。然而，它若牽著你走，便會害了你的法身慧命，所謂“傷鋒犯手”，便是喻此。善能分別諸法相，於第一義而不動。

問：若不覺得是妄念，也不跟著嗎？

答：你跟它，是輪迴；它跟你，是妙用。他跟你，就不是妄念。

問：可以理解為，跟與不跟自己做得主。即非妄念嗎？

答：你若真能做得主，它爲你所用，不是妙用麼？

問：我想請問齊老師，悟後起用或者平時於座下綿密觀照待人接物，也是用此念頭辦事。瀟灑起用和隨妄念執著流浪的區別何在？

答：你這不已經把區別說出來了麼。

問：念頭著與不著，如何是其分界？

答：“分界”是著？還是不著？

問：自己如何體察？

答：現在知道什麼是隨念轉了吧。

問：一念生時，隨之而行事，我如何知其是應起之念還是妄生之念？

答：可曾聽說過“終日吃飯沒咬住一粒米”麼？何曾有念生！又何曾行什麼事！

問：末學的工作是新聞編輯，在編寫文字等需要高度的集中思考工作時，該如何觀照呢？

答：粗妄想就是“貪、嗔、癡、慢、疑”。思考工作不屬於妄想。

問：我在用腦工作時，該如何用心？

答：專心寫公文，心無旁騖，也未離觀心。倒是寫公文時，心有旁騖，再起一“觀心”之念，不名觀心。

問：在工作時是否可以念咒，是否存在一心二用，反而不好？

答：若一心二用，便不好。若心無旁騖，便是無上大密咒。

問：請問做事時（如看書，看電視）如何觀照？

答：做事，事是境；看書，書是境；看電視，電視是境。觀照就是不隨念轉、不爲境遷。“不爲境遷”並非不做事、並非不看書、並非不看電視，只是不要被這些境牽著鼻子走就是了。

問：請問我在聚精會神看書時是不是隨念轉了？

答：不是。不聚精會神才是隨念轉呢。

#### （四）心密觀照三步曲

##### 137、三步曲

問：後學修《六字大明咒》有一段時間，也是一門深入，平時妄念來了馬上用咒號轉。

答：妄念來了，不要睬它，謂之觀照，號稱正行。

問：可有時覺得越轉越亂。

答：妄念原本就亂，你再去轉，豈不更亂！

問：這該如何是好？

答：那我就多扯點葛藤吧——觀照三步曲：

初：不隨念轉，不爲境遷。

修心密，觀照是正行，六印一咒是助行。“不隨念轉，不爲境遷”即是觀照，這並非用真心看妄念，而是沒有能觀所觀。無觀之觀，才是真觀。真能“不隨念轉，不爲境遷”，即是果地境界，現在做不到而學著做，故稱“從果地修起”。妄想執著習慣了，熟啊；不隨念轉，不爲境遷，還沒有習慣，生啊。久久這樣做去，熟處轉生，生處轉熟，必有剎那脫落之時，那時如冷灰爆豆，朗然現前矣！

中：凜然一覺，朗然現前。

脫落之後，可能妄執的習氣仍在。習氣反撲時，如同烏雲蔽日，急需“凜然一覺，朗然現前”。現前的是什麼？即是這個壇子上眾說紛紜的離念靈知。任你橫說豎說，都說不到它，它是離念的，不落語言，不犯思維。他是靈明的，非同木石。它不是光影、不是概念，言語道斷、心行路絕，唯證乃知。無以名之，強名曰：離念靈知。離念靈知現前，自是“不隨念轉，不為境遷”。

後：本來是佛，觀什麼照！

這才是真觀照！初、中都是學觀照。此後，離念靈知也不可得，開悟見性也成剩語。你若說他見性，他可能會說：“見即是性，更見什麼性！”你若說他這話立了個“見”，他不跟你爭。因他是應你的話說了一句，他是為你說，他自己那裏連“見”也無。頂多可能回你一句類似於“老僧今日輸卻一半”的話。罕遇穿耳客，多逢刻舟人，欲不“輸卻一半”也得乎！

### 138、三部曲本是應問而講，不可立言。

**問：**藏密的說法：外，不起凡夫所顯之迷亂，及前後三世所起之分別，頓然沉住。內，不起任何本尊觀，及善分別等，坦寂而住。密，不起任何一切觀心、作意之分別，即於自體上寂照，而住於本然。

**答：**哦！那麼，外、內、密都是觀照，正好契合“觀照三步”。

**問：**藏密的話語，很難懂啊

甲：是翻譯的不同

**答：**適合修藏密的人能懂就行。

**問：**請問老師見性前和見性後應怎樣用功夫？

**答：**若已切實體驗到離念靈知之性，發覺念起，一看起處，便朗然現前了。

這就叫“凜然一覺、朗然現前”，“凜然一覺”與“看起處”其實是同一回事。一開始學觀照就是“不隨念轉，不為境遷”。當然，這要能察覺到隨念轉才行。若跟著念頭跑也察覺不到，那就只好先在座下持咒了。上述這些都不是真正的觀照，真正的觀照是——“本來是佛，觀什麼照！”

**問：**念頭的起處還有處嗎？ 明月高照。

**答：**若如此，觀照就是：走作時，凜然一覺，使之朗然現前。

**問：**月落時相見吧……

**答：**那麼，觀照就是：“本來是佛，觀什麼照！”

**問：**這句“本來是佛，觀什麼照！”是到家人話。到家人看來是廢話，未到家的人很容易中毒呀。

**答：**既未到家，那就只管學著“不隨念轉，不為境遷”吧。

問題如下：（下文分段解答）

**問：**1、您的舊貼有關觀照三部曲的“不隨念轉、不被境遷”，沒有必要改成“別隨念轉、別被境遷”吧？

**答：**最好是把這些文字都忘了，而實行之。

問：2、“不隨念轉”是個概括的方法吧？具體來講入手方法卻有很多種，比如大手印的“呬”、參禪的“參話頭”、念佛、我們所說的“不理睬”等，這些都是入門方便法吧？

答：對！這些都是不隨念轉的方法。

問：3、“凜然一覺，朗然現前”，這個方法與“脫開法”、“看念頭起處”都是同一法門不同表述吧？這個程度，應該是見性後才採取的吧？沒有見性（自然不會知道朗然現前）

答：對！是同一件事的不同表述。“沒有見性自然不會知道朗然現前”莫如說“若真朗然現前，是名見性”。

問：4、觀照三部曲，是否可以相比：“觀自在”、“觀”、無觀之觀？第二部、第三步就是寂照、照寂？

答：閑名果然滿五湖。

問：5、“不隨念轉”和“念起即覺”的“念”都是指“妄念”，正念還要“觀照”嗎？

答：正念即無念。正念便是觀照。

問：6、延長無念之觀的觀照方法，適合哪種情形的人？這種方法的弊端是什麼？

答：已經落在境界裏了。

問：7、老人在《略論明心見性》講，“念念不停留”的有念之觀的方法，是不是指第三步？保任的“任”是不是第三步？

答：“念念不停留”與“有念之觀”弄在一起，怎麼那麼驚扭啊！

問：8、三部曲並不是現在每個人必然經過的過程，就像修法次第。是吧？

答：三部曲本是應問而講。能用便用，不可立言。

問：感想嘛，不名運糞入，只名運糞出。

答：哈哈！卻恰恰是運糞入。

### 139、三部曲之間如何跨越？

問：心密三部曲的第二步與第三步之間如何跨越？

答：沒有跨越。若有跨越，便到不了第三步。

問：是不是就這麼一覺下去，其他不管。

答：這樣說也行。

問：老師，應該是沒有界限的吧？

答：若說有，第三步也不徹了。若說沒有，又談何二三！

問：就像三關一樣，是嗎？

答：哎呀！別粘這些理論了。

問：似乎第一步和第二步，這兩者是同時的。

答：三者也同時。

問：三？另一個是誰？

答：另一個是“本來是佛，觀什麼照！”

問：如果是同時，老師為何分為兩次？

答：“凜然一覺，朗然現前”時自會“不隨念轉，不為境遷”。

### 140、不隨念轉、不隨境遷

## (1) 正確理解“不隨念轉、不隨境遷”

**問：**齊老師曾經說過這樣的意思，用中心法來明心見性就像殺雞用牛刀。我知道中心法三密加持力量很大，確實比較容易打開本來。但明心見性後，主要是座下觀照，又如何體現中心法的特別威力？請齊老師明示。

**答：**說“特別威力”莫如說“直接”。

直接，就是直接向證果的人看齊。還沒有斷盡惑業，就直接學斷盡惑業者，就像小孩學著做大人的事一樣。

先不說“凜然一覺，朗然現前”和“本來是佛，觀什麼照”，即此“不隨念轉，不為境遷”就已經是果地的境界了。

圭峰宗密禪師說：“一切眾生，無不具有覺性，靈明空寂，與佛無殊。但以無始劫來，未曾了悟，妄執身為我相，故生愛惡等情。隨情造業，隨業受報。生老病死，長劫輪迴。然身中覺性，未曾生死，如夢被驅役，而身本安閒；如水作冰，而濕性不易。若能悟此性，即是法身，本自無生，何有依託？靈靈不昧，了了常知，無所從來，亦無所去。然多生妄執，習以性成，喜怒哀樂，微細流注。真理雖然頓達，此情難以卒除。須常覺察，損之又損，如風頓止，波浪漸停。豈可一生所修，便同諸佛力用？但可以空寂為自體，勿認色身；以靈知為自心，勿認妄念。妄念若起，都不隨之。即臨命終時，自然業不能系。雖有中陰，所向自由，天上人間，隨意寄託。若愛惡之念已泯，即不受分段之身，自能易短為長，易粗為妙。若微細流注，一切寂滅，唯圓覺大智朗然獨存，即隨機應現千百億化身，度有緣眾生，名之為佛。”

禪師說了悟後的三個階段：①妄念若起，都不隨之。即臨命終時，自然業不能系。雖有中陰，所向自由，天上人間，隨意寄託。②若愛惡之念已泯，即不受分段之身，自能易短為長，易粗為妙。③若微細流注，一切寂滅，唯圓覺大智朗然獨存，即隨機應現千百億化身，度有緣眾生，名之為佛。

後兩個階段在八地以上，先不說後兩個階段，只說①吧。若真能“以空寂為自體，勿認色身；以靈知為自心，勿認妄念。妄念若起，都不隨之”，就已經“業不能系”了，“業不能系”即打破了六道輪迴的怪圈、跳出輪迴了，這不就是成道麼！

所以，我們說“不隨念轉，不為境遷”並不是要求你立即做到，而是學著做，是努力的方向，號稱正行。一旦能做到，你就成道了。看，這不是很直接麼！無須欲鉤牽，直接奔果地，大丈夫曷當如斯乎！

## (2) 巧在“不理睬”

**問：**我覺得自己以前的觀照不準確。不是說去觀腦子裏某一個點的念頭起處，這樣頭上安頭。而是念頭一來(不管它從哪來)，看見，一聲“不睬它”，一下斷開。立時通身放下，了了分明，心裏清清楚楚。一會兒，念頭又來，再一喝“不睬它”。這樣才是觀照，對嗎？請老師指正。

**答：**觀念頭起處並非頭上安頭。只是你原先說的不是起處啊：“座下就觀腦裏的念頭”，念頭並不等於“起處”啊。

**問：**老師，我的意思是我以前觀念頭就注意腦袋裏，看著某一點，當它是起處，起來就覺。

**答：**這更不相干。所以我才說：把“觀！”換成“不睬它！”

問：但願從此壇子上再沒有與修法無關的煩惱妄語。

答：關於與修法無關的煩惱妄語，最好的辦法就是：不睬他——別跟他的貼。

問：白浪滔天時如何？

答：拋向無生國裏！

問：要怎樣，才能把的住？

答：不要怎樣，才能把得住。

問：打坐時才發現，如驚濤駭浪一般洶湧澎湃。

答：風停浪猶湧！別睬它！別跟著它跑！ -

問：口頭禪、狂禪、和真正的禪有什麼不同呢？

答：哈哈！待你把“口頭禪、狂禪、真正的禪……”全拋向東洋大海，就明白了。

#### 141、凜然一覺，朗然現前

問：凜然一覺，很好做。但感覺不到朗然現前。是不是爆炸後，才會有朗然現前？

答：若如是，即使爆炸，也不會有朗然現前。

問：朗然，我覺得又生出事端。這個詞語容易誤導問，以為有個光明。實際上我覺得還是：一念不生，了了分明。

答：哈哈！你不說“朗然”，卻來了個“了了分明”。

問：我嘴上說說，到那時心裏可沒有呀。我也明白您的朗然了。

答：“本來是佛，觀什麼照！”是真朗然。

問：凜然一覺，朗然現前。我有兩種認識，也分別進行了兩種做法：平時生活儘管做自己的，凜覺，覺後就放，一會再覺。如此反復鍛煉凜覺的次數；這是強調次數，不強調時間延續的做法；還有一種做法，朗然現前，然後努力持續這種狀態，不染一物。這是鍛煉時間延續的辦法。目前，我認為，後一種做下去，才能“打成一片”，所以保持高度的警覺性，所以近期鍛煉這種。

答：對你來說，兩種都很好，第二種更好。但並不是所有的人都這樣。有一事相問：你這麼做，會影響工作嗎？

問：第一種常用在動腦的工作時候，第二種常用在不動腦的走路、空坐、空閒時候。尤其第二種，力量較大些，在座上也是盡力這樣做的，在座下偶爾也能做事時也這樣，感覺做事不像自己做的似的，濛濛的，但多數不行會影響工作，說明力量還不夠。既然這樣正確，以後我堅持這樣做下去。

答：應該是：不但不影響工作，而且會無形中提高工作效率，因為工作時打妄想少了，“致心一處，無事不辦”嘛。

#### 142、本來是佛，觀什麼照！

甲：觀照的關鍵是什麼？怎麼才能看到妄念起來？

乙：分兩步：像老人所說，心不隨境轉，因為所有境相皆不真，要離相離境；破能念、能觀。念起無住，其念亦空，境上無我，其境亦空。

答：還有第三步——掃掉前兩步的痕跡。

乙：第三步：真發慈悲菩提心。

答：第二步還有這個在：“念起無住，其念亦空，境上無我，其境亦空。”

到了第三步才可能如此：

之乎者也！衲僧鼻孔大頭朝下，若也不信，問取東村王大姐！（這是宗下的）

“飯千億三世諸佛，不如飯一無念、無住、無修、無證之者。”（這是教下的）

問：平常心是道，這種修法程度是不是就是“本來是佛，觀什麼照！”？

答：“平常心是道”並不是修行方法，而是真心現前的直接表述。“本來是佛，觀什麼照”是從“觀照”的角度講的，當然也是真心現前的直接表述。

問：我理解觀照就是有為法，還不能撒手。

答：“本來是佛，觀什麼照！”是有為法嗎？

問：哈哈，我終於現在被您捅透了。如果觀照的是這個，是沒事找事，白臉塗白粉呀（騎驢找驢）。

答：沒事別找事，是真觀照。

問：“本來是佛，觀什麼照”，某某師兄對此問題的批判已很久了，若不親證，他會永遠陷在自己的意識情解中。這位師兄 90 年代就已得中心灌頂，可至今仍未打滿一千座。若能勸他，倒是祈盼他遠離網路，一切放下，如法修行，早日親證本來！

答：“四依”裏有“依了義，不依不了義”。老人所說的“本來是佛，觀什麼照”才是了義的。

不了義也須說，“應病與藥”嘛，“隨眾生心，應所知量”嘛。古德雲“孤峰頂上草裏坐”，孤峰頂上——了義，草裏坐——不了義。像那德山，若非“草裏坐”，怎會引出岩頭的“不會末後句”。然而，德山畢竟是“孤峰頂上”人，也能引出岩頭如是說“且喜堂頭老漢會末後句了也”。岩頭沒別的可耍了，情急之下，帶了個“只得三年活”的尾巴，卻引得後世諸多執著神通（預測）者的許多聒噪。若說預測的能力，誰能比得過天人，然而，天人解脫了麼？天人不在六道輪迴裏了麼？

再舉一例：老人既說“一念不生了了分明的靈知之性”，也說“有什麼靈知不靈知的！”後句才是了義呀！

問：請教老師 “本來是佛，觀什麼照！” 1、這一步是不是指捨棄觀照，已經超越觀照啦，即使寂照照寂也越過。2、要到這個階段，是不是必須能時時觀照純熟後才涉及這更高一步，是不是如果連觀照還生疏就不可能直接越過到達這個階段？3、這一步，是不是八地菩薩階段？

答：圓悟云：若不到事事無礙，根本沒資格談禪。（下文分段解答——編者注）

問 1、這一步是不是指捨棄觀照，已經超越觀照啦，即使寂照照寂也越過。

答：其實這不是“步”，連捨棄、超越也無。

問2、要到這個階段，是不是必須能時時觀照純熟後才涉及這更高一步，是不是如果連觀照還生疏就不可能直接越過到達這個階段？

答：這裏沒有階段，也沒有到達。

問3、這一步，是不是八地菩薩階段？

答：有什麼地不地的！

君不見，絕學無爲閑道人，不除妄想不求真……

#### 四、修學心中心法

##### (一) 灌頂

##### 143、爲什麼必須灌頂後才能修法？

問：《佛心經亦通大隨求陀羅尼》在《大正新修大藏經》，可查到，公開出來，他就會找法本自學了！

答：原本六印一咒是不能普傳的。即使閱藏，咒印也未必能弄准。我等不普傳也就是了。若找法本自學能行的話，上代祖師也就不會理“灌頂”這個茬了。

問：《佛心經品亦通大隨求陀羅尼》(上)中，描述的雪山童子一段，佛並未有責怪童子之意，尚說：“汝等當知，盜法中猶有如是大力，何況正授？”是否是說心中心法，不經灌頂也可呢？

答：強調的是“正授”，怎麼會引出“不灌頂”的結論呢？

問：心密爲什麼必須灌頂後才能修法？

答：祖師傳下來的方法啊，咱們不可逾越。

問：不灌頂修法有什麼弊端？

答：至少得不到上師、佛、菩薩的加持力。還有很多弊端，非一言能盡。

##### 144、心密灌頂需要多長時間？

問：心密灌頂需要多長時間？

答：用不了半個小時。如果還要學習如何結手印，時間就稍微長些。

##### 145、求法灌頂時，要不要向傳法的老師上供財物？

問：求法時，要不要向傳法的老師上供財物？

答：任何有相的東西都不是供養上師的最好禮物。供養上師的最好禮物是依教奉行，修行成就。當初我去上海向元音老人求法時，沒想到這一層。回來後才想起，便向上海郵了點錢，沒想到上師立即郵了回來。這倒好，反讓上師賠了郵費，我于心何忍啊！於是又郵了回去。這次收到了一紙寺廟的收據，名字是我——上師代我供養三寶了。

上師在信中說：你要供養也行，你打開本來見性，就是最好的供養。

問：爲何說“法供養才是供養上師的最好禮物”？

答：諸供養中，法供養最。“凡所有相，皆是虛妄。”佛法無相，故稱實相。只有這個最真實。

##### (二) 助行：座上打坐

##### 146、百座：注意修心不修腿

### (1) 身痛

甲：我最多打坐半小時。請問您有什麼經驗？阿彌陀佛！我的一個朋友能打坐八小時，可是她最開始也只能坐五分鐘。她說，心中心法的加持力的確很強！

乙：咒不停，咬牙挺著。就是死了也要死在座上！

答：若將三毒用此處，此生成就有何難！

丙：大家快看，苦行外道！苦行外道！！佛法是智慧之學，不要搞錯，釋迦苦行六年，最後還不是放棄了嗎，哼

答：不是一直這樣苦，幾天功夫就過去了。上師對手痛是這樣開示的：“痛乃消障，障消則慧開。”

丙：上師開示的有問題。如果那樣，苦行外道都可以成就了。

答：世尊也有六年苦行……“苦行非道”是不錯，那是對執著苦行者說的。您也不能談苦行色變啊！

世尊示現六年苦行，頗具深意。不分青紅皂白，見苦行就批，您自己不覺得顛頂籠統麼？

丙：哈哈，笑死人。世尊還示現過當太子呢，是不是學佛的人都要先想辦法當成太子，再學佛呀，一幫昏頭的傢伙

答：米勒日巴尊者沒當過太子，我要以尊者為例，您又該說什麼呢？我們不抬這種杠，好麼？

還是回到正題上：如果是言下就悟的根性，還參什麼話頭、修什麼心中心法啊！在沒有真的打開本來以前，不都有個過程麼！……您可能覺得這是“多費勁”，我能理解。雖然我現在也是覺得“多費勁”，但我也明白：若不費這個勁，我現在一定和當初一樣輕浮。所以雪竇禪師說：“屈！堪述。”“屈”的後面還有個“堪述”呢。

丙：這樣坐死了成不了，點用無有。

答：不是永遠這樣坐下去。千座為期，坐不死的。若沒有用，我也不會傻堅持的。

丙：傻堅持，連您自己都承認了。

答：知道是傻堅持的時候，目的已經達到了。在這之前，堅持並不傻。

### (2) 手印痛

問：很多師兄都說手指痛，我卻多座也沒很痛，而且沒什麼氣感。是不如法嗎？

答：人與人不盡相同。有沒有手痛、有沒有氣感，都未必不如法。您後起的這個疑念卻是不如法的。

問：二三印熬過後，雖手痛猶在，已不覺是痛了。

答：須要說明的是：結手印是不可以用力的，要輕鬆自然才行。覺得手印很緊，那是氣機發動，不是故意用力。不理氣機，一心聽咒，才是正確的。久久，妄念沒了，咒也念不出來了，便放下咒語，晏然入定。

### (3) 初定昏昏

問：手印沒有散，但倒不倒有時難以判斷。一般沒有倒，不過也發生過黃布滑下來，這時應該算手印倒啦。

答：把黃布做成筒子或袋子就不容易滑落了。這不算倒印。如果坐姿不輕鬆，入定也可

能倒印的。這也不要緊，手印下可以墊些柔軟的東西。

**問：**比如今天早上，怕昏睡晚 1 小時（5：30）才起來，起來洗臉刷牙上香供水都很清醒，坐上一會就昏沉，咒很費力提起，就懶得提咒，驚醒過來頭還是垂下的。我記得的是，頭低垂的一般就表明昏沉啦。這種情況斷續幾次 1 小時左右，比較厲害。

**答：**入定時，頭也可能是低垂的。

**問：**請問除了手印，還有沒有其他區別昏沉和入定的特徵？

**答：**根據你的情況，坐著睡覺是不大可能的。若真昏沉入睡，應不止是手印散開，恐怕會坐不住而倒下的。

#### （4）可否加座

**問：**修心密前 2 輪中，本來是一個手印修 8 天，可否 1 天 2 座，4 天修完？

**答：**本是可以的。但我所見到的性急貪路程者，勉強行之，其結果是中斷了修行。

**問：**在百坐之內可否加座？加座有利還是不加為好？

**答：**人不盡同。不可貪路程而勉強多加，若輕鬆自在也可以加。

#### （5）間斷了就須從頭修起，無須重新灌頂

**問：**我因故停修了一段時間的心中心法，現在再修還需要重新灌頂嗎？以前修的還用重新修嗎？

**答：**間斷了就須從頭修起，無須重新灌頂。

**問：**弟子受您傳法灌頂後依法修持，修法期間念起即覺，了了分明，修法 7 天便有入定跡像。但一日因工作修法中斷，之後內心和行為產生很大的變化，好像有一股很強的力量從內心生起不讓自己修法，還貪玩妄想，不要說打坐，在家裏都坐不住，身心靜不下來。持續 20 天才有所安穩。我該怎麼辦？

**答：**有兩條路，任你選擇：①無論如何都不中斷。②停止不修。

**問：**有沒有什麼辦法，像念咒、讀經的辦法，幫助弟子修行不至中斷？

**答：**“像念咒、讀經的辦法”，這些辦法本身也會中斷，又該尋求什麼幫助呢？

#### （6）其他

**問：**我直腿放在床面上，坐著結手印持咒，這樣堅持兩小時是不是可以？

**答：**直腿不可以。

**問：**修六印時，除禮佛外，上幾支香？1 和 3 支有分別嗎？

**答：**修心中心法，莫燃香味太濃的香，特別是冬天，房間密閉，香味太濃影響入定。1 和 3 支沒有分別，心香一瓣也很好。

**問：**後來的幾座時間不夠，不知算不算數？

**答：**時間不夠，就不算數。

**問：**打坐時不能看表，如何保證時間？

**答：**可以用鬧鐘。早先沒鐘，是用能燃兩小時的香計時間。誰說不能看表了，只是若頻頻看表，你說好不好啊？

甲：如果天天打坐，就不用著參加體育鍛煉了吧？

乙：聽說老人以前早上 3 點到 7 點打完坐，會到公園散散步，還會打一會太極拳。

答：光明師就是因同地打太極拳跟老人相識的。

丙：徐恒老也是幾乎每天都打太極拳的。

問：三印、四印是二中指指甲相接觸嗎？

答：應剪掉指甲，是指尖接觸。

問：在座中老覺得手印變形，因而引來許多的妄念分心。請問老師該怎麼辦好？

答：發覺手印變形，重新結好就是了。無須再打什麼妄想了。

問：每日 2 小時三座（相隔各三小時）與每日一座 4 小時誰優？

答：不較量高下者優。

問：請教老師，持楞嚴咒心結手印時，可以不蓋黃布吧？

答：只有心中心六印和大蓮花印需要蓋黃布。

問：用二印給家人治病，持咒多長時間，手印蓋否，是否出聲念？

答：二印治自己病，三印治他人病。持咒至少兩小時，黃布蓋手，微微出聲念咒。

問：上坐時經常出現手印變的現象，有時變為合掌，有時變為別的手印，但能發現並改正過來，且不影響持咒。但擔心這是否正常。

答：這種現象雖不普遍，但也並不罕見，發現了改正過來也就是了。後起的擔心屬於妄想，應該糾正的是這種妄想。

問：這一回修第三印時，突然心中甚悲，哭了出來，仍兀自念咒，卻淚流不止，不知這是何故？

答：雖是感應道交，也不可執相不捨。

## 147、千座：注意別懶別急

### (1) 多坐固然好，但不可勉強

問：百坐之後一定要加坐嗎，有什麼要注意的？

答：並不是非加坐不可。第一注意不能因循，別懶。第二注意不要勉強，別急。

問：越急越遠，越急越慢，對嗎？

答：急躁就是障，能不慢嗎！

問：在下每日單盤三座，開始很好，可現在鼓不上勁。

答：多坐固然好，但不可勉強。若勉強反而容易一曝十寒。我所知道的因為這個而未能連續千座者，非止一例。

### (2) 千座中斷

問：是否一千坐以內中間有漏坐，都要從頭坐起嗎？

答：當然，不修也是你的自由。要修，千座內就不能有間斷。

問：我立即從頭坐起。如果千坐內因病或特殊情況不能坐怎辦？

答：連續千座不談特殊情況。當然，不打坐也是你的自由。

甲：我想現在這個暑期，先以念佛持咒（非盤坐）爲主，等到秋季天氣涼快些再坐，可以嗎？

答：連續千座，必逢夏天，奈何！

乙：此等均是爲自己懶惰所尋的藉口。

答：即使已經起修的人，也常常問這兒疼了、那兒癢了之類的瑣事。我只好勸他們停修。試想，若見了小丘小溝都畏縮不前，怎會一往無前翻山越海呀！成道不是那麼容易的！寶劍鋒自磨礪出，梅花香從苦寒來。

### （3）入定是最好的持咒

問：還未滿千座前，如座上有提不起念時，可否隨之入定，但咒當日未念滿千遍，出定後是否要補足千遍。

答：您說的“提不起”是提不起咒吧。提不起咒有兩種情況：一是隨妄念跑了。二是即將入定（此時無妄念）。若是二，應放下咒語，晏然入定。看來您是以爲入定無咒。那什麼是有咒？無上大密咒可是一字也無的。打坐是修定，入定是最好的持咒。

### （4）別打妄想

問：我開始專修 2、4 印了，因魔障重，每天只能抽出兩小時，還沒有入定的感覺。如果加坐其他印，是不是就要坐 4 小時呢？

答：若不得定，加修第三印；若魔障多，加修第五印。然而，千萬不能神經兮兮的，看啥都是魔障。一天只能修一座者，可以代替。然而，加三、五印不是必須的。建議：只管打坐，別打什麼“定”啊、“魔障”啊之類的妄想了。

問：於坐中遇到身空之境，身體沒有了，意識還有……若再遇此境，當如何？

答：《楞嚴經》云：不作聖心，是善境界。若作聖解，即受群邪。

### 148、千座打滿就不再打了？

問：請問您打坐應該一直打下去，還是千座打滿就不再打了？

答：其實是因人而異：修心密是以見性開悟爲目的。有的人言下就悟，無須打坐，更不用說千坐了，但現在這樣的人極少，絕大多數是須下一番苦功的。不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香！

修心密，觀照是正行、打坐是助行。觀照得好，三五百座就可以打開本來。如果座下放野馬，不觀照，一千座也未必有消息。即使三五百座得個消息，由於多生多劫習染深厚，遇事還是做不得主，除了急須觀照保護之外，還須繼續打坐以培養定力。直到無出無入的大定現前。

千座以後，如果座上和座下心態相同，就不必再拘泥於打坐或不打坐，若再拘泥就是法執。若座下仍是放野馬，座上才可以安靜，那是觀照不得力，急須提起觀照，注重正行，仍須以打坐來輔助，每日至少兩小時，不可間斷也。

問：那您坐多少座後即不再坐了呢？

答：千座以上。若座上座下心態相同，即不再拘泥於打坐，並非絕對不坐。我曾親見上師打坐，隨宜坐也。

問：心中心坐到打開本來以後，是不是也不用再打座，只于日常保任？

答：若定力不足，也不利於保任，那就還須繼續打坐。

## 149、打七注意事項

### (1) 時間安排

問：心密打七有什麼特點呢？

答：揀主要的說吧：禁語。最多不得超過四個七，即最多 28 天。只能在冬天進行。

問：我計畫 12 月 25 到 31 日作一次打七，請齊老師具體安排時間及注意事項，謝謝！

答：不急不徐，輕鬆自然。請教中醫，準備些下火的飲料。

25—30 號：

0—4 點：第四印

6—10 點：第四印

12—16 點：先結第二印，中間可以換成第四印，也可以不換。

31 號：0—6 點、8—14 點、16—22 點：都是第四印。

### (2) 注意事項

問：我從本月 23 日起一直到元旦可以休息在家，所以我想自己在家打個七。心中心雖然已經坐了 1000 座，可是還是覺得心動得厲害。請老師指導一下打七的注意事項，好嗎？

答：一、把“見性”“開悟”等概念一股腦全忘了。

二、準備些下火的飲料或水果。

三、以輕鬆自然為度，切忌用力。

四、禁語。

五、只管打坐，一切不理。

六、0—4 點、6—10 點，四印。12—16 點，二印，可于中間換成 4 印，不換也可。

最後一天，0—6 點、8—14 點、16—22 點，全是 4 印。

打完一個七後，第二天不打坐，不算間斷。

問：中間只有 2 個小時的休息，其間的飲食應該吃什麼好呢？

答：別吃容易上火的食物。

問：如果中間有睡意，該怎樣處理好呢？

答：哦！16 點以後才可以睡覺。

問：是否需要十分強健的體魄才能堅持下去呢？

答：是需要心理上的耐力。

問：老師，如果是給一個閉關的人護關，要注意什麼呢？

答：照顧好他的飲食起居，並創造條件隨時能找到醫生。

問：那閉關者的飲食該注意哪些呢？

答：別吃易上火的食物。如：辣椒。

### (3) 打七道場

問：有機會還是大家組織起來，打個心密七不是更好嗎？

答：心密七只能在冬天打。最多只能一連四個七（最多 28 天）。主要是合法道場的問題。如果有了合法的心密道場，俟冬日：住幻裏幻迷境，憑什麼打開識鎖？仗中心密力，到這裏透出玄關！

問：哭！

答：是哭沒道場嗎？道場在心裏也。豈不聞“平常心是道，直心是道場”乎。

問：我關鍵靠平時的錘煉來提高覺察力量。那我就把這種打七心加到平時吧。

答：是啊！一曝十寒是不頂用的。

### 150、打方便七注意事項

問：我想打個方便七，請教程式。

答：方便七每日只須打四座——前三座四印、最後一座二印，時間可以自由安排，比如：0——6 點，四印；隨便找個時間，兩小時二印。

問：打七是否要過來人護持？

答：方便七既稱方便，就可以自己護持自己。

問：每座 4 小時可以嗎？如何避開中午寺中用餐時間。

答：既稱方便，這樣也行：方便七嘛！從用餐時間往前提，不就可以了麼。

問：閉關期間持午可以嗎？

答：閉關期間持午當然可以，但不是必須的。

問：坐過 3 小時之後，越坐越輕鬆，第四小時正是法喜漸漸升起的時候，不想下座，可否座 5 小時？

答：就按您原來的安排，四小時吧，可隨意延長。

問：是安排兩座還是三座呀？最後一座須是用二印吧？

答：前三座是四印，最後一座是二印。既稱方便，具體起止時間可以靈活。

比如：0 點上座結四印，4——6 之間起座，就算是兩座，中午 12 點再上座結二印，14 點時可換成四印（即使不換也可，換晚了也行），16 點以後什麼時間下座都行。

再比如：0 點上座結四印，6 點以後下座，就算是三座。當天再打一印即可。

這不是正規七，正規七每天六座，時間固定，不能隨意安排。

### 151、打九注意事項

問：爲什麼打九座要在大月十五這天？沒有打過七的人可以直接打九座麼？

答：沒有打過七的人可以直接打九座。《佛心經》“第四如來母印”云：“若持此印者，心念十方諸佛七遍，然後結印。若遇大月十五日持滿萬遍，得大自在。諸佛寂定我亦寂定，諸佛三昧我亦三昧，諸佛說法我亦說法，諸佛度生我亦度生，諸佛無礙我亦無礙。乃至諸佛種種所作所爲，我皆能作能爲。何以故，因此法中，具八種母故及八自在故，我從八自在而生，更無別法。”

問：好像有空就可以打九。比如週末？

答：只是提倡大月十五，並未禁止其他時間啊。

問：大月是指單月，如一月、三月、五、七、九、十一月嗎？十五是陰曆嗎？

答：不是指單月，而是指古曆大月（每月有 30 天的月份）。古曆的大、小月不是固定月

份的，大月 30 天，小月 29 天，每月的十五日月亮必圓。

### (三) 正行：座下觀照

#### 152、正行沒了，只靠打坐助行沒力量

問：修法一年多快兩年了，打座也還沒坐的好。

答：一年多快兩年，本是打開本來的大好時機。只可惜你用持咒和關注聲音代替了觀照，正行沒了，只靠打坐助行就沒這個力量。

問：後學讀了您的貼子，渾身大汗。走了這麼一段冤枉路啊。

問：這兩天坐上也沒有那麼多要求了，平時凜覺也輕鬆了。

答：“若能心不妄，精進無有涯。”

#### 153、火裏生蓮

問：大事初明後，如小孩學步，當擇一安全所在，慢慢練習，步學熟後，漸入鬧市，直至成人，忘所學步而步自然。

答：安全所在練習什麼呀？

問：練習“力充”吧。

答：如果說，找個安全所在是爲了“明白”，卻也有理。若“什麼都明白，就是控制不住自己”，此時找個安全所在，倒是無須控制了，若再回到鬧市，豈不還是依然故我啊！

釋迦世尊的教法本就是火裏生蓮之法，把池塘裏的蓮花移到火裏，能行嗎？

然而，就火裏蓮花而言，“只因火力強，故而戀池塘”是可以理解的。

當然也可以找個池塘閑住一段時間，權作“化城”吧。

問：三界火宅真道場，燒盡煩惱化清涼！看來還是逃不得，躲不得呀。

答：先躲躲也行，權當休息一陣子。

問：老是磨刀，可總是用不上。

答：那就只管磨就是了。

問：不用爲什麼還要磨呢？

答：磨著，磨著……突然發現，原來刀並不鈍，根本就不著磨。那時，這刀就磨好了。

### (四) 明心見性

#### 154、直指

問：如何才能消除執相的惡習而做到“應緣接物而于事無心”？我修心中心法已快二百座了，並沒有什麼特別的感覺或境界。這是否如法？唯一能感覺到進步的是量度大了些，得失心有所減淡，但淫欲心依舊，我該如何用功？？？

答：剎那扔掉這些思辯，看是什麼！

王 xx 問：元音老人有很多文章裏都說，這個能看能聽能想的靈知就是佛，知道了這個，在清醒的時候是能不對事物執著，但是在睡覺的時候這個靈知去哪了？這讓人怎敢承當？

答：本來現成，根本用不著承當。哦！你是王 xx 兄，對嗎？

莫用思維心代替靈知，靈知不屬知、不屬不知。你睡覺打你就醒，打石頭就不會醒。

問：請老師慈悲，棒打三心，喝盡無明。

答：三心不可得，如何下棒啊？“無名實性即佛性”，又怎能喝得盡。

問：山窮水盡時，可更有柳暗花明處？

答：還問柳暗花明處，你現在在哪裡？

## 155、爆炸

### (1) 爆炸

問：我可能是見性了，原來什麼也不是：昨天清早上座，一反往常妄念疊起，竟然能心無雜念的坐了一小時。昨天一整天，內心不由自主翻來覆去地湧誦《楞嚴心咒》，而且心裏空空的，無雜念。昨天晚上做了一夢：我的師父到我的家裏問我修行情況，連逼問三句，我急得答不上來，忽然靈光一閃，頓時身體產生爆炸，我緩緩倒下，身心、世界一齊消融，瞬間沒有自我，只見一清涼世界，了了分明。我當即認准：這就是性！原來就是這樣，什麼也不是。不知過了多久，我恢復過來夢就醒了。在床上，我精心背誦了一遍《心經》，發現確實就是那種狀態。而剛才整個過程就是“虛空粉碎，大地平沉”，我發覺這八個字真是太準確了，也不知是誰發明的，確實是那樣的。那一刻，山河大地一切都不存在，我即是一切，一切即是我，無地獄、天堂之分，一切是一體，天地唯我獨尊。我穿上衣服，到了樓下書房，看了看時間，是凌晨 3 時。這時，我想起了古時參禪的一個話頭：父母未生我時我是誰？其實，了了分明的一念靈知是不生不滅萬古長存，與天地同壽的。有請給我說兩句！

答：若也起念做聖解，便是棄海認浮漚。

問：那時宇宙和自己全不在了。只是一瞬間的事情，突然一怕，非常的害怕，就轉回來了。

答：您怕什麼呀？

問：我也不知道怕的是什麼，好像是自然的反應，一怕就回到現實來了。不知道弟子的路走的對還是錯？

答：狹路相逢，不屬於對錯。

### (2) 開悟不是必須經過“爆炸”

問：“爆炸”我沒有親歷過，有不要“爆炸”的法門嗎？

答：誰說非要“爆炸”不可了？

問：呵呵，那太好了，我要跟您學心密了！

答：見性也不是只有一種途徑。以“聞法即悟”為最快。八萬四千法門就有八萬四千途徑。

問：修心中心一定要空掉或者爆炸才算見性嗎？

答：要明白本無什麼東西可被空掉、要忘掉爆炸，才算見性。

問：我說的空掉是指身體空掉。

答：身體空掉時，就要明白本無身體。

問：空掉和爆炸都是初見性，二者是一樣的對嗎？

答：這裏說的“空掉”是用慧力照破本來，“爆炸”是打破定境突顯本來。“本來”是一樣的——歸元無二路；途徑不一樣——方便有多門。

問：如何儘快開悟？

答：盯死“開悟”一詞，反不容易開悟了。

問：齊老師您好：98年老人給我灌頂，我就開始打坐，但當時我只知道每天打坐，不知道打坐只是助修。後來聽說很多師兄證見本來，我自己覺得沒什麼情況，有些納悶。後來看老人的書，說沒有情況最好，心裏也就不著急，慢慢地坐唄。家人不太認可我打坐，我說三年後給你們個說法。三年後，仍然沒什麼感覺，心裏有點發慌，心想，究竟是打開本來時我給忽略過去了呢，還是壓根兒沒戲？是不是手印不對？這幾年我出門在外打工，一個人悶悶地瞎修，如今我打坐五年了，痛也痛了，忍也忍了，不要說修如此殊勝大法，就算練氣功也該有點氣像了。見到身邊有很多人有意近佛學佛，我卻不敢接引，真是有點著急呀。齊老師您能不能幫我鑒定一下，我這是怎麼了，究竟有沒有長進？以後具體該怎麼做？

答：我先要知道，您說的“氣像”是指什麼？也就是說，您認為要怎麼樣才算“打開本來”。

問：我從書上看的是“大地平沉”、“桶底脫落”、“一下子爆開來”，總之也要有“豁然開朗”的感覺吧。五年來，也不能說一點省悟也沒有，但好像總有點猜測的成分。

答：哦！那咱們接著討論：您認為有相的是？無相的是？

問：按理說，有相無相都是，無相是體，有相是用。

答：好極了！暫不討論無相，這個“有相”是指什麼？須具體舉例說明。

問：就是感官的物件，大概就是“根”所對的“境”吧。如眼根所看到的，耳朵聽到的，鼻子聞的，舌頭嘗的，身體觸的，腦子想的。

答：那麼，“大地平沉”、“桶底脫落”、“一下子爆開來”、“豁然開朗”的感覺，是有相耶？是無相耶？

問：按理說，無相是不可以說的。意識中的語言總有相對的成分，即老人說的“分別心”。但是，如果一定要試著用語言來表達那種無相的體驗，就出來了“大地平沉”、“桶底脫落”之類的說法。但是，既然說了，就是有相。這是沒有疑問的。齊老師，您是不是說我“以指為月”了？

答：哦！咱們說話都要避免“猜測”，所謂“實相（佛性的又一名稱）”，就是最真實的，並不虛妄。我來重述你的意思，我直說，不繞那個“不可以說”的圈子：“大地平沉”、“桶底脫落”、“一下子爆開來”、“豁然開朗”的感覺，就是無相！你也直說：這是不是你的意思？

問：是。

答：那麼，大地平沉有沉相，桶底脫落有脫相，一下子爆開來有爆相，豁然開朗有開相。這些相該怎麼處理呀？

問：“沉”就沉了，“爆”就爆了，還要怎麼處理？

答：是啊！座也打了，相也離了，還要怎麼樣啊？！

問：啊！弟子頂禮了！

### (3) 爆炸不可執

**問：**請問元音老人真的說過：修到爆炸，即可見佛性？

**答：**禪宗也說過：虛空粉碎、大地平沉。打開本來，是不落語言、不犯思維的，它是絕對的真實。若無真實體驗，豈不是“冷水泡石頭”！祖師恐問因不識而當面錯過，故用種種善巧方便的語言描述之。在古書中，“爆炸”一詞並不通用，故用“粉碎”一詞。老人為使現代人明白，用了“爆炸”一詞。本不能用語言描述，不得已而為之，哪能執著語言啊！慢說分析語言不得其義，即使真實體驗到，由於還有妄執的余習未消，極易“起念作聖解，棄海認浮漚”。老人在這個時候會說：有什麼爆炸不爆炸的！我並非估計老人會這麼說，是老人在給我的信中真有此話啊！

老人所說的“爆炸”。若親歷過，便不可執。我就不止一次受到老人的呵斥：有什麼爆炸不爆炸的！

### 156、正確領悟“離念靈知”

#### (1) “阿誰見余開口來！”

**問：**可否認為離念靈知，只是中間的過渡，還不能認為是究竟佛性的代名詞。因為一有念頭，離念靈知就被蓋住。而所謂究竟佛性，是什麼都蓋不住的，是“朗月當空也不可得”。離念靈知只相當於朗月當空。

**答：**一真一切真，一假一切假。法離文字。

慢說“離念靈知”一詞，即這“究竟佛性”一詞，在禪宗能立得起來麼？禪宗是一法不立的啊！但有語言，皆無實義。

禪宗不立文字，也未離文字，依義不依語啊。

若能啟發人開悟，用“離念靈知”也得，用“究竟佛性”也得。若不能啟發人開悟，用“離念靈知”也不得，用“究竟佛性”也不得。孤峰頂上草裏坐，所謂“孤峰頂上”，是比喻語言不到處。所謂“草裏坐”，是說祖師為人，不惜渾身落草。

孤峰頂上，是不落語言的。不管是“離念靈知”也好、“究竟佛性”也好，都說不到它。只可意會，不能言傳。然而，祖師總要啟發問契入它呀，所以不惜渾身落草，提出種種的善巧方便。比如這個“離念靈知”，問若一下子契入，必是一切不可得，連這個“離念靈知”也不可得。若不契入，而是在文字上非要找出個東西，那早已不“離念”了，也不會“靈”了，結果成了一種知解（法塵），進而再對這個知解評說，那能評到“離念靈知”本身麼？他評的是他自己的理解，是他自己所起的法塵。還硬說他的理解就是人家原來的意思，其實並非原來的意思，只是他的理解而已。

元音老人在世時，就看到過這樣的批評文章，老人一笑置之。有心栽花花不發，無意插柳柳成蔭，當然一笑置之。老人說了什麼？“阿誰見余開口來！”

#### (2) 勿落語言犯思維

**問：**離念靈知是否像佛性、真如、菩提心是個代名詞？

**答：**有一種代名詞，沒用文字，而是牢執一個“概念”。這種概念雖不落語言，但犯了思維。比如：按照禮節，他應去禮拜某個和尚，他就會分別“我是開悟的，不能向他禮拜”。甚至還會找出理由“我向他禮拜，怕他受不了，我是愛護他”。看！是不是有個東西哽在心頭！只要有個東西在，就是“解脫深坑”。不是說沒相應，而是說沒剿絕。

偏定的人易落光影，偏慧的人易落概念。這是當今禪人兩大歧途啊！

### 157、“一念不生，了了分明”，是方便說

**問：**上師常講的“一念不生，了了分明”這裏的無念和“念念不停留”所說的無念意義相同嗎？又聽人說即使證到“虛空粉碎，大地平沉”，不能算是真正的見性，只是見了一半。性體或者說空性，僅得了個入手處而已，只有透過相見性，體用不二，才算徹見。我覺得很有道理，但不敢肯定是否正確？

**答：**這兩個問題，把問號去掉，就算是一種答案了。

**問：**請老師過目：“問：將一切思想滅盡了不起，如明鏡現前，是佛性否？月溪禪師答：非佛性。”這如何理解？

**答：**祖師說法，權立名目，我等應當依義不依語。曾有一人，十分強調“但有言說，皆無實義”，他說：“元音老人講：一念不生、了了分明的靈知，即是當人的佛性。這話不究竟。”我問他：“即此‘佛性’一詞，究竟嗎？”他說：“但有言說，皆無實義。”我說：“對呀！您可知道，若有人死認靈知是佛性，老人會怎麼樣嗎？”他無語。我說：“我經歷過，老人是徹底地否定死認！”當一念不生、了了分明時，急須回頭轉腦——山河大地即如來！並非要死認一個什麼“佛性”。若死認，即是起念，不僅不是“一念不生”，而且頓失“了了分明”。依文解義，三世佛冤哪！

**問：**自性本非見非無見？

**答：**也想請您談談何為真實心地？或者您認為沒有真實心地？

**問：**一念斷處了了分明即是“真實心地”。

**答：**第二月。一念斷處了了分明也了不可得，才是“真實心地”。

有僧問曹山：朗月當頭時如何？曹山答曰：猶是階下漢。曰：請師接上階。答曰：月落時相見。

**問：**第二月是什麼？

**答：**似則似，是則不是。

**問：**老人講佛性時有二說，一是能說能聞；二是前念已斷，後念未起，前後際斷，了了分明。請問如何會？

**答：**我卻注重老人這一說——阿誰見余開口來！

### 158、莫錯認定盤星

**問：**兩天前的一個夜裏，臨睡時，打座後倒下持心經觀照入睡，動相、靜相、根、覺、空、滅，相繼到來，後來感到一團白光，腦袋好像要爆炸，突然失去知覺，。。。直到第二天醒來，覺有此境，請問齊老師，這是否為見性？

**答：**否。

**問：**十幾歲時我對氣功很感興趣，學過一些靜坐呼吸與開合運氣法，一日我仰躺於床上，思索起人生與宇宙奧妙問題，無非是“我為什麼存在，為什麼會死，死了到哪裡去，宇宙為

什麼存在”諸如此類的問題，既可怕又極其引人入勝，只是一瞬間我突然一轉，覺得好像超出這個世界一般。自我學佛後，懷疑是空性現前，便期此境界再到，再驗證之，此境界卻數年不來。

答：類似的境界我少年時也曾曆過，那是不能作數的。

### 159、不肯承當

問：《楞嚴經》說，“心中徒知，顛倒所因。真倒現前，實未能識。”都是“知”，既然“心中知”顛倒所因，又為什麼說“真倒現前，實未能識”？能否請舉例說明？

答：比如你明明知道當下現成，卻還在疑著。

問：我覺得上句另一層意思是：“悟”，“理悟”不算，“證悟”才行。

答：哈哈！果然！果然！

問：我本來就是圓融的。哎，這個還是有個如何用心的方法嗎，無方法的方法也是一個方法啊。

答：去掉“我”字，只剩下“本來就是圓融的”才好。

恰恰用心時，恰恰無心用，曲談名相勞，直說無繁重。

無心恰恰用，常用恰恰無，今說無心處，不與有心殊。

問：是這樣的，去掉“我”比較好，有時候悟了也只是認識了。從本體上來說是沒有什麼變化的，對吧？但是明白了終究是明白了啊，這個中間還有什麼呢？有點暈。我都稀裏糊塗坐了二年了，是該認識了啊

答：二年前你就認識，直至如今仍不肯。抱著個“悟”不放，正是不肯！放下著！

問：如果已經放下了，然後怎麼樣呢？

答：別“如果”，分明沒放下。

問：看來還是要說老實話，做老實人才行啊！

答：之乎者也！衲僧鼻孔大頭朝下。若也不信，問取東村王大姐。

問：哈哈！老師，我去問了，大姐原來是女人！

答：我不去問也知道。

問：老是想用一種求證的方式來證明大姐是女人。

答：事生也！

問：不過現在的問法一般是這樣：“什麼是佛？”答：“你就是！”然後他就會接著問：是麼？這是哪本經書上寫的啊？還有別的人不是這麼說的啊？

答：那是他不肯。

問：對，是他不肯。

答：既不肯，就說“你是眾生”吧。

問：然後就轉到名相裏了。

答：其實，他就是他。哪有那麼多閑傢俱呀！

問：是啊 但是現在就是有人願意置辦傢俱，唯恐不多。

答：那就再給他一個。

甲：何止論壇上有這個，盡法界眾生都有。

答：既如此，為何還打電話問是不是？多出個“是”或“不是”來，豈非頭上安頭。

問：若是贗品，他怎敢來壇子上叫賣。

答：贗品且置，奈他疑著何！

問：若非贗品，疑根總會斷啊。

答：不說贗品了，說個“相似”吧，疑根未斷故。

問：關鍵時候您墊上一塊磚，就腳踏實地啦。就怕又把板磚當金磚抱著不放了。不過，兩害相比較取其輕。與其流浪貧窮，不如先開個萬元支票，抱著過一段寬慰日子。（將來取錢時自會明白的）

答：開這種空頭支票的人已經太多了。

### 160、心理老是不踏實

問：我心裏老是不踏實。

答：在禪宗，叫“腳跟不點地”。其實是在疑著。

問：是這樣的。只是現在又不肯老實“用功”！

答：哈哈！若真塌實，用功、不用功都是剩語。

問：我總怕丟掉它，其實怕的時候已經丟掉了。

答：識得不為冤。是起雲了，並非天丟了。即使地壞了，天也不會丟。

問：就是越怕天丟，雲起的越大。

答：哈哈！那麼，觀照就是刮大風，吹走雲。

問：我讓他風也無，雲也無，地也無天也無。

答：^o^

問：白雲漫青山，青山依然在！

答：青山自青山，豈受白雲礙！

問：這句也不錯：竹密不妨水流過，山高不礙白雲飛。

答：^o^

問：老師啊，莫名其妙地不踏實。您當初如何對待這個問題？

答：我也問過老人。老人盯了我好大一會兒，然後緩緩地說：那你只好先忍一忍了。

問：老師，這到底是什麼原因呢？

答：見惑的微細處。並未徹斷見惑所致。

乙：他和我的境界好像差不多。我現在感受很深，應該接近開悟了吧。我終於找到了。……常在這裏打轉。先是覺察不到，等覺察到了，依然時時上勁，放心不下。

答：我也直言相告：看了你的帖子，深感你是直心，因為我也跟你一樣啊！多虧了老人毫不留情的棒喝與否定啊，所以我才這麼說：寧將此身碎為微塵，也難報老人的深恩于萬一！

問：我上次在聊天室問您：我既然堅信我本具如來佛性，為什麼還要“親證”一回，難道是爲了“更堅信”？我總覺得理上明白，還要“證明”，因為自己也沒有爆炸過，也沒有發生桶底脫落的感覺，心裏總是不踏實，上座總想入定，想著在 500 坐內打開本來。

答：根據你的情況，即使爆炸過，也發生過桶底脫落，心裏照樣會不踏實。

**問：**現在，我覺得的確是多餘。原來就好像自己證明自己是個人一樣！實際上，蓋章有沒有都一樣。只有不堅信的人才會去證明給自己看。

**答：**只有心裏不踏實的人，才需要“蓋章”。其實，“蓋章”後仍會不踏實。

**問：**現在，我覺得見性、爆炸等都是多餘的事。

**答：**明眼人落井！

**問：**嘻嘻，我差點冤殺天下英雄豪傑。老師救人及時。

**答：**雪竇云：屈！堪述！明眼衲僧莫輕忽。

## 161、開悟的不同

**問：**某某師兄是不敢恭維了，他急了什麼話都說的，蠻可憐的，也很心痛。

**答：**知道什麼是“頂位”了吧。

**問：**若因循，被習氣所轉，則後果不堪。從古到今，在這兒徘徊不前的可是大多數，否則也就不稱其為末法時代了。我是這樣看的，不知老師的看法如何？

**答：**“頂位”也不可怕，向上再經“忍位”“世第一位”，毅然打破這些閑傢俱，虛空粉碎、大地平沉，身心世界消隕，方名初地。另，古時在這兒徘徊不前的可不是大多數。今時，能在這兒徘徊的也是鳳毛麟角了。

**問：**以此為例，請老師詳析此病病因，對此症如何開方下藥。

**答：**“頂位”如攀山頂，可上可下，此後能否上上升進，歷經“忍位”“世第一位”，乃至證入初地，主要與最初的發心有關。不是有這麼一句話麼：因地不真，果遭迂曲。佛法之末，儘管也有許多人念佛、修行、打坐，但目的各異，其中真發心求解脫者比例不大。

**問：**老師，證入初地，就是見道位。那常說的“悟後迷”在哪個位？悟後若迷，應是見道不徹，怎麼能稱為悟呢？老師可曾遇到過，徹悟後，因多劫習氣深厚，而昧卻良知的人？

**答：**心外無法，果位其實就是心路歷程，果位不在心外。心路歷程微妙，人的語言粗略，言不能達意，所以“意在言外”，所以“依義不依語”。在這裏借用天臺判教“藏、通、別、圓”來說明“悟”字四義（其實遠不止四義，這裏是僅就你的問題而言，僅僅是借用“藏、通、別、圓”）：

第一義：突破“世第一位”，證入初地，說名為“悟”。——圓

第二義：突破“忍位”，證入世第一位，說名為“悟”。——別

第三義：突破“頂位”，證入“忍位”，說名為“悟”。——通

第四義：突破“煖位”，證入“頂位”，說名為“悟”。——藏

你所說的“因多劫習氣深厚，而昧卻良知”的“悟後迷”當屬第四義的“悟”。何止“曾遇到過”，現在你眼前的，不是比比皆是這種“悟”麼！若是第一義“圓悟”，哪裡還會有一絲“悟、迷”的痕跡在！對於第一義“圓悟”，已經談不上什麼“悟後”、什麼“迷”了。

**問：**仁兄真猛！“我早開悟”四字，老師都不曾說嘞。

**答：**哈哈！可能“開悟”一詞也有“藏、通、別、圓”之不同。

可能是這樣的：

地前菩薩認為初地就是開悟。

地上菩薩認為八地才是開悟。

八地以上菩薩認為等覺才是開悟。

問：呵呵，敢問老師是哪一種！？

答：與你同一種。

## 162、無印之印

(1) 可用心印心的方式，確認初關境界嗎？

問：可用心印心的方式，確認初關境界嗎？

答：我就直說吧：若還有三關的痕跡在，那就連初關也未破。

(2) 如果我覺得開悟了，接下來該怎麼做？

甲：要是開悟了，身邊無明師，該怎麼辦。

乙：這裏就有一位明師——LVM。

答：輕打我！輕打我！

乙：請老師不吝賜教，也可讓各位師兄受益呀。

答：他若真開悟了，他就是明師，談何身邊無明師啊！

甲：憑什麼演和尚就知道勤開悟了呢？

答：看看原文有沒有說“開悟”這個詞？不會有的。古人稱之為“當今諱”。如果有個開悟在，迷悟對立宛然，那會是真開悟麼！豈不聞《金剛經》云：須陀洹作是念“我得須陀洹果”不？不也，世尊。須陀洹不作是念“我得須陀洹果”。

甲：如果我覺得開悟了，接下來該怎麼做？

答：不用“接下來”，當下就是“開悟也不可得”。

(3) 見性之後，是不是還要打坐？

答：有這個“見性之後”在，還須觀照、打坐。

(4) 見即是性，更見何性！

問：見性只是個安慰獎。據說齊老師有句口頭禪：我從未印證過任何人見性開悟。

答：是的，我從未印證過任何人見性開悟。若還有性可見、有悟可開，那就連法身邊也未到。

見即是性，更見何性！

既稱本來，談何開閉！

(5) 我發現竟有“著性”的。

問：[轉貼]“相本身是性，可是被錯認爲了相。就像是水，變成不同的樣子，還是水(性)。但是人說那是波(相)。波本來是水。波就是水，水就是波。水波一體。性相不二。”(lvm)這如何理解？

答：性相都沒錯，錯在著相。可是，後來我又發現竟有“著性”的。

(6) 另一半

問：《碧岩錄》說：“忽若打破陰界，身心一如，身外無餘，猶未得一半在。”那一半在這一半裏？自答一句：【柱杖化龍！】

答：這依然是一半。

問：請老師給另一半。

答：便休。

問：老師認爲的“另一半”是什麼？

答：如果我能給，還不全給你，只給一半幹什麼！可惜這是不能給的，所以“答：便休”。

問：我不是向您要，您給點點我所說“柱杖化龍”，爲什麼說這也只是一半？

答：有這個在，也是未得一半。“才拈起拄杖子，便見縱橫妙用。恁麼說話，早是葛藤了也，何況更化爲龍！”

問：既不能給，老師你就留著！

答：哦！是沒法給，也沒法留，還沒法扔。

問：哈哈，影子！影子！

答：古人倒是用過這個比喻——如影隨形。

乙：老師，如果這個要“另一半”在您跟前，您會不會猛踹他一腳？

答：哈哈！這主意你是怎麼想出來的！

問：您別聽他的教唆，我可是鐵疙瘩。

答：鋸解秤砣。 ^o^

## (7) 莫草草

問：《拈花錄》老人摸一位出家師的頭讚歎他修般舟三昧，我看到這鏡頭時，幾乎掉下淚來。有情在麼？南無本師釋迦世尊！

答：“南無本師釋迦世尊！”有情在嗎？

問：觀世音的大悲淚水是真的？假的？南無觀世音菩薩！

答：東邊日出西邊雨，道是無情卻有情。

——若能於此透得“打死喂狗”句，也不枉今生了！

問：領！

答：我在搜索《宗鏡錄》十條。現在正好用得上。

問：是不是十問啊？

答：既已“領”，看你透得十問否？

問：哈哈 若是領那我這一條也無。

答：若能透得，天下人不奈你何！若透不得，且慢說“領”。須逐條透才行，莫草草！

問：阿彌陀佛！

答：獻醜以博一笑：（十問後注語爲齊老師所注——編者按）

一、還得了了見性，如畫觀色，似文殊等否？

——從地湧出是罔明

二、還逢緣對境，見色聞聲，舉足下足，開眼合眼，悉得明宗，與道相應否？

——誰肯墮此解脫坑

三、還覽一代時教，及從上祖師言句，聞深不怖，皆得諦了無疑否？

——佛祖從來無言句

四、還因差別問難，種種徵詰，能具四辯，盡決他疑否？

——四辯豈能應詰徵

五、還於一切時一切處智照無滯，念念圓通，不見一法能為障礙，未曾一剎那中暫令間斷否？

——圓通便無壽者相

六、還於一切逆順好惡境界現前之時，不為間隔，盡識得破否？

——見色聞聲不曾聾

七、還於百法明門心境只內，一一得見微細體性根原起處，不為生死根塵所惑亂否？

——心外豈有纖毫法

八、還向四威儀中行住坐臥，欽承祇對，著衣吃飯，執作施為之時，一一辯得真實否？

——咬米掛紗又何曾

九、還聞說有佛無佛，有眾生無眾生，或贊或毀，或是或非，得一心不動否？

——無佛無心本不動

十、還聞差別之智，皆能明答，性相俱通，理事無滯，無有一法不鑒其原，乃至千聖出世，得不疑否？

——不成佛道乃大通

.....

從地湧出是罔明，誰肯墮此解脫坑。

佛祖從來無言句，四辯豈能應詰徵。

圓通便無壽者相，見色聞聲不曾聾。

心外豈有纖毫法，咬米掛紗又何曾。

無佛無心本不動，不成佛道乃大通。

### (8) 一個秘密

甲：去年八月十五，在家打九結束後，又是休息時，幾次出現外無世界，但內裏有我的景況（當時就是這樣的體會），不明所以。第二天向老師稟明此事，他說那就是本來面目。咳！這麼平淡，我說什麼也不相信！一直是疑著，一天讀老人的恒河大手印，至某一處，豁然開朗，如夢方醒，看著祖師的言句，那麼平實可人，心裏叫屈，滿眼含淚，我真是愚癡呀！

答：這裏的“老師”是指哪位呀？“說那就是本來面目”其實是“話墮”。

乙：“說那就是本來面目”是“話墮”？

答：“說那不是本來面目”也是“話墮”。

乙：那該如何印證呢？如果沒有印證，人容易多疑，多繞圈子。比如，一個人到達一個風景點問導遊，這就是真跡吧，如果導遊說，您自己看著辦吧，那就容易懷疑真跡，也有可能真的不是真跡。所以，我認為需要印證。不知道老師顧慮什麼？

答：並非顧慮。離開“是、不是”才是印證。

丙：草深數丈又何妨。

答：恐把草當作金身。

丙：老師離草別覓一個金身來瞧瞧？

答：請看，這就離開了“是、不是”。

“恐把草當作金身”——離開了“是”。

“離草別覓一個金身來瞧瞧？”——離開了“不是”。

丙：哈哈，一莖草。○拜拜金身。

答： ^o^

乙：可惜那時候並不像他目前這樣吃秤砣鐵了心。有所疑，才印證。如果不疑，也就無許印證啦。比如：一個幼小離家的人在老管家照護下長大，後來見到很像自己父母的人，自己又記不清父母面目，不敢斷定這是否就是自己的親父母。如果這時候老管家說，“這就是！”，家人團聚，也不枉老管家照護一場，這樣多好啊。

答：我告訴你一個秘密：

《拈花錄》光碟片頭所引的老人一段話，是方便說，是對機語，是不惜落草爲人。若執以爲實，則老人冤！

### (9) 知者，本來就現成。

問：如人懷寶，雖不自知，亦未曾失。

答：若不自知，寶如糞土。

問：本來不值錢，但萬金買不到。

答：不知，萬金買不到；知者，本來就現成。

問：揮手已斷來時路，遙望更無涅槃城。法王風光現成是，哈哈一笑釋無生。(再見恩師齊老師、師母有感。)

答：改兩三字如何：揮手已斷來時路，證到方無涅槃城。法王風光現成是，哈哈一笑釋無生。

問：事常平平地，心常淡淡地，此處是用力而切忌“著”力。還有尾巴嗎？

答：當然還有痕跡。好比靈龜曳尾，掃去了足跡，卻添了掃跡。

我給你舉一則沒有痕跡的吧：“之乎者也！衲僧鼻孔大頭朝下，若也不信，問取東村王大姐！”若嫌這個囉嗦，我就再舉一則：“原來尼姑是女人做的。”

問：您說過一句更通俗的：囉嗦個啥呀。

### (五) 保任

#### 163、關於保任

問：需要善護住真如自性之念，使之念念自見，而不爲妄念蓋住？

答：謂之保任。

問：元音老人的講座中說，悟後要綿密保任，又不能壓死。可是綿密保任，沒有壓死的標準是什麼？怎麼知道自己綿密保任了又沒有壓死呢？

答：保任是保持“離卻妄執”，壓死是指“壓死念頭”。只須離卻妄執，無須壓死念頭。

問：老師能不能這樣，不要說“保”，說保給人一種有所保的感覺，不如說“時時警覺”來得得當。什麼是“保”啊？就是“時時警覺”啊！

答：對！用“警覺”更爲貼切。

問：要是大家都用“警覺”，不用“保”，就好了。我原來，一直靠警覺，後來被“保任”的“保”迷糊了快半年，到處找“保”的辦法。我覺得“觀照”這個詞也有這個嫌疑。

答：“保”也沒毛病，保持警覺呀。

問：保，是保持的意思呀，我原來一直認為是保護的意思呢。我被這個多義字折磨了半年吶！

答：保護也對，保護這個警覺心。

## 164、除習氣

### (1) 習氣

問：自性一現，始知心意識是真虛妄，了無實意，然其勢頭並為見滅，是輪轉慣性？

答：謂之習氣。

問：真是怪了！不流浪——難受！流浪了——心煩！

答：看見業習了吧。心外無業，業外無心。

問：請問齊老師，執著和習氣有什麼不同呢？

答：執著慣了，故稱習氣。

問：懇請齊老師談一談業力與習氣的不同之處。

答：業力與習氣都沒有離開心，都是心行。

六道輪迴不在心外，業力就是六道輪迴的動力。就用機動車打比方吧，車輪行進比做六道輪迴，精進修行比做踩剎車，發動機的力量比做業力，明心見性比做關掉發動機。雖然已經關了發動機，但慣性還在，這個慣性的力量就是“習氣”。

見惑剎那斷盡，樹根就斷了。樹根斷了，樹幹內還可能有大量的養分，枝葉還可能暫時繁茂。這就叫做“習氣”。樹根沒斷，不叫“習氣”，而是“業力”。“習氣”是餘力，只減不增。而是“業力”滾雪球般地增長。

### (2) 怎麼除習氣呢？

答：綿密觀照，習氣有突然消失之妙。

### (3) 一悟便休者，也無習氣可除。

問：修任何法（包括心中心、淨土、禪宗）在理悟或親證本來後，剩下的就是蕩除習氣，“損之又損，以致於無！”在日常生活中圓潤無礙，是嗎？

答：說“修任何法”有點太魯莽。比如說：頗瓦法就不是這樣。再如：修淨土在未得念佛三昧前，是只強調生西的，不管“悟”、“本來”……這些事。

禪宗和心密是這樣講的。然而，對於上根利智、一悟便休者，也無習氣可除。

問：除了釋迦牟尼示現外，好像歷史上還沒有誰一悟便休，是嗎？我認為六祖在五祖處大悟也只是理體上的。

答：有。禪宗燈錄上有一位“廣額屠兒”就是這樣。

問：我們開悟後，還要勤除習氣，習氣除光才算最後了手。釋迦佛在菩提樹下明心見性時，是不是已經除光了習氣呢？為什麼他和我們在修行漸次上不一樣呢？為什麼有這個不同呢？

答：比如三千米跑，釋迦佛已到終點，我們還在半路上。

## 165、翻種子

### (1) 何謂種子？

問：在心中心裏，種子指什麼？

答：指第八識裏潛藏的業力種子。一個種子就是一個業報。種子是自己以往的作為種進去的，種子萌發就像還債一樣。翻出來化掉它才可以解脫。不然，就像有債主追著要賬一樣，你還能自由麼！

### (2) 翻種子很像更年期

問：我曾經修煉過氣功。心密打坐後，氣往上湧是不是所說的翻種子？

答：不是。翻種子主要是無端的煩躁，很像更年期。翻種子很快就過去了，最長不過幾天。

問：過去了好像就出奇地平靜。我是指翻種子。

答：當然，一陣一陣的，直至於無。

問：翻起來的時候真是什麼滋味都有，只有過去了才覺得不真實。好像越覺得亂，越挺過去了，才會煉出勁來，否則白費勁了。

答：說得好！是本不真實，只是認假作真慣了。

### 166、翻種子和除習氣有區別

問：翻習氣種子時該如何？

答：除習氣和翻種子應是兩個問題：

1、除習氣：修心密見到本來（相當於禪宗的破初關）之後，由於習染深厚，遇事還作不得主，總是隨著境界跑，昧卻本來。這時急須凜然一覺，本來現前，不跟境界跑，任你順逆境界現前，我心不動（一個階段內須如此），這就是除習氣。此謂之“觀照”（一個階段內如是觀），是修心密的正行，六印一咒打坐是助行。可見除習氣是很重要的。久久功夫成熟，突然發覺：原來習氣了不可得，才是真除習氣矣！

2、翻種子：隨著打坐的深入，八識田的業力種子就會翻出，產生無端的煩惱，與更年期相似，急須不理睬它（這也是觀照的一個階段），翻幾天，靜幾天，再翻再靜，越翻越弱……剎那打開本來，即進入上述除習氣階段。

### 167、斷見惑後，斷思惑快者今生，慢者七返人天。

問：其實真的好難啊！斷思惑比知道“那個”還要難啊！

答：是啊！斷思惑大大難於斷見惑。我曾問過老人：剎那斷了見惑之後，思惑什麼時候能斷盡哪？老人說：若真的斷了見惑，思惑也不難斷。快者今生，慢者七返人天。

問：不望七返，只待今生！

答：大丈夫曷當如斯乎！

### (六) 妙用

#### 168、無為，無不為

問：老師你說，既是絕學無為閑道人又為何要寫這麼長《證道歌》呢？

答：若真絕學，便無不學；若真無為，便無不為。

問：我努力這樣：做事前不求，隨緣。做事時集中精神盡力去做，做後結果不喜不惱。

請斷上述是非。

（下文分段解答——編者注）

問：做事前不求，隨緣。

答：是真隨緣。

問：如此度日也省勁。

答：無日可度，無勁可省，是真省勁。

問：做事時集中精神盡力去做，

答：較上“集中精力”這個勁，就無法盡力了。正做時便是沒做。

問：是的是的，猶如使勁吃飯，跟自己教勁

答：古禪師云：終日吃飯沒咬著一粒米。

問：做後結果不喜不惱。

答：“不為境遷”嘛。

問：這是檢驗功力的標準吧？

答：無端弄出個標準，事生也！

問：請斷上述是非。

答：此處無是非。

問：老師排完地雷，還要添上坑。您落草痕跡還在呢。

答：“阿誰見余開口來！”

附：lvm 老師回覆 5 位學人的郵件（因郵件內容較多，故單獨列出附後——編者按）

### 1、學人求法的郵件

學人：我的老師曾教我坐禪時不觀想，不持咒，尾閭放開，六根放鬆。如《心經》所說無眼界乃至無意識界。是次焚香坐禪，松至眼皮自然張開，時見香火亮點（白色）於剎那飛來，擊在我眉心處，頓時爆炸，徹室通白（一片白光），全身如遭電擊，境我雙亡，生大怖畏，良久周身麻木絲毫難動。（自詡不畏死，而此境感覺比死還可怖）時至今日眉心處仍常有清涼覺受。師曰：“此見毗盧遮那佛法身光耳。莫執此像。”此後欲再曆卻尋它不得了。請問老師此白光是我本來面目否？謝謝您告訴我！

答：也應該去請教您的老師。

學人：先生必定是先生，我能做您的學生麼？

答：豈敢！其實我是個極其平庸的人。

學人：我觀先生為真正平常之中出非常者。

答：您是為了什麼而坐禪啊？

學人：我為脫去一身業習，見得本來面目。上報四重恩，下濟三途苦，願修六度行。兒時父早亡，無人管束，結交惡友，造諸惡業，落得階下之囚。後遇我老師用佛法善導，看《普賢行願》始知世間竟有如此為人者，嚎啕大哭，誓一生學佛。師乃在家居士，未證阿闍黎位，教我如遇大善知識定要親近奉學。只此因緣爾。

答：存在這樣問題：“一身業習”具體是指什麼？那“亮點”“白光”是不是“本來面目”，與“脫去一身業習”又是什麼樣的關係？

學人：“一身業習”指我那俱生我執與後來習氣，有所執故，身心堅強，于學于修生種

種障礙。欲請大德授我一法，傳我一戒，指一條歸路。至於那“亮點”“白光”是不是“本來面目”，與“脫去一身業習”又是什麼樣的關係，想是身心松到一定程度，所顯現的一些境界吧？請老師開示我。

答：切莫錯認定盤星。（下文分段解答-----編者注）

學人 1：“一身業習”指我那具生我執與後來習氣，有所執故，身心堅強，于學于修生種種障礙。

答：那就須時時與習氣逆。

學人 2：欲請大德授我一法，

答：《六字大明咒四臂觀音法》坐修儀規(略，見前內容——編者按)

學人 3：傳我一戒，

答：起心動念就是犯戒！

學人 4：指一條歸路。

答：歸即不歸，不歸即歸。

學人 5：至於那“亮點”“白光”是不是“本來面目”，與“脫去一身業習”又是什麼樣的關係，想是身心松到一定程度，所顯現的一些境界吧？請老師開示我。

答：日月星辰、山河大地，乃至花鳥魚蟲，都沒有離開本來面目，況那“亮點”“白光”乎！只是切莫執一遺萬，切莫錯認定盤星。

學人：請問老師可否于未來方便時授學生灌頂以顯佛法傳承，以利佛、菩薩、上師加持？

答：灌頂之事能滿你願，聯繫這裏（[www.yinxinzong.com](http://www.yinxinzong.com)----編者注）的斑竹即可。

學人：學生頂禮，一心皈命！

## 2、學人關於拜佛的郵件

學人：老師慈鑒：弟子近來不拜佛了，覺得自己就是佛，何用去拜木頭，某某師兄很不贊成。弟子當然可以隨順他一起拜佛，本來就是空花水月，拜拜又有何妨。但他說拜佛一定要有恭敬心，弟子不以為然。佛性是一物不立的，起個恭敬心早就與佛性相違了。本來就是無我，哪裡還有什麼佛和眾生。佛又哪裡是可以以色身見的，就是觀音菩薩真的來到我面前，我也不拜。有個禪宗公案：一和尚去五台禮文殊菩薩，結果當面錯過，後悔不已。後來自己悟道後，有一次文殊菩薩來了，和尚居然不理菩薩。即便是拜世尊和虛雲老和尚的舍利，也不是有恭敬心，或沒有恭敬心，而是空心（一念不生）拜才對。其實弟子心裏對這些沒有什麼疑惑，但某某師兄近來一直說弟子我慢，並舉出很多大德如何恭敬禮佛的例子，他實在是為弟子好，所以弟子覺得還是應該請您開示。

臨濟祖師有一次到達摩祖師塔，塔主問：先拜祖還是先拜佛？臨濟祖師說：都不拜。趙州禪師說：佛一字，我不喜聞。這些都該如何理解？還有，弟子覺得老師說起上師時，非常的恭敬和懷念，這個屬不屬於七情六欲中的情呢？弟子有一次見到某老師提起上師時似乎很平淡。弟子如有說錯的地方，您儘管狠狠地罵好了，俺是不怕挨您罵的。

（下文分段解答，楷體字為第一封信的內容，跟隨內容往返交流內容——編者按）

學人：老師慈鑒：弟子近來不拜佛了，

答：你說的是以前把拜佛作為功課麼？

學人：不曾有此功課，只是家中供有佛像，以前每天起床後都會拜，就像道早安一樣。

答：早安！

學人：覺得自己就是佛，何用去拜木頭，

答：那木頭該拜你麼？

學人：木頭就是我，我就是木頭。

答：何妨木人看花鳥。

學人：某某師兄很不贊成。

答：我也不贊成。我不贊成，是因為你有個“不拜”在。

學人：弟子當然可以隨順他一起拜佛，本來就是空花水月，拜拜又有何妨。

答：有個“空花水月”在，等於不拜。

學人：那您說究竟該如何拜？

答：早安！

學人：但他說拜佛一定要有恭敬心，

答：若無恭敬心還拜什麼佛。心外有法麼？

學人：離開佛性，就沒有法了。

答：離開萬法，往哪兒找佛性去？

學人：弟子不以爲然。佛性是一物不立的，起個恭敬心早就與佛性相違了。

答：佛性具足萬法，不含恭敬心麼？

學人：弟子的確偏空了。

答：識得不爲冤。還須識得“空即是有”。

學人：本來就是無我，哪裡還有什麼佛和眾生。

答：本來就是無人，哪裡還有什麼拜與不拜（你那兒卻有不拜）。

學人：弟子是住在不拜上了。

答：不拜即拜、拜即不拜。不拜——常禮如是事，拜——不著“佛、法、僧”求。

學人：佛又哪裡是可以以色身見的，

答：拜與不拜都不一定是以色身見。也都可能是以色身見。你見個木頭，不是色身麼？

學人：該如何理解“見”？

答：《楞嚴經》云：見見之時，見非是見。

學人：就是觀音菩薩真的來到我面前，我也不拜。

答：菩薩不值得尊敬麼？

學人：有個禪宗公案：一和尚去五台禮文殊菩薩，結果當面錯過，後悔不已。後來自己悟道後，有一次文殊菩薩來了，和尚居然不理菩薩。

答：這是文喜禪師的公案：菩薩在灶上蒸汽裏現身，師拿勺打。菩薩曰：“苦匏連根苦，甜瓜徹蒂甜。修行三大劫，反被老僧嫌。”文喜即文殊、文殊即文喜也。

學人：即便是拜世尊和虛雲老和尚的舍利，也不是有恭敬心，或沒有恭敬心，而是空心（一念不生）拜才對。

答：這不還是拜麼。

學人：唉。

答：哈哈！

學人：其實弟子心裏對這些沒有什麼疑惑，但某某師兄近來一直說弟子我慢，

答：他說不頂用，您自己覺得呢？要讓我說，我只說你“落空”，不說你“我慢”。

學人：弟子現在疑問大了，該如何空有都不落呢？

答：早安！

學人：並舉出很多大德如何恭敬禮佛的例子，他實在是為弟子好，所以弟子覺得還是應該請您開示。

答：我也舉個例子：我曾親見元音老人拜佛。

學人：臨濟祖師有一次到達摩祖師塔，塔主問：先拜祖還是先拜佛？臨濟祖師說：都不拜。趙州禪師說：佛一字，我不喜聞。這些都該如何理解？

答：縱有沙數恆河，所有恆河之沙數劫，拜佛拜祖，恭敬也不及臨濟之“不拜”。人稱趙州為“古佛”也。

學人：還有，弟子覺得老師說起上師時，非常的恭敬和懷念，這個屬不屬於七情六欲中的情呢？

答：那您口稱老師，屬不屬於七情六欲中的情呢？

學人：這是弟子一直想問您的？

答：您還能問我，我又去問誰呢！南無根本上師元音阿闍黎！！懷念根本上師元音阿闍黎！！

學人：弟子有一次見到某老師提起上師時似乎很平淡。

答：果然“兒大不由爺”了麼？但願不如此。我曾親見元音老人提起王驥陸上師時恭敬之情溢於言表。

學人：弟子的疑情更大。

答：你的疑情不及我的疑慮大！

學人：想來唯一的可能，就是弟子矇騙了。

答：這一句說得好，不被人瞞嘛。但不被所瞞不等於不拜佛呀。

學人：弟子如有說錯的地方，您儘管狠狠地罵好了，俺是不怕挨您罵的。

答：罵與拜相距多少？

學人：如此說來都一樣吧？

答：“一樣”以後如何？

學人：弟子某甲頂禮！

答：咦！滿篇都是不拜，怎麼拜起來了？前後不矛盾麼？

學人：全糊塗了，老師一定要救弟子。攤上其笨如牛的弟子，算您倒楣。

答：彼此彼此！攤上說不清道不明的所謂“老師”，也算您倒楣。

學人：不管如何，弟子還是要向您頂禮！

答：哎喲！又一勺也。

### 3、學人關於□ □ 因緣的郵件

學人：我的□ □ 因緣

我學佛已有三年多了。三年前，一位學佛的居士送書與我，我未看一眼。三年後佛緣成熟，我皈依三寶，勤苦修學淨、密、禪，精進不止，如救頭燃。轉眼間又是三年過去了，在教理的引導下，我生起了真實不虛的“出離心”。於是，我想出家。我準備出家的消息被我的朋友——一個與我同齡的出家師父知道了，他邀我過去談談此事。下面是我們當時的一段對話：師問：“你出家作什麼？”我答：“在清淨道場專心修行”師問：“你以為出家就能修行好了嗎？你的心就清淨了嗎？”我答：“那一定是這樣了”師問：“你知道出家後首先

要做什麼”？我答：“專心修行，很快進步”師曰：“出家後，你每天都要敲打念唱，還要給信眾們做佛事，又要接待來訪的居士，你哪有時間清淨修行！”聽到師父這樣說，我默然無語。師又說：“你若真修行人，處處都是道場，在家也能修行成就，不需要出家修！”我不服師的這種說法：“在家修行更難，俗事煩惱多，又要學佛修法，又要工作生活，這怎麼能修啊。” 師父不與我爭了，在送我下山時又說了一句：“果有如來真可笑，百年夢幻被僧瞞。”

自從地藏寺回來後，我著實有點暈頭轉向，百思不得其意，時時刻刻在思考著傳三師與我的談話，並開始懷疑自己從學佛到現在所做的一切。應該怎樣學、修？我的心裏在想：百年夢幻被僧瞞？僧人錯了？我要出家不對嗎？我錯了？學佛爲了什麼？學佛的目標是什麼？爲什麼要打坐？坐禪能成佛嗎？現在的修行的方法對嗎？我在家不能修，師說出家也不行？這？？？我疑情四起，不知如何是好，想了很多，覺得這樣也對，那樣也對；這麼做不對，那樣做也不對，什麼是對的？什麼是不對的？簡直就是在一個死胡同裏轉來轉去。出不去，退不回來，學佛修法好累阿！好痛苦阿！我氣急敗壞、精疲力盡、痛苦萬分、永遠找不著答案，我快瘋了！乾脆不學了，也不想學了，什麼好的、壞的；什麼對的、錯的；什麼念佛、持咒、觀想；什麼佛法的、不是佛法的，統統不想學了……都消失了……

這一刻，不！一剎那，不生一念，一片空白，一片寧靜，一片靈寂，啊！突然間我興奮不已，自己從黑暗裏、從死胡同裏走出來了！光明極了！海闊天空！似天無邊、似地無際！頓覺無我、無心了，心空自在啊！原來到處尋佛問法、惹是生非、妄想執著的浪子是一個慈眉善目的玉面觀音啊！真是“踏破鐵鞋無覓處，原地不動在此中”！此後，無論行、住、坐、臥，我總是保持著那種感受，非感受；那種狀態，非狀態；那種境界，非境界，無虛無實，念而無念，無念而念，是什麼？無面、無背，摸不著，看不見，只可智知。不在內，不在外，修與不修，本來就在，人人本具。是自性心、真心，是本來面目。是“當下”，是“道”。是“體”，是“實相無相”。 六祖說，“不是風動，不是幡動，是仁者心動，”而它卻未曾動。它，《心經》上說“不生不滅，不垢不淨，不增不減”。它，《法華經》上說“是法住法位，世間相常住”。它，若說名有百種之多，它一說即不是。道本無言，言說即妄。如人飲水，冷暖自知。“不識本心，學佛無益”，學佛修行的人必須證得它，按佛經上說的做吧：“狂心能歇即菩薩”，“應無所住，而生其心”，“若知佛境界，當淨其意如虛空”。

偈曰：

遊子有家不知歸，三十餘載浪天崖。

觀音化現來指路，心念彌陀自可回。

歡喜信受尊奉行，精進參理苦練事。

遍訪廣修淨密禪，鐵鞋踏破終不見。

四面楚歌疑情起，狂念盡時夢自醒。

涅槃妙心無處覓，未移一步坐蓮台。

（下文分段解答，楷體字爲第一封信的內容，跟隨內容往返交流內容——編者按）

學人：我的 □ □ 因緣

答：這兩個方框是什麼字啊？

學人答：這兩個方框老師自然知道。我不填的意思是爲了不使其他師兄產生佐見。

答：哈哈！我說呢。總離不開這個吧。

學人：我學佛已有三年多了。三年前，一位學佛的居士送書與我，我未看一眼。三年後佛緣成熟，我皈依三寶，勤苦修學淨、密、禪，精進不止，如救頭燃。

答：“起念欲精進，是妄非精進。心若不起妄，精進無有涯。”

學人答：老師說得對。初入佛門修行人此時都這樣。

答：初入佛門？那 □ □ 呢？

學人：轉眼間又是三年過去了，在教理的引導下，我生起了真實不虛的“出離心”。於是，我想出家。

答：那就出離生死煩惱之家吧。

學人答：老師說得對，“出離心”的真正含義就是要有“出離生死煩惱之家”的心。

答：“瑜伽十一卷十四頁云：能超恚等諸過失故；名為出離。”——FROM：【《法相辭典》朱芾煌】

學人：我準備出家的消息被我的朋友——一個與我同齡的出家師父知道了，他邀我過去談談此事。

答：談的內容與結果是什麼呀？

學人答：以下便是談話的內容。

學人：二〇〇二年元月，在大孤山地藏寺，傳三師父對我這一腔熱血、滿懷希望的出家心願大加反對，真是一瓢冷水潑得我是從頭涼到腳。

答：未必是大加反對，所反對的僅是你對剃度的誤解。（或許吧。）

學人：下面是我們當時的一段對話：師問：“你出家作什麼？”我答：“在清淨道場專心修行”師問：“你以為出家就能修行好了嗎？你的心就清淨了嗎？”我答：“那一定是這樣了”師問：“你知道出家後首先要做什麼”？我答：“專心修行，很快進步”師曰：“出家後，你每天都要敲打念唱，還要給信眾們做佛事，又要接待來訪的居士，你哪有時間清淨修行！”聽到師父這樣說，我默然無語。

答：別默然啊！你為什麼不說“這不也是清淨修行麼”？

學人答：當時我不認為。

答：當時不認為？現在呢？

學人：師又說：“你若真修行人，處處都是道場，在家也能修行成就，不需要出家修！”我不服師的這種說法：“在家修行更難，俗事煩惱多，又要學佛修法，又要工作生活，這怎麼能修啊。”

答：怎麼不能修！出家修行不也是“每天都要敲打念唱，還要給信眾們做佛事，又要接待來訪的居士”麼。

學人答：可是當時忘記了，這個的同時要修心啊！

答：哈哈！不僅有 □ □ 在，也還有這個在。

學人：師父不與我爭了，在送我下山時又說了一句：“果有如來真可笑，百年夢幻被僧瞞。”

答：好偈！

學人答：後來我聽到南老師也這麼講！

學人：自從地藏寺回來後，我著實有點暈頭轉向，百思不得其意，時時刻刻在思考著傳三師與我的談話，並開始懷疑自己從學佛到現在所做的一切。應該怎樣學、修？我的心裏在

想：百年夢幻被僧瞞？僧人錯了？

答：僧人沒錯，是你的“心裏在想”錯了。

學人答：是的。

學人：我要出家不對嗎？

答：出家沒有不對。是你想著讓別人“每天都要敲打念唱，還要給信眾們做佛事，又要接待來訪的居士”，就這樣供養著你，使你能專門打坐或專門念佛。接著再想，你專修成功了，再來度化這些這些曾經供養過你的比你出家還早的大眾，因為他們爲了供養你，只顧應付沒法不應付的，而耽誤了專門打坐或專門念佛，耽誤了成道。看！你這是不是“起念欲精進，是妄非精進”啊！

學人答：對啊，完全正確！

學人：我錯了？

答：哈哈！你說呢？

學人答：當時心裏搞不准。

學人：學佛爲了什麼？

答：不是爲了使眾生都解脫、都成就麼？

學人答：對，爲利眾生願成佛！

學人：學佛的目標是什麼？

答：不是“每天都要敲打念唱，還要給信眾們做佛事，又要接待來訪的居士”，從而給別人創造專修的條件麼？

學人答：是，是要智慧上的成就。

答：總離不開這個。《心經》云：無智亦無得。

學人：爲什麼要打坐？

答：這你怎麼會不知道！

學人答：當時真不知道。

答：現在知道也不晚。

學人：坐禪能成佛嗎？

答：排斥坐禪，能成佛嗎？

學人答：當時是懷疑。後來得知，行、住、坐、臥皆可成佛。

學人：現在的修行的方法對嗎？

答：哈哈！且慢！應該說“現在是修行嗎”。

學人答：老師說得對。

學人：我在家不能修，

答：別忙下結論，在家也會遇到像上面描述出家那樣的問題。也就是說，你總離不開別人供養你專修。

學人答：對，是這樣，每個修行人都是如此。

學人：師說出家也不行？

答：我看師沒絕對說出家不行，只是說像你這種想法出家也不行。

學人答：老師說得對。

學人：這？？？

答：別打妄想了，火裏生蓮吧。

學人答：下面就是沒有了妄想，狂念盡空！

答：切忌“起念作聖解，棄海認浮漚”。

學人：我疑情四起，不知如何是好，想了很多，覺得這樣也對，那樣也對；這麼做不對，那樣做也不對，什麼是對的？什麼是不對的？簡直就是在一個死胡同裏轉來轉去。出不去，退不回來，學佛修法好累阿！好痛苦阿！我氣急敗壞、精疲力盡、痛苦萬分、永遠找不著答案，我快瘋了！

答：你不知道？怎麼會不知道？我已聽了你的介紹，替你知道吧：你是想找專修的四大因緣（法、侶、財、地）找瘋了。你並不是真想出家，其實是想找這四大因緣。

學人答：當時是我想累了，不再想了。

學人：乾脆不學了，也不想，什麼好的、壞的；什麼對的、錯的；什麼念佛、持咒、觀想；什麼佛法的、不是佛法的，統統不想了……都消失了……

答：哈哈！我說話直，若有衝撞之處，未說之前就請你諒解。——圖窮匕首見！

學人答：可以這麼說，圖窮匕首見！——荆柯刺秦王！立即被齊老師打掉了。

答：我看到現在還沒掉呢。

學人：這一刻，不！一剎那，不生一念，一片空白，一片寧靜，一片靈寂，啊！突然間我興奮不已，自己從黑暗裏、從死胡同裏走出來了！光明極了！海闊天空！似天無邊、似地無際！頓覺無我、無心了，心空自在啊！

答：可得麼？

學人答：肯定的同時否定。）

答：正恁麼時，有這些“肯定、否定”的閑傢俱麼？

學人：原來到處尋佛問法、惹是生非、妄想執著的浪子是一個慈眉善目的玉面觀音啊！

答：可是，這裏忌諱錯認定盤星啊！

學人答：是的，認了便是錯；不認便是。動念即乖。

答：認了便是錯；不認也是錯。非幹認不認，假名體認。非幹去來，假名擒來。

學人：真是“踏破鐵鞋無覓處，原地不動在此中”！

答：哦！原來可得啊。

學人答：得了個空、無，即無所有、無所得。

答：記得有位禪師是這麼說的：原來師姑是女人做的。

學人：此後，無論行、住、坐、臥，我總是保持著那種感受，非感受；那種狀態，非狀態；那種境界，非境界，無虛無實，念而無念，無念而念，是什麼？

答：別吹牛，我猜你保持不住的。只要可得，便不會保持得住。

學人答：得了個空、無；得了個無所得；也無須保，不管它！）

答：無須保，便是保。抓也抓不住，趕又趕不走，怎麼個管法啊？

學人：無面、無背，摸不著，看不見，只可智知。不在內，不在外，修與不修，本來就在，人人本具。是自性心、真心，是本來面目。是“當下”，是“道”。是“體”，是“實相無相”。六祖說，“不是風動，不是幡動，是仁者心動，”而它卻未曾動。它，《心經》上說“不生不滅，不垢不淨，不增不減”。它，《法華經》上說“是法住法位，世間相常住”。它，若說名有百種之多，它一說即不是。道本無言，言說即妄。如人飲水，冷暖自知。“不識本心，學佛無益”，學佛修行的人必須證得它，按佛經上說的做吧：“狂心能歇即菩薩”，“應無所住，而生其心”，“若知佛境界，當淨其意如虛空”。

答：我好像在很多書裏都見過這些話。

學人答：不奇怪，我們寫的字、說得話，都是別人說過的、寫過的，學而知之。）

答：不超出這些，法身邊也未到！

學人：偈曰：

遊子有家不知歸，三十餘載浪天崖。  
觀音化現來指路，心念彌陀自可回。

歡喜信受尊奉行，精進參理苦練事。  
遍訪廣修淨密禪，鐵鞋踏破終不見。

四面楚歌疑情起，狂念盡時夢自醒。  
涅槃妙心無處覓，未移一步坐蓮台。

答：如果拆了蓮台，又做麼生？

學人：你怎樣拆“蓮台”呢？

答：莫如拆了蓮台好！

學人：“三千、大千世界即是蓮台，蓮台無處不在啊。你拆掉的是“相”、“用”蓮台。自性、本體之蓮台如如不動、未曾有、未曾無；你的自性蓮台是無人能拆掉的。”

答：我在好多書裏都見過上述這類話。

世尊拈花不可得 ——這就已經拆了蓮台了。

迦葉微笑畢竟空 ——還有蓮台在麼？

大千世界多壯麗 ——莫如拈做一根草。

盎然春意漫枝頭 ——莫戀春，過了夏秋就是冬。

學人：我需要齊老師印證一下結果。

世尊拈花不可得，迦葉微笑畢竟空。

綠葉枯草皆絢麗，唯戀春夏和秋冬。

答：世尊拈花不可得 ——那麼，綠葉枯草之絢麗也不可得。

迦葉微笑畢竟空 ——那麼，春夏和秋冬也畢竟空。

綠葉枯草皆絢麗 ——既不可得，便不可著。

唯戀春夏和秋冬 ——既畢竟空，便不可戀。

#### 4、學人請教禪宗公案的書信

第一封信：

學人：老師，您好！上次蒙您慈悲教誨，令我有醍醐灌頂之感。此次借郵書機緣，再次向您請教。我舉一個公案冒昧代答一下，請您批示對不對，再請您答一下：“外界山河大地日月星辰，見是不見？若見是迷於外境，若不見則落於斷滅。在此請道一句看？”

代答曰：汝上前來，我為汝說。若他問：請說，則曰：磋過也。

以上答問可能會貽笑於人，但我確為修行故請您賜教！

答：若我接著再問你一句，“磋過了什麼”，你怎麼答？

第二、三封信：

學人：我便答：三世諸佛亦不識。或叉手而立，或禮拜而退，或引恩師上元下音老人句：好個風流畫不成。（雖是古人語，我亦不妨借來一用）。

又，黃龍三關，我看後又有感悟，現寫出請您指教：1、上座生緣處答：在這裏（鋼筆一指）。2、3我手佛手，我腳驢腳，便喝曰：這哪裡有你佛手驢腳分別處，我只是用手拿物，用腳走路而已。

又，我總對古禪德這句話“從何處來”感到不好答，若答一個地方，仿佛有了落處，他倘若再追問一句我就無語了，您能否在這裏給予指示？我現在認爲自己就應該努力修法少說話，少與人弘法。等自己真的成就以後再度眾生。否則一盲引眾盲，齊落大火坑，害人害己。

（下文分段解答，楷體字爲第二封信的內容，跟隨爲交流內容——編者按）

學人：我便答：三世諸佛亦不識。

答：“三世諸佛亦不識”是什麼？

學人：不識。

學人：或叉手而立，

答：叉手而立表什麼？

學人：叉手。

答：若用“表”還是嗎？

學人：或禮拜而退，

答：禮拜而退，得個什麼？

學人：禮拜。

學人：或引恩師上元下音老人句：好個風流畫不成。（雖是古人語，我亦不妨借來一用）。

答：“好個風流畫不成”，指什麼？

學人：畫。

答：若畫成，豈非有相？

學人：佛性無形無相，落入言詮便錯了也。只能用種種妙用來表示。而您的“是”、“表”、“得”、“指”若我具體回答，豈不是妄自分別嗎？

學人：又黃龍三關，我看後又有感悟，現寫出請您指教：

1、上座生緣處答：在這裏（鋼筆一指）。

答：“生緣”有“生從何來”之意。您從鋼筆指處來麼？

學人：“您從鋼筆指處來麼？”一句答難道您還會從別處來嗎？（或您還有別處嗎？）

學人：2、3我手佛手，我腳驢腳，便喝曰：這哪裡有你佛手驢腳分別處，我只是用手拿物，用腳走路而已。

答：驢手不能拿物麼？佛腳不能走路麼？爲何道“佛手”、“驢腳”？

學人：驢手佛腳拿物走路句答：豈止能拿物、走路，三千大千世界在裏許也。

答：“妄自分別”、“驢手佛腳”

學人：這只不過是禪師拿此二物來迷惑學人，

答：禪師所言，均未離佛性半步。

看是不是在此二物上分別。被此二物所轉也。（所以說別說佛手驢腳，即魔手豬腳也不過是拿物走路而已）。

學人：又，我總對古禪德這句話“從何處來”感到不好答，若答一個地方，仿佛有了落處，他倘若再追問一句我就無語了，您能否在這裏給予指示？

答：“河南來。”

學人：“河南來”一句我若問：坐車來，騎車來，請教您如何答？

答：何曾來！

學人：我現在認爲自己就應該努力修法少說話，少與人弘法。等自己真的成就以後再度眾生。否則一盲引眾盲，齊落大火坑，害人害己。

答：很好。

學人：老師，我現在好像很矛盾，有時突然之間什麼都明白了似的，什麼成佛、見佛都是夢幻泡影，我本來就如此，什麼境界、妻財子祿，都是虛假不真實的，都不可得。

答：有時明白。

學人：但有時又對以上種種貪戀不已，明知不可貪戀，也阻止不了自己。

答：有時糊塗。

學人：而且我這段行爲舉止特別放逸，不像初學佛那時做事、說話謹慎小心。現在好像又有種很狂的感覺，只要努力修道這些小事犯了也沒什麼要緊。

答：夙世參禪的習氣。

學人：又有一天晚上睡覺，突然咳嗽一聲，身體和床突然變大，我沒有理睬，只是持咒，後恢復正常。

答：持咒不是理睬了麼？

學人：又已理解到這能動的能便是你本如佛性，而且這個能亦不可得。認知以後便綿密保任，最後保任亦不可得，就只是“饑來吃飯困來眠”是不是破了見惑。（其實以上理解亦不可得）

答：既“饑來吃飯困來眠”，見惑何在？

學人：最後問您一個公案：趙州禪師只有吃飯睡覺是雜用心一句，我有迷惑處：既然是大成就者還有雜用心不雜用心嗎？

答：應該倒過來說：如果不雜用心，才可得大成就。

第四封信：（下文分段解答，楷體字爲去信內容——編者注）

學人：老師，您好！頂禮三拜！前日蒙您老痛下狠棒，爲我解粘去縛，如卸千斤重擔相似（本來無事 妄自費功），使我證悟此不生不滅，不垢不淨，不增不減之如來智慧德相（值什麼幹矢橛）。到此方信諸佛祖師所言不謬也，方知與諸佛祖師把手共行之妙事也！到此方知極樂世界彌勒內院皆此中物也，何言生與不生，往與不往也！到此方知生死涅槃煩惱菩提皆戲論爾，如水與波是二形像而體實是一也！到此則心如長空，湛然寂寂也（已被一絲白雲遮卻）！

答：話說 2500 年前古印度迦毗羅衛國誕生了一個傑出的王子，他不肯繼承帝位，卻要去尋找不會生滅的“如來智慧德相”，乃真爲生死發菩提心也。六年內，他遍參 96 種外道。由於他根性大利，不用幾天就越師。參訪已盡，也未找到“如來智慧德相”，便洗裕飯食，坐於菩提樹下發誓：“若不能證得無上正等正覺，寧此身粉碎，也不離此座”！一定就是 49 天，出定在半夜，忽睹明星，豁然大悟……“一切眾生都有如來智慧德相，只因妄想執著，不能證得”……

學人：這時若有一人問我：你這小子于答師處得個什麼，敢如此張狂，我便頌曰：

得得之時何曾得，無得之時是真得。

若認真得亦非得，我實無法開口說。

答：已得之後無所得，未得之前他也在。無時周遍恒沙界，有處不幹內與外。

學人：若他猶自不惺惺，追問一句，那上述所言作麼？我便大喝一聲，誰見我開口，進而頌曰：

心地無事氣像高，萬法本空妙用超。

早知今日容易事，何苦過去妄操勞。

答：心平無低也無高，體用一如怎麼超。本來現成並無事，何曾辛苦妄操勞。

學人：清平世界百姓安，鳥語花香處處閑。縱遇風雨雷霆日，天空依然湛藍藍。

頌罷默坐良久，即睡覺去了也。

此致

弟子頂禮三拜

沐手恭書於 2002、7、10

答：再看禪宗牧牛行。

第五封：

學人：頂禮三拜!話說事以至此，若作是念，雖供養恒沙諸佛，亦罪業無邊，若不作是念，雖犯無間重罪，亦福德無量。覓佛之了不可得，尋魔又無有是處。何來與佛祖把手共行，那裏與魔王持槍作戰。本想痛下功夫精進修，百尺竿頭更進步，雖知本來無事自然成，湛然空寂無階段。百丈看雁，何有來去。黃龍三關，只此一著。正是虛空雖然無餘物，白雲化雨潤大地！或有客問：你以後莫不是要孤峰頂上呵佛罵祖哉？餘便喝曰：那裏搞這些虛頭來!我還是該幹什麼幹什麼去吧。 此致

禮拜了退。

答：哈哈!離開這些詞就沒法說話了麼？看看人家湛堂禪師是怎麼說的：

之乎者也!衲僧鼻孔，大頭朝下，若也不會，問取東村王大姐。

## 5、學人請教修證疑惑的郵件

(下文分段解答，楷體字為第一封信的內容，跟隨為交流內容——編者按)

學人：老師好！即使不是我，我也懷疑自己，說明我還沒有徹悟。我覺自己很像初期的大慧杲禪師，總欠那麼一勺子似的。感到妄想執著，倒是明顯像浮萍，一觀照就沒有了，力量增加不少。有時候覺得挺好，誰說佛和開悟之類的都覺得污染了佛法本意，別人討論開悟我自己都發笑。可是有時候自己也犯什麼“悟”類的毛病，比如徹悟這個詞近期總在耳邊難以揮去，老師那個帖子（見上文 161——編者注）正好揭開這個蓋子。有時候好有時候壞，請問老師這是怎麼回事？ \*\* 拜上

答：“說明我還沒有徹悟”，你自己覺得這句怎麼樣？

學人：從這句看，小悟也沒有。但我比較特殊，我是間歇性的，好的時候千佛動不得，壞的時候風吹也倒地。

答：好的時候沒好，壞的時候也沒壞。“大千壞時，這個壞不壞？”“壞！”

學人：那東西是沒有好壞，死我也死不了它。但我就是對悟它的層次有疑問，總認為做不到時時在前，還是頭出頭沒的，有點無常，所以就疑問：這不能時時在前的還是恒久不變的嗎？

答：莫學常見外道。

學人：我現在明白了，把那東西當成光影不在當前就以爲沒了。這東西的的確確趕不走的，不是月亮無光，只是烏雲未散，不是鏡子不亮，只是浮塵太多。

答：即這烏雲浮塵，也是海印放光。

（下封信分段解答——編者注）

學人：我認爲徹悟要達到這樣的標準，而我沒有達到：

1、一悟永悟，絕不會再發生懷疑。

答：賊贓已露！

學人：髒在哪裡？懷疑那還叫開悟嗎？這個說法沒有問題呀。

答：這就不怪你了，是我輸卻一半。

學人：可以這樣說吧：我手裏有個寶貝，雖然有時候懷疑它是假貨，但這懷疑並不會導致它就成假貨，只是不識而已。

答：管它真貨假貨，還是扔了省心。

學人：喳！（我把扔也仍了。）

答：正這麼時，你那“徹悟的標準”哪裡去了？

學人：2、一見永見，不隨念轉不被境遷，任運自然。即使念起，能立即覺察，而不是等會兒才發覺。

答：莫認驢鞍橋做阿爺下巴頰！

學人：可能是我錯了，不應該把理無礙理解成事無礙。但是證悟了，事情上就應該明顯不同，我的力量增長但沒有天翻地覆的變化，所以有時候就多疑自己的寶貝是不是假的。

答：我告訴你是真的，不等於說那是假的麼！

學人：憑老師這句，可以睡覺 1000 年了。

答：其實極其簡單，有所得心不退呀！

學人：春雷三聲滾滾來，千年鐵樹今花開。

風風雨雨屈堪述，齊家庭院添新彩。

\*\* 拜上！

答：也無春雷也無來，樹養千年花自開。

雪竇叫屈說堪述，占了便宜別賣乖。

另一封：

學人：老師好！今天彙報一個消息，請示一個問題。早上看《楞嚴經》中的“第二月”，以前有模糊認識，這時突然明白這就是指“見性”，就是老師那句“不戀峰頭石”的“峰頭石”。我真正明白了“法身向上”是怎麼回事，從明明歷歷到不發光，萬物全真，不再另有一個“真”在。原來的理解都是聽來的，能知道卻不親切，這次是有體會的。高興之餘，寫首歪詩，表示到此一遊：

明心見性太逼真，差點止步住此心。

天亮無夢翻身起，始知悟空是猢猻。

請示問題：雍正的老師章嘉大師，曾比喻見地分捅破窗戶紙窟窿眼觀天、庭院觀天等。我這屬於哪一種？

（下文分段解答，楷體字爲第一封信的內容，跟隨爲交流內容——編者按）

學人：老師好！今天彙報一個消息，

答：第二月。

學人：請示一個問題：早上看《楞嚴經》中的“第二月”，以前有模糊認識，這時突然明白這就是指“見性”，

答：第三月。

學人：就是老師那句“不戀峰頭石”的“峰頭石”。

答：第四月。

學人：我真正明白了“法身向上”是怎麼回事，

答：第五月。

學人：我這是兜售月亮假貨到工商局了，這也好，就算免費鑒定一下。

答：^o^

學人：從明明歷歷到不發光，萬物全真，不再另有一個“真”在。

答：哈哈！並非“不再有”，這才是本來一段真光——第一月！

學人：謝謝免費鑒定。

答：當心第六月！

學人：原來的理解都是聽來的，能知道卻不親切，這次是有體會的。高興之餘，寫首歪詩，表示到此一遊：

答：到自己家裏一遊麼？

學人：從此常住不走了。全國都解放了，逃也逃不到哪兒去。

答：“應無所住，而生其心。”“應生無所住心。”

學人：明心見性太逼真，差點止步住此心。

天亮無夢翻身起，始知悟空是猢猻。

請示問題：雍正的老師章嘉大師，曾比喻見地分捅破窗戶紙窟窿眼觀天、庭院觀天等。我這屬於哪一種？

答：屬於沒有打破他倆窠臼的那一種。

學人：謝謝老師替我打破！

答：當心另一個窠臼！